

# 石堡城的历史文化资源与旅游开发

王 昱

(青海省社会科学院,青海 西宁 810000)

**摘 要:**历史上,唐朝和吐蕃之间发生过多次争夺战,其中石堡城以实物和活态的形式给我们留下了丰富的历史文化资源,具有重要的历史文化价值和旅游开发价值。开发石堡城历史文化旅游资源的主要思路是:通过对石堡城典型战例的介绍,使人们了解中国唐蕃战争的一段历史;通过对典型历史人物的介绍,提高旅游地的战略地位和知名度;通过对石堡城唐诗的介绍,了解唐代边塞诗,提高对旅游者的吸引力。

**关键词:**唐石堡城;历史文化资源;旅游开发

中图分类号: C915

文献标识码: A

文章编号: 1005-5681(2010)04-0136-05

## The Characteristic and Development for Tour of Shibaocheng

WANG Yu

**Abstract:** Shibaocheng is a famous military fastnesses of Tang Dynasty in which had been a lot of wars between the Tang and the Tubo kingdom. We can realize the history of the wars from the typical battles, increase the strategic Status and popularity of Shibaocheng from the historical figures and promot the attractiveness of Shibaocheng as a tourism destination from Tang poetry of the region.

**Key words:** Shibaocheng of Tang Dynasty; characteristic; development for tour

唐代,在唐蕃分界线赤岭(今日月山)附近有一个著名的军事要塞叫石堡城(今青海省湟源县日月乡石城山大小方台),它西距赤岭20里,地处唐蕃古道日月山口至药水河谷之咽喉地带,历来被视为海藏要冲。该城三面绝壁,唯一径相通,高踞石城山顶,远观酷似一个天然石堡,易守难攻,地势十分险要。在这里唐朝和吐蕃之间发生过多次争夺战,反映出中国的一段生动而惨烈的历史,具有着丰富的历史文化内涵。它以实物和活态的形式留给今人的历史文化遗产,是我们珍贵的历史财富,具有重要的历史文化价值和旅游开发价值。

随着现代旅游的不断发展,来青海旅游的人数逐年增加,前往王牌景点青海湖的游客,一般都要沿青藏公路前行,经过石堡城和日月山。多数游客只知道日月山,尚不知古代赤岭(今日月山)近处还有一个石堡城,更不知道这里在历史上发生

过什么事。人们对石堡城历史文化资源的认识还不甚明确,对这一历史文化旅游资源的开发也尚未起步。现在,与石堡城紧密相连的日月山,在旅游开发中突出了文成公主赴蕃和亲的主题,发挥了较好的旅游效应,但在全面反映唐蕃关系,突出军事文化和经济文化交流,展现历史人物和历史故事等方面,尚有很大的开发空间,应该引起各方面人士的关注。

我们在研究历史文化资源的旅游开发问题时,并不是说所有的历史文化资源都具有旅游开发价值,必须是在历史发展过程中具有典型性的、有一定知名度和影响力的事件和人物。在这一点上,石堡城就十分符合这个条件,它既具有典型性,又有知名度和影响力。石堡城之役,在唐代历史主要史籍中均有记载,是唐蕃军事对峙中的一个典型战例,石堡城的历史文化内涵主要体现的是唐代唐蕃间发生的军事战争所反映出的唐代军

收稿日期: 2010-07-05

作者简介: 王昱(1947- )男,青海西宁人,青海省社会科学院 研究员,主要从事青海历史文化研究。

事文化。由于石堡城和唐蕃分界线赤岭(今日月山)地域相连,石堡城的得失,就意味着赤岭防线的得失,因此,石堡城历史文化旅游资源的开发是和日月山紧密相连在一起的。石堡城可划入日月山景区,作为一个景点,来充实和丰富日月山景区的历史文化旅游资源的内容。使游客在这里感受到除了文成公主的故事以外,还有更加波澜壮阔的历史故事,从而增强旅游活动中的历史文化内容,提高青海旅游景区景点的吸引力、竞争力和知名度,达到增强社会效益和经济效益的双重目的。

认识和开发石堡城的历史文化旅游资源,可以考虑从以下几点着眼:

