

# 北魏元广墓志考释

闵晓丹

**摘要:**西安碑林现藏一方北魏熙平年间元广墓志,志石保存完好。志文内容记载了元广的出身、世系、一生主要经历、所任官职和承袭爵位等,从一个侧面反映拓跋鲜卑迁都洛阳并全面汉化后皇室及家族的相关情形,其中涉及墓主葬地与帝陵关系,具有一定的历史价值。

**关键词:**墓志;北魏;元广;考证

1926年河南洛阳城北出土一方北魏元广墓志,墓志题铭《魏故宁远将军洛州刺史元公之墓志》,墓志现存于西安碑林。墓志呈长方形,长57厘米,宽49厘米,志文正书,凡22行,满行19字,共376字。刊于北魏孝明帝熙平元年(516年),无撰书者姓名。该志文以墓主生平为主线,记述当时北魏相关史料,有些为正史缺载,在证史补史方面具有一定意义。

## 魏故宁远将军洛州刺史元公之墓志

公讳广,字延伯,洛阳人也。烈祖道武皇帝之苗裔。资乾稟圣,袞玺相承,移玉树之中华,茂金枝而弗朽,已流徽于国□,播瑶响于典章,飞文骤笔,略不载具。考使持节凉青梁夏济五州诸军事济州刺史牂柯侯之长子,禀韶端之逸气,伟荆岩之秀质,雅量渊澄,器懋罕世,六德含和,柔刚两蹈。至乃奉孝慈亲,义恭孔爱,识爽陶仁,晓自生知。二九辟为直后加员外郎。升朝袭爵,仍以父位,传踵前华,绍迹令轨,砥厉风节,祇慎所经。未久转襄威将军,侯如故。冀延休响,流芳万纪,而天道无征,福庆徒闻,修光坠景,日月落晖。春秋五十,熙平元年岁次丙申八月乙未朔廿二日丙辰薨于第。皇上悼怀,僚及叹惜,遣谒者谭七宝追赠宁远将军洛州刺史,以慰沉灵。筮龟启吉,永即芒阜之阳,长陵之左。乃作颂曰:崇基岳峻,遥绪渊深,世载明哲,袞紫传金。惟台惟辅,德茂瑱林,积仁不已,诞兹英淑。贞比筠松,馨如兰茝,名位方崇,上寿未央。福善空言,仁亦云亡,生雕世尽,灭识泉乡。临圻表德,志之黄堂。

熙平元年岁次丙申十一月甲子朔廿二日乙酉记

## 一、志文与史籍

元广为北魏太祖道武帝之后,卒于熙平元年(516年),《魏书》无传。志文基本以墓主籍贯、葬地、族属和官职变迁为顺序,以下逐一进行考证。

### (一) 籍贯、葬地

北魏元姓皇族本是拓跋鲜卑族人,属于北方少数民族,

而志文却记载元广为河南洛阳人,这与孝文帝迁都洛阳后,“诏迁洛之民,死葬河南,不得还北。于是代人南迁者,悉为河南洛阳人”。“诏曰‘迁洛之人,自兹厥后,悉可归骸邙岭,皆不得就茔恒代’”的要求相吻合。墓志载元广“永即芒阜之阳,长陵之左”,长陵即魏孝文帝之陵,位于洛阳城西北约15公里处的孟津县朝阳镇瀘河以西邙山之巅的官庄村,该村东大、小冢分别为孝文帝长陵和文昭皇后陵,以长陵为中心形成北魏帝陵区,目前能够确定或大致确定的其他北魏帝陵还有:位于长陵南面冢头村的大冢为宣武帝景陵,位于景陵再南上砦村为孝庄帝静陵,位于北魏洛阳城西北隅、西山岭头附近为孝明皇帝定陵。北魏洛阳北邙陵墓的布局为聚族而葬的方式,具有一定原始性,体现北魏时期依然保存的早期特征。在帝陵周围均存在一定数量的陪葬墓,其中元广墓即位于长陵兆域,作为北魏皇族,卒后归葬于洛阳长陵祖茔,体现了当时极强的家族和族葬观念。

### (二) 族属

(1) 烈祖道武皇帝。志文载:元广为“烈祖道武皇帝之苗裔”。《魏书·序纪》载:道武皇帝讳珽,昭成皇帝之嫡孙,献明皇帝之子,为北魏开国皇帝,在位二十四年,即公元386—409年,他“离散诸部,分土定居”,“务农息民”、“劝课农桑”、“计口授田”,为拓跋鲜卑统一北方奠定基础。道武皇帝长子拓跋嗣即太宗明元皇帝。

