



弥勒笑容的启示

Inspiration from the Smile of Maitreya Buddha

□ 国家宗教局副局长 齐晓飞

四五年前，佛教界启动敬造奉化弥勒露天佛像工程时，我参与做了些工作，因此同奉化结下善缘。但我从来没有来过奉化，这是头一回。奉化是布袋和尚的故乡，是弥勒佛应化的道场，“高山仰止，景行行止。虽不能至，心向往之”。的确，这里有世上最开心动人、最弥足珍贵、最经久耐看的笑容……这里令我神往已久。

中华民族是善良智慧的民族，特别善于在与外来文化的交流中兼收并蓄、融会贯通，既学习借鉴，更推陈出新，因此上下五千年，塑造出了既富有民族特色、又富有多多样性的灿烂文化——弥勒信仰就是一个典型的例证。众所周知，远在五代后梁时期，奉化人就用自己之神来之笔，勾画出了慈眉善目、笑口常开、大肚能容、随遇而安的布袋和尚形象；从此，“原籍”古印度的弥勒佛，摘下头上的“天冠”而在中国千古住世；从此，寻常百姓的心灵有所引领，朝向了欢喜无忧的极乐世界。

在佛教的三世佛中，弥勒佛是未来佛。未来是什么？佛教认为人对未来的期盼是什么？佛教对人生作如实观，了知世间一切皆缘起性空，而人生皆苦。佛教由一个“苦”字逆观生命的过程，最终证得自我“无明”引发了人的“贪、瞋、痴、慢、疑”，人因此苦海无边。于是，佛教慈悲为怀，发愿普度众生，要使众生明了“苦、集、灭、道”，离苦得乐……这就是佛教指出的未来之道。这其中，一个“苦”字悲天悯人，一个“乐”字愿景无限。有一首脍炙人口的歌曲唱道：“我的未来不是梦……”是的，未来不是

梦。《心经》说，未来需要“远离颠倒梦想”，“能除一切苦，真实不虚”，“究竟涅槃”。“远离颠倒梦想”就是离苦；“能除一切苦，真实不虚”就是得乐；“究竟涅槃”就是离苦得乐的极乐世界。

佛经说，弥勒担当着接引众生朝向未来的使命。我想，奉化的布袋和尚，之所以能够成为弥勒未来佛的应化之身，正在于他的慈眉善目、笑口常开、大肚能容、随遇而安的形象和作为，生动展现了中国人崇尚和乐的精神。和乐、和乐，和谐而欢乐——这正是从古至今，中国百姓对未来最朴实无华的愿景；这也正是中国文化仁爱宽厚、圆融和同、避凶趋吉理念与印度佛教慈悲觉他、平等中道、离苦得乐理念的深度契合。奉化的布袋和尚以他的开心一笑，提升和充实了佛教有关未来的现实内容和人间价值；古印度的弥勒也因之而深入了中国的人心，受到广泛持久的信奉和喜爱。

布袋和尚是印度弥勒的化身，他的笑容是对佛教未来极乐世界的完美诠释。但他的笑容笃定是中国式的，笃定举世无双。昨天我在网上读到这么一段文字，很精彩，援引如下：

“在这个世界上，所有的人都可以被他的笑所滋养，每个人的心灵都可以被他的笑所净化，每个人都可以从他的笑容间感受到纯真的幸福。成道后在45年的生涯中，他只做了一件事，那就是笑，那就是他的信息，他的信条，



齐晓飞副局长在奉化雪窦山弥勒文化节开幕式上致辞

他的经典。他的笑深不可知，却是人们心底鸣响的欢乐音乐。他的笑驻留在每个听见笑声的人的心中，他的笑叩动了他的本性，他的笑更创造出了一种人类的共鸣……”

“千年走一回。”弥勒从印度化身于奉化，又从

奉化走遍神州大地、走向世界。如今，在许多中国寺院的山门里，都有弥勒佛笑脸相迎。弥勒的笑容告诉我们——

眼前都是有缘人，相亲相见，怎不满腔欢喜；
世上尽多难耐事，自作自受，何妨大肚包容。

大肚包容，了却人间多少事；

满腔欢喜，笑开天下古今愁。

佛教文化是中华文化的重要组成部分，而弥勒信仰则是奉化人民奉献给中华文化的一块瑰宝。今夜，奉化城因缘殊胜，雪窦寺法喜充满。在这里，我们走近弥勒、亲近弥勒，拥抱着他永恒的笑容；我们也都笑脸相对、笑口常开，也会有一个和谐、欢喜的未来与希望同在！

（本文为作者7月16日在奉化雪窦山弥勒文化节开幕式上的致辞，标题为本刊所加）

责任编辑 朱宇杰