### 一、通过介绍唐蕃反复争夺石堡城的典型战例,进而了解唐蕃间整个政治军事形势,从而认知中国的一段历史

公元7世纪至9世纪唐王朝与吐蕃王朝之间的战争,持续了170年之久,对中国历史发展产生了极为深远的影响。唐朝在天宝初年,在边境上已设有10个节度使和经略使,除了范阳节度使(治所在幽州,今北京市)统兵91400为兵数最多之外,其次就是陇右节度使(治所在鄯州,今青海乐都)统兵75000,以及河西节度使(治所在凉州,今甘肃武威)统兵73000。这是设在甘青地区专门防御吐蕃的总揽数州军事的官制,主要是防御吐蕃从青海方面来进攻唐朝的边地。由于唐在陇右、河西建立了完整的防务体系,开元时唐与吐蕃的相持战推到了青海境内的赤岭和石堡城一带。

青海地处唐蕃两大王朝的结合部,赤岭和石堡城成了双方军事战争和会盟言和的前沿。唐蕃双方均视石堡城为战略要地,吐蕃一方把占领石堡城作为向唐扩张的前沿据点;唐朝一方因失去石堡城后便屡遭吐蕃侵扰,收复后则使吐蕃军队无法逾越赤岭分界线。石堡城战斗的胜负,联系着整个唐蕃的政治军事形势,开元十七年(729年),李祎攻占石堡城,吐蕃便寻求和谈会盟,换来了开元二十年(732年)双方协议赤岭立碑,相约永不侵犯,二年后在赤岭实施分界立碑。天宝八年(749年),哥舒翰攻占石堡城后,吐蕃无力向唐西域四镇进攻,唐军继而在青海湖取得了连续的胜利,一举收复了“九曲之地”,使唐朝在唐蕃长期对峙中由被动变为主动。唐蕃反复争夺石堡城的历史充分显示出了石堡城的战略地位和历史作用。石堡城战役不只是一个地方局部发生的战事,而它联

系的是整个国家的大形势、大战略。石堡城战役在中国史、唐代史、军事史上,都是一个典型的战例,通过开发石堡城和赤岭的历史文化资源,使人们从中了解古代在这里发生的军事战争,了解中华民族的发展过程。

历史文化资源有着很强的旅游效应。石堡城战役和唐蕃军事交往给今天留下了许多实物遗存。从西宁市沿湟水西行,快到湟源县城时向北就能看到北古城(唐白水军驻地绥戎城)及烽火台,向西南拐行药水峡和药水河谷,就一路不断看到药水河两岸山顶上唐代的许多古城址、古遗址和烽火台,如茶汗素古城(今湟源县和平乡茶汗素村内)、克素尔古城(今湟源县日月乡克素尔村北)、定戎城(今湟源县日月乡若药村东若药古城)、石堡城(今湟源县日月乡石城山大小方台)、哈城古营盘(今湟源县日月乡哈拉库图村南)等,其中石堡城大小方台高耸于崖壁之上是这些古城中最有特色的一座。再向西至赤岭,从远处就见到日亭、月亭分居山口两侧,文成公主塑像矗立在日月山上,格外醒目。人入其境,想今思古,一种历史的沧桑感和凝重感不禁油然而生。一路走来,觉得这里好似是一个历史的博物馆,其中蕴含的历史文化知识,等待着人们去解读。

实物遗存是历史文化旅游的基本要素之一。围绕赤岭、石堡城和其它古城,还有许多文物遗存,如出土的开元分界牌,发现的“开元通宝”钱币、箭簇、砖瓦、陶瓮、残罐等等。虽然这些实物遗存因年代久远,在自然和人为的作用下,有些已变得破旧和残缺,如古城址、古遗址、古建筑、古陶器等已被破坏和部分破坏,但这些重要的实物遗存往往是和某些历史事件、历史人物和历史环境相联系的,人们通过参观和考察实物遗存,就会产生历史的真实感。实物遗存不仅是提升游客和参观者兴趣的重要吸引物,而且给研究工作者认识过去的历史提供了佐证。

在日月山、石堡城地区的旅游开发中,如何展现唐蕃和平和战争的历史,是一个大课题,需要“大手笔”进行认真的思考和设计。目前,在各种旅游活动中,首先应通过介绍石堡城等古遗址、古城址,举办展览,绘制军事形势示意图,制作雕像、碑刻,参观文物等办法,加强对唐代军事文化的介绍,以丰富该地区旅游景区景点和沿途地区的历史文化内涵,然后通过逐步深化认识和有序开发,作好反映唐蕃关系这段历史的大文章。