(2) 祖、父均为牂柯侯。志文载“考使持节凉青梁夏济五州诸军事济州刺史牂柯侯之长子”。墓志中并没有记载元广的祖、父姓名,而仅仅记载了其祖父、父亲之官职、爵位。根据《魏书·道武七王列传》中记载,道武皇帝共十子:长子明元皇帝嗣,子清河王绍,子阳平王熙,子河南王曜,子河间王脩,子长乐王处文,子广平王连,子京兆王黎,子浑,子聪。《魏书·阳平王列传》记述,阳平王熙有七子:长子他,继承其父封爵;他之弟浑,过继于叔父广平王连;浑之弟比陵,“太延五年为司空,赐爵牂柯公。除安远将军、怀荒镇大将。卒。”比陵之子天琚,继承其父爵位,“高祖时征虏将军、青州刺史。

作者简介:闵晓丹(1985—),女,山西大同人,中央民族大学民族学与社会学学院硕士研究生。

从驾南征,拜后将军,寻降公为侯,除西中郎将。世祖时,征虓将军,夏州刺史。卒,赠本将军、济州刺史。子延伯袭。卒”。《魏书》记述元延伯直属阳平王熙之子比陵一支,比陵于太延五年(439年)时赐爵为牂柯公,逝世后,其子元天琚继承了父亲的爵位,是为牂柯公,后降为牂柯侯。元天琚历任青州、夏州刺史,死后追赠为济州刺史,这与墓志记载“使持节凉青梁夏济五州诸军事济州刺史”大致相同;元天琚之子元延伯,继承其父爵位为牂柯侯。而志文载“公讳广,字

延伯”,《魏书》为北齐魏收所撰,因年代相隔甚远,列传所记同一人之名有音译不同者,音同字不同者,或以字为名者均有之,故综上所述,可知元广与史书记载之元延伯者为同一人。志文所载内容可补史阙。

元广墓志与同时期墓志志文相类似,不记子孙详情,符合北魏时期墓志撰写特点。《魏书》亦未有对元广\*子孙记载。

仅以墓志与《魏书》排出元广的宗族谱系(见图1)。

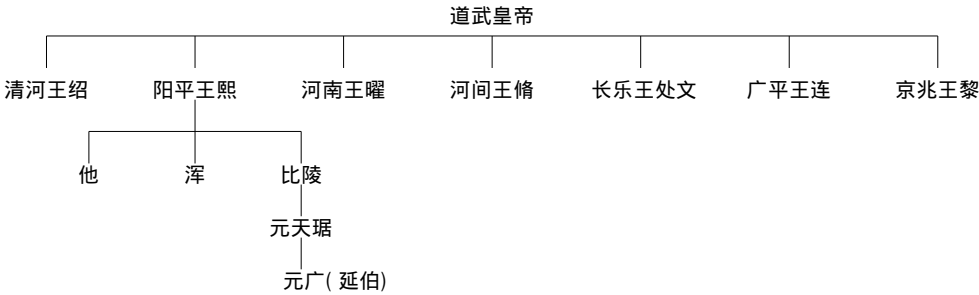


图1

(三) 官职、爵位

(1) 北魏孝文帝时“二九辟为直后加员外郎”,这是元广墓志出现的第一个官职,正史没有记载。根据志文记载,元广春秋五十,于熙平元年八月(516年)薨,则其生年为北魏献文帝皇兴元年(467年)。“二九”即十八岁,元广于北魏孝文帝太和二年(478年)时,被任命为直后,并且在本官上别加为员外郎。直后,为官名,南齐始置,其职责是掌宿卫侍从,在乘舆之后担任侍卫,为直阁属官,北魏后期亦置。从职责可以推测是从皇室宗族子弟中选取机敏、聪慧之人担当,《魏书·官氏志》中并无记载,可能是因为位卑勋品至使职令失载。墓志所载此职,可补史缺。《隋书·百官志中》记载“直阁属官,有朱衣直阁、直阁将军、直寝、直斋、直后之属”。其制当沿自北魏。

员外郎当是员外散骑侍郎的简称,晋初始置,为定员外增置的散骑侍郎,初掌侍从献替,太武帝以后掌奉使之事。南朝宋齐沿置,北魏亦置,魏孝文帝太和十五年“十二月,置……员外散骑常侍、侍郎,各六人”。太和十七年《职员令》定其秩为从四品下,太和二十三年复次职令,定其秩为正七品上。