## 二、通过对典型历史人物的介绍,进而加深对石堡城、赤岭战略地位和历史作用的理解,提高旅游地的知名度

纵观唐王朝与周边各族的关系,对唐王朝影响最大的是吐蕃王朝,唐蕃关系是中国中世民族关系史上最浓墨重彩的一笔。唐蕃之间有战争也有和平,其中唐蕃联姻是唐蕃关系史上最美好的历史事件之一,文成公主和金城公主是两位做出巨大贡献的杰出历史人物。唐贞观十四年(640年),唐以宗室女文成公主许嫁吐蕃赞普松赞干布,结成和亲关系,文成公主途径赤岭(唐蕃分界线)抒发爱国情怀的历史事实,给汉藏人民留下了美好的回忆,至今民间还流传着许多以文成公主和日月山为主题的民间故事,文成公主经过赤岭的历史文化资源在现代旅游中也得到了较好地开发。

唐景龙三年(709年),唐又以宗室女金城公主许嫁吐蕃赞普弃隶缩赞。次年,金城公主在吐蕃大臣等千余人的迎接和唐左骁卫大将军杨矩率队护送下,从长安出发,沿着文成公主当年走过的道路前往逻些(今西藏拉萨)。这次唐蕃和亲后,两个王朝的关系虽稍有改善,但总体上仍然充满冲突。金城公主为唐蕃和好做了很大的努力,她多次与吐蕃赞普一起上书唐玄宗,促请和盟,表达自己希望唐蕃和睦相处的良好愿望。

开元二十一年(733年),“金城公主请立碑于赤岭,以分唐与吐蕃之境”,<sup>[1]</sup>唐玄宗“乃听以赤岭为界,表以大碑,刻约其上”。<sup>[2]</sup>二十二年,唐遣金吾将军李佺前往赤岭监督划界树碑。金城公主以不懈的努力直接促成了赤岭立碑分界,赤岭由此成为唐蕃古道上最重要的边防关隘。当年文成公主赴蕃时,正是两国兴盛、唐蕃和好的时候;而金城公主赴蕃时,正是开元年间唐蕃发生军事争斗的时候,金城公主始终致力于唐蕃和好,和文成公主一样,她对促进唐蕃经济文化交流也做出了重大的贡献。因此,在日月山旅游景区中,除了突出文成公主的主题之外,还应突出金城公主的主题。

在石堡城战役中,前后有许多军事将帅参与,其中最著名的、史书记载最多的是王忠嗣、哥舒翰两位将军。

王忠嗣为唐玄宗时名将。唐太原祁县(今山西祁县东南)人,家居华州郑县(今陕西华县)。他9岁时,父亲在对蕃作战中阵亡,他被唐玄宗收养在宫

中。幼年时和唐玄宗论兵法,唐玄宗说他将来必成良将。他长大后智勇双全,以战功累官河西、陇右节度使,兼朔方、河东节度使事,一人佩四将印,天下劲兵重镇皆掌其中,这是前所未有的。王忠嗣选拔出的良将李光弼(契丹人)、哥舒翰(突厥人)均成国家栋梁。早在“安史之乱”发生的前8年,王忠嗣已看出安禄山的阴谋,奏称安禄山必反,未受重视。王忠嗣率军在青海湖地区、积石军(今青海贵德)等地与吐蕃军队作战,皆获胜利。惟独在天宝六年(747年)攻打石堡城的问题上惜财爱兵,不愿“以数万人之命易一官”,而使君臣失和。在分兵协助董延光将军攻夺石堡城时只是奉命行事,董攻城失败后,“诉忠嗣缓师”,奸相李林甫忌其功乘机诬陷,几陷极刑。多亏陇右节度使哥舒翰以官爵赎罪,才保全性命,后被贬黜为太守,不久得暴病死亡。王忠嗣持重安边、爱护士卒、守正不屈等品质为史书所赞赏,他的贬黜和死去,在朝廷缺少边地良将的情况下,对唐朝是一个很大的损失。王忠嗣持重安边而遭受黜逐,而安禄山生事邀功却得到宠信,唐玄宗这种用人上的谬误,遭到了史家的批评。<sup>[3]</sup>

哥舒翰,唐玄宗时名将。安西(今新疆库车)人,本为突厥族突骑施哥舒部落。哥舒翰勇而有谋。40余岁后,从军河西,为节度使王忠嗣看重,补为衙将。每出战,持半段枪,所向披靡,以抵御吐蕃战功卓著。天宝初年,唐积石军(今青海贵德)屯田区每年麦熟便遭吐蕃抢收,不可抵御,人称“吐蕃麦庄”。天宝六年(747年),麦熟季节吐蕃又来抢收,哥舒翰时任陇右节度副使、河源军使,在积石军设伏全歼吐蕃5000骑兵,吐蕃从此再也不敢来抢麦了。次年,哥舒翰深入青海湖东侧,筑神威军城,并在青海湖海心山上筑应龙城,此后10年内吐蕃未敢近青海湖地区。天宝八年(749年),唐玄宗命哥舒翰攻打石堡城,以付出3万余军士生命的代价,强力攻占石堡城,在此置神武军。天宝十二年(753年),哥舒翰率军攻破吐蕃洪济城和大莫门城,进而将“九曲之地”收复为唐土。以战功封西平郡王,为左仆射平章事。哥舒翰仗义有侠风,天宝六年(747年),当王忠嗣因协助董延光攻石堡城不力并受宰相李林甫诬告而将被处死刑时,身任陇右节度使的哥舒翰专程赴京向唐玄宗苦苦诉说,以自己所有的官爵力保王忠嗣不反,王忠嗣始得免死。后哥舒翰身患风病,不能治事,以疾废归京师。天宝十四年(755年),安禄山反,唐玄宗起用哥



舒翰为元帅,率兵20万驻守潼关(今陕西潼关东北)。在宰相杨国忠力逼下,出战灵宝而兵败。遂降安禄山,至德三年(757年)被杀。哥舒翰虽“晚节不忠”,但人们对其前半生抗击吐蕃的战功还是给予肯定的,当时有诗云:“北斗七星高,哥舒夜带刀,至今窥牧马,不敢过临洮。”<sup>[4]</sup>当时的最高统治者在他死后,“赠太尉,谥曰武愬”(谥法:克定祸乱曰武,在国逢艰曰愬)。唐德宗曾对哥舒翰之子哥舒耀(时任东都汝州行营节度使)说:“尔父在开元中,朝廷无西忧,今得卿亦不东虑。”<sup>[5]</sup>自安史之乱祸起,吐蕃趁唐内乱,“尽取河西、陇右之地”,甚至攻入长安。当时很多人看到边将孱弱怯战,便发出感叹,认为边境缺乏的是像哥舒翰那样竭力保国卫土的边将,从而加深了对哥舒翰的怀念。哥舒翰是石堡城争夺战中最为杰出的军事人物,在唐王朝守土防卫中也是最有战功的将帅之一。石堡城军事文化应突出的历史人物首指哥舒翰。

### 三、通过对有关石堡城、赤岭等唐代诗歌的介绍,进而了解唐代边塞诗,提高对旅游者的吸引力

唐朝是诗歌繁荣的时代,在唐朝近三百年的时间里,流传至今的诗歌就有近五万首。诗歌是社会生活的反映,不仅如唐蕃战争、唐蕃和亲等宏观题材在诗人笔下多有作品,甚至连石堡城之役等具体的战事,诗人也常有评论。当代诗人写当代事的诗歌作品,蕴含着历史事件的真实性,以诗补史,诗史互补,使我们更加加深了对历史事件的理解。唐诗的艺术魅力,增加了人们了解历史人物、历史事件的极大兴趣。

天宝六年(747年)哥舒翰在积石军(今青海贵德)伏击吐蕃抢麦发生了“麦庄之役”,天宝八年(749年)发生了“石堡城之役”,天宝十二年(753年)发生了“收复九曲之役”。这三大战役对唐代朝野、诗坛均产生了重大影响。唐代著名诗人李白、杜甫、高适等均有不少诗歌咏及这些重大事件。李白曾对哥舒翰不惜血本攻占石堡城持强烈的批评态度,他在《答王十二寒夜独酌有怀》中写到:“君不能学哥舒,横行青海夜带刀,西屠石堡取紫袍。”<sup>[6]</sup>杜甫对哥舒翰的“麦庄之役”也视为黠武穷荒,他在《送高三十五书记》中写到:“崆洞小麦熟,且愿休王师。请问问主将,焉用穷荒为?”杜甫在《喜闻盗贼蕃寇总退口号》“五首之二”中写到:“朝廷忽用哥舒翰,杀伐虚悲公主亲。”<sup>[7]</sup>不过,后来李白、杜