志文载“升朝袭爵,仍以父位,……未久转襄威将军”,元广是在继承爵位之后不久转为襄威将军。《魏书·道武七王》载元广之父是“世祖时……卒……。子延伯袭”,结合墓志与《魏书》,可知元广是在北魏宣武帝时转为襄威将军,正史不载。《魏书·官氏志》记载魏孝文帝太和“二十三年,高祖复次职令,及帝崩,世宗初班行之,以为永制”,襄威将军定为右第六品。

(2) 袭爵“牂柯侯”。墓志载“升朝袭爵,仍以父位”,元广继承其父元天琚的爵位为牂柯侯,而正史不载。根据《魏书·道武七王》中记载,元广的祖父比陵被赐爵为牂柯公,其子天琚袭爵,“从驾南征”,不久降公为侯。正史对元天琚降公为-

侯的原因并没有交代,或是因罪降爵,或是因为已属皇室远支而降爵。《魏书·道武七王》载元天琚“从驾南征,拜后将军,寻降公为侯,除西中郎将”,魏孝文帝于太和十七年(493年)南征,元天琚被正式任为后将军,而在降爵之后,又被任命为西中郎将。《魏书·官氏志》中记载,而后将军则为右第三品上,西中郎将的品秩为右从第二品中,从官职上分析,元天琚在降爵之后,官职不降反升,说明元天琚并不是因罪而降爵。魏孝文帝于太和十六年(492年)定令“诸远属非太祖子孙及异姓为王,皆降为公,公为侯,侯为伯”,元天琚虽然是道武帝后裔,但对孝文帝而言已属远宗,因此极有可能在降公为侯的宗室范围之内。世宗时,元天琚卒,其子元广继承爵位,是为牂柯侯。墓志所载爵位,可以证史。

(3) “遣谒者谭七宝追赠宁远将军、洛州刺史”,肃宗派遣谒者谭七宝传达追赠之令,而正史并无追赠记载,墓志所记,可以补史。谒者,春秋战国始置,为国君左右掌传达等事的近侍。秦属光禄勋。西汉沿置,掌宾赞受事,选孝廉年未五十,仪容端正、声音洪亮者任此职。魏、晋、南北朝沿置,凡引见臣下,传达使命等事,均由谒者担任。南北朝时以谒者台为官署,设谒者仆射与谒者。孝文帝太和十七年定其秩为右第五品中,太和二十三年定其秩为上从第八品。谭七宝,《魏书》无传,正史不载,从墓志可知是肃宗时期的谒者,被派遣至元广府第传达追赠之事。至今出土北魏墓志中,司马悦墓志、杨舒墓志等均有“遣谒者”追赠的相关记载,正光四年六月廿三日卒于河南洛阳的郭显墓志中记载曾担任“中给事中谒者关西十州台使”之职,而在皇族墓志中,刊刻有“遣谒者”追赠的墓志仅元广一方,应是为显示墓主人的身份地位和当时统治者对墓主人的重视之意。

根据《魏书·官氏志》记载,宁远将军的官秩为右从第四品。魏孝文帝于太和二十三年复次职令,将北魏后期的州分

为上、中、下三个等级,定上州刺史为正三品,中州刺史为从三品,下州刺史为正四品下。根据《魏书·地形志》记载“洛州太宗置,太和十七年改为司州,天平初复”,当时的司州治洛阳,而墓志所载的“洛州”则是在司州西南的上洛城。洛州属于哪个等级,已经无从考证,但洛州刺史的品秩最低仍是右从第四品。因此,追赠官职品秩高于生前官职,这充分体现出北魏的追赠制度。

(四) 家族其他墓志

据墓志与《魏书》记载,元广为道武皇帝之后裔,阳平王元熙之曾孙。在众多出土北魏墓志中,阳平王元熙一族墓志,除《元广墓志》外,另有两方墓志出土,分别为《元显墓志》与《元均及妻杜氏墓志》。

(1) 元显墓志。此志早年出土于河南安阳,志为东魏武定二年(544年)迁葬邙城之西陵时刊刻,古时邙城漳水之南在今河南安阳境内,西陵即在安阳。元显之墓在其逝世四十多年后,北魏分裂为东魏、西魏后,由其在东魏为官之子孙迁葬于邙。该志文载“祖大汗司徒淮南静王,父万并州刺史淮南王。”元显逝世后,朝廷追赠“王如故,谥曰僖,礼也。”根据《魏书》记述,元显是道武帝玄孙,阳平王元熙曾孙。元熙有七子,长子他被封为淮南王,死后谥号为靖王,在墓志书写中,靖与静二字通用,故元显为淮南静王他之孙。他世子吐万,逝世后追赠为冠军将军、并州刺史、晋阳顺侯,吐万有“子显,袭祖爵。薨,谥曰僖王。”元显继承其祖父爵位,为淮南王。《魏书》并为记述元显生平履历,而志文则载其出身通直散骑常侍,后转为散骑常侍,于太和廿四年(500年)去世,享年四十四岁,则其生年为太安三年(457年),可补史阙。