甫对哥舒翰的态度又有了很大的变化,李白在《述德兼陈情上哥舒大夫》诗中曰“天为国家育英才,森森矛戟拥灵台。浩荡深谋喷江海,纵横逸气走风雷。丈夫立身有如此,一呼三军皆披靡。卫青谩作大将军,白起真成一竖子。”<sup>[8]</sup>杜甫在《投赠哥舒开府翰二十韵》诗中曰:“今代麒麟阁,何人第一功。君王自神武,驾馭必英雄。开府当朝杰,论兵迈古风。先锋百胜(一作“战”)在,略地两隅空。青海无传箭,天山早挂弓。廉颇仍走敌,魏绛已和戎。每惜河湟弃,新兼节制通。智谋垂睿想,出入冠诸公。日月抵秦树,乾坤绕汉公。胡人愁逐北,宛马又从东。”<sup>[9]</sup>李白、杜甫在这里又把哥舒翰吟诵为“英才”、“英雄”,诗人们在不同的时间、从不同的角度对同一历史人物做出了不同的评价。可见,评价历史人物和历史事件,不是一件容易的事。高适对唐朝在战争中取得的胜利给予了热情讴歌,他在《九曲词》“之三”中写到:“铁骑横行铁岭头,西看逻娑取封侯。青海只今将饮马,黄河不用更防秋。”<sup>[10]</sup>高适的另一首《同李员外贺哥舒大夫破九曲之作》,同样为哥舒翰在石堡城和九曲所取得的胜利大唱赞歌,其中有:“石城与岩险,铁骑皆云屯,长策一言决,高踪百代存。威棱慑沙漠,忠义感乾坤。”<sup>[11]</sup>以上所举唐代著名诗人的几首诗歌,都是直接对唐代著名边将哥舒翰在青海境内石堡城等地作战的记叙和评价。这种诗歌还很多,是历史留给这些地区的宝贵历史文化资源。

唐朝先后有文成公主和金城公主赴蕃和亲,她们以自己卓越的才能和勇敢的智慧,为唐蕃关系的发展和经济文化的交流做出了巨大的贡献。和亲是诗人们经常歌咏的题材,但唐诗却少见直接写文成公主赴蕃和亲的诗,与此不同的是唐诗中有许多有关金城公主赴蕃和亲的诗,成为非常珍贵的文学作品及和亲史料。这些作品多为唐中宗为金城公主践行时官员们的迎合之作,表达了对和亲的赞颂及对公主远嫁的依恋之情。如张悦的《奉和圣制送金城公主适西蕃应制》诗中写到:“青海和亲日,潢星出降时。戎王子婿宠(一作“礼”),汉国舅家慈。”<sup>[12]</sup>再如苏颋的《奉和送金城公主适西蕃应制》诗曰:“帝女出天津,和戎转属轮。川经断肠望,地与析支邻。奏曲风嘶马,衔悲月伴人。旋知偃兵革,长是汉家亲。”<sup>[14]</sup>类似以上送金城公主赴蕃和亲的应制诗还有很多,诗人们希望通过政治和亲,化干戈为玉帛,迎来唐蕃和好的新局面。就连最高统治者唐中宗也对和亲寄予了很大

的希望,对金城公主远嫁表示了不舍之情。唐中宗在《金城公主出降吐蕃制》中表示:“金城公主,朕之少女,长自宫闱,言适远方,岂不钟念。但朕为父母,志恤黎元,若允诚祈,更敦和好,则边土宁宴,兵役休息,遂割深慈,为国大计。”其眷恋之情,跃然纸上。对于和亲,也有一些反对的声音。如戎昱《咏史》曰:“汉家清史上,计拙是和亲。社稷依明主,安危托妇人。岂能将玉貌,便拟静胡尘。地下千年骨,谁为辅佐臣。”<sup>[14]</sup>诗人在这里认为和亲是统治者软弱无能而采取的一种办法,反对统治者以牺牲个别女性的方式来换取边境的安宁。诗人们对历史人物、历史事件的不同观点的争论,加深了人们认识问题的深度,引起了人们更多的思考和评论,是古人留给今人的宝贵的文化遗产。