(2) 元均及妻杜氏墓志。此墓为元均与其妻杜氏合葬墓,在其父淮南僖王元显陵墓之侧,位于河南安阳,志为东魏武定二年迁葬时所刻。该墓志载“王讳均,字世平。河南洛阳人也。太祖道武帝之玄孙凉州使君淮南僖王之次子。”《魏书》亦记载淮南僖王元显有子世遵,“世遵弟均,字世平”。元均为道武帝第五世孙,阳平王元熙玄孙,淮南静王他曾孙,吐万之孙,淮南僖王元显之第二子。志文所载元均所任官职均

不见于史载。

从这两方墓志可知,元广与元显、元均虽为道武皇帝之子,阳平王元熙之后,却是同远祖之两分支:元显与元均为父子,陵墓均于东魏武定二年迁葬于邙,在今河南安阳。元广则葬于孝文帝长陵之左,属于今河南洛阳境内。

二、结语

随着北魏历史发展和皇权更替,皇室宗族关系复杂多变,元广虽然是道武帝的子孙,但与当时北魏统治者的宗族关系已经十分疏远,又因元广本人功绩非显,因此正史对元广的记载只有寥寥数笔。元广父子经历了孝文帝、宣武帝两个重要时期,见证了孝文帝改制、鲜卑族汉化的过程。元广墓志的出土对于了解当时历史状况、皇室宗族关系以及书法艺术等,都具有重要意义,尤其是所记内容的真实性,具有补史、证史的重要价值。

参考文献:

[1] 郭培智,郭培智. 洛阳出土石刻时地记[M]. 大象出版社, 2005.

[2] 魏书[M]. 北京: 中华书局, 1974.

[3] 河南省文化局文物工作队. 洛阳北魏长陵遗址调查[J]. 考古, 1966 (3).

[4] 宿白. 北魏洛阳城和北邙陵墓——鲜卑遗迹辑录之三[J]. 文物, 1978 (7): 42~52.

[5] 中国历代职官词典[M]. 上海: 上海辞书出版社, 1992.

[6] 赵超. 汉魏南北朝墓志汇编[M]. 天津: 天津古籍出版社, 1992.

[7] 俞鹿年. 北魏职官制度考[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2008.

[8] 谭其骧. 简明中国历史地图集[M]. 北京: 中国地图出版社, 1991.

[9] 北京图书馆金石组编. 北京图书馆藏中国历代石刻拓本汇编·北朝(第四册)[M]. 中州古籍出版社, 1997.

(上接第49页) 自恋与死亡已经达成最大程度的辩证性和解,有与无已然统一,在这样自然圆融的结局里,任何语言反而显得多余苍白。

综上所述,在《厄舍古屋的倒塌》中我们可以对罗德里克扭曲性格的内外因和性格发展中自恋与死本能冲突过程的矛盾体现有一个深刻的认识。阴郁可怖的大宅与了无生机的周边场景自始至终给人心理带来难以排解的抑郁和颤栗。而降临在其中居住的这一对长相酷似彼此的孪生兄妹身上的灾难更是耐人寻味,它延续着坡一贯的恐怖小说风格,刻意给读者营造出恐怖和心灵震撼感,这部作品也正是作者根据他自己的记忆、经验和幻想写成,反映出作者逃避痛苦现实,重返虚无世界的心理状态。本文通过心理分析的死本能理论来分析罗德里克悲剧性格形成的原因及其精神与肉体的毁灭过程,以求为坡的文学作品提供更多的解读思路和在精神领域研究学科方面起到一些现实的意义。

参考文献:

[1] Bruce A, Ronda. The Discourse of American Literature. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press, 1991. 126.

[2] 弗洛伊德著,林尘,等译. 弗洛伊德后期著作选[M]. 上海: 上海译文出版社, 1986.

[3] Edgar AP. The Fall of the House of Usher. //In the Penguin Book of American Short Stories. Ed. James Cochrane. Beijing: Foreign Language and Education Press, 1995. 370.

[4] Abel, Darrel. A key to The House of Usher. Toronto: University of Toronto Quarterly, 1949 (2).

[5] 袁竹,林玉鹏.《厄舍古屋的倒塌》中罗德瑞克的变态性格分析[J]. 合肥工业大学学报(社会科学版), 2009, (4).