唐蕃关系中既有会盟、和亲,又有对峙和战争,它们共同构成了丰富多彩的历史画卷。限于主题,本文主要涉及与石堡城战役、赤岭会盟、和亲等方面的唐代部分诗歌,但若稍加拓展,与其紧密相连的还有涉及唐蕃民族关系、唐蕃战争、和亲、会盟、戎旅生涯、边塞生活、思乡怀旧、高原风情……多方面内容的大量唐诗,便展现在我们面前。尤其是唐代有一批著名诗人如高适、岑参、王昌龄、李欣、杨炯、张悦、王之涣、崔颢等,都曾亲身投入到金戈铁马的戎旅生活中,写出了大量脍炙人口、多姿多彩的边塞诗歌,成为唐诗中富有特色、弥足珍贵的历史文化资源,具有很高的艺术欣赏价值和旅游开发价值。在青海湟源的石堡城、赤岭等这一有许多历史文化遗存的特定地域来欣赏唐诗,就会使人觉得有一种跨越了一千二三百年的时空,亲临现场体验历史的感觉。开发当年唐蕃两个政权分界、冲突和友好的地区历史文化,正是开发更广领域的历史文化的最好的切入点。打开这扇门,从中就能看到唐蕃关系的整个历史。

旅游活动从形式上看,是“游山水、逛风景”的休闲活动,但从本质上说它是一项文化活动。突出浏览地的历史文化,会使本地的山水“活”起来。石堡城、赤岭地区也是一样,开发其历史人物、历史事件及著名诗人吟诵的诗歌等文化遗产,不但能增加该地的知名度,而且能使旅游者受到历史文化教育,得到文化享受,达到情趣盎然、激情大增的效果。正如歌德所说:“历史给我们的最好的东西,就是它所激起的热情。”这种热情是民族的、国家的,它往往能激起民族自豪感和爱国主义情怀。

目前,许多景区景点在旅游开发中存在着知

识含量不足、文化品位较低、知名度不高等问题,其中也有学术上的原因,这就是我们对该地的历史文化还缺乏全面、系统的研究和提炼,对该景区、景点所孕育的历史文化内涵缺乏深入的考察和研究,这方面的理论研究成果较少,尚不具备充分认识其历史文化价值的评估能力和开发能力。因此,全面、系统地研究和讨论日月山、石堡城地区的历史文化内涵,调查、梳理这里历史文化资源的主要方面,明确旅游开发亮点,加强对人文自然景观、历史文化遗产和文物、人名事、主要战事、历史影响和作用等历史文化资源的考察研究工作,是研究工作者和专职工作人员的责任。

#### 参考文献:

- [1]资治通鉴,卷213[M].“开元二十一年春二月”条.
- [2]新唐书,卷216,吐蕃上[M].
- [3]范文澜.中国通史简编(修订本第三编第一册)[M].北京:人民出版社,1964:130.
- [4]西鄙人.哥舒翰[A]//金唐诗,卷784[C].
- [5]新唐书,卷135,哥舒翰传[M].
- [6]李白.答王十二寒夜独酌有怀[A]//全唐诗,卷178[C].
- [7]杜甫.喜闻盗贼蕃寇总退口号(五首之)[A]//全唐诗,卷230[C].
- [8]李白.述德兼陈情上哥舒大夫[A]//全唐诗,卷168[C].
- [9]杜甫.投赠哥舒开府翰二十韵[A]//全唐诗,卷224[C].
- [10]高适.九曲词(三首之三)[A]//全唐诗,卷214[C].
- [11]高适.同李员外贺哥舒大夫破九曲之作[A]//全唐诗,卷214[C].
- [12]张悦.奉和圣制送金城公主适西蕃应制[A]//全唐舒,卷87[C].
- [13]苏颋.奉和送金城公主适西蕃应制[A]//全唐诗,卷173[C].
- [14]戎昱.咏史[A]//全唐诗,卷270[C].

[责任编辑 张 科]

[责任校对 张 科]