

# 范仲淹的忧患意识及其现实意义

王晓露

(赤峰学院 历史文化学院, 内蒙古 赤峰 024000)

**摘要:** 忧患意识是中国历代知识分子所坚守的精神品格,尤以范仲淹的先忧后乐思想为其代表。范仲淹秉持济世救民忠心报国的政治理想,并积极实践,其思想和行动在当时社会产生了深远的影响,所以探讨范仲淹的忧患意识对当前社会有一定的借鉴作用和现实意义。

**关键词:** 范仲淹 忧患意识 荣辱观

**中图分类号:** G641 **文献标识码:** A **文章编号:** 1673-2596(2010)12-0118-04

范仲淹(989-1052),字希文,吴县(今江苏苏州)人,北宋中叶的政治家、军事家和文学家。在其64年的人生历程中,仕宦生涯就长达37年。作为一名深受儒家思想浸润的士子,范仲淹从政期间始终恪尽职守,耿介直言,其“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的忧乐思想,是中国古代士人阶层忧患意识的一个最精当的总结,一个闪亮的标示,发前人之所未发,振聋发聩,耀古烁今,以其深远的立意,高尚的境界,成为中华民族璀璨夺目的思想瑰宝,引起无数仁人志士的共鸣和践行。

## 一、范仲淹忧患意识的形成

范仲淹两岁时,父亲不幸病故,他与母亲扶柩还吴后,妾氏庶子的地位使得他在苏州吴县的家中难得一丝温暖,受到诸多冷眼和责难,后来随母改嫁长山朱文翰,改姓名朱说,其母仍为侧室,在寄人篱下的生活中,使范仲淹自幼就体察了世态的炎凉,他十岁才入学还是在亲戚的资助下。幼年的悲惨遭遇,没有使范仲淹沉沦,相反使他形成了坚韧不拔、矢志不渝的性格和利泽生民的远大志向。这是他忧患意识形成的最初发酵地。

后来,范仲淹离家到应天府(今河南商丘)的南都学社求学,拜名师戚同文受业。他在应天书院学习期间,非常刻苦勤奋。《范文正公年谱·引·遗事》云:“公处南都学社,昼夜苦学,五年未尝解衣而枕。夜或昏怠,辄以水沃面。往往饘粥不充,日仄始食。”欧阳修撰《范公神道碑铭》云:“去至南都,入学社,扫一室,昼夜讲诵。其起居饮食,人所不堪。而公自刻益苦,居五年,大通六经之旨,为文章论说,必本于仁义。”饱读儒家学说的范仲淹,笃守孔孟之道,他自谓“出处穷困,忧思深远”,立志向颜回那样不以贫穷为忧,而以刻苦学习为乐,以天下为忧。“瓢思颜子心还乐,琴遇钟君恨即销。但使斯文天未

丧,涧松何必怨山苗。”欧阳修曾赞范仲淹:“少有大节,于富贵贫贱,毁誉欢戚,不动其心,而慨然有志于天下。”正是在“圣人之学”的长期熏染下,形成了自己的忧乐观。

北宋时期,由于统治集团腐败,外寇不断乘隙而入,百姓揭竿而起,继宋与辽澶渊之盟后,在仁宗皇佑五年,西夏主元昊自立为帝,开始进攻宋朝郡县,真是北患未已西祸又起,宋朝派兵与之交战,无奈将不得人,兵无精兵,屡以败闻。长年的衰败政治和不息的战争致使国库空虚,人民日趋贫穷,达到了“穷山无遗宝,竭海无遗珍,鬼神为之劳,天地为之贫”的地步,内忧外患相当严重,被人称为“积贫积弱”,而对北宋王朝的积重难返和政治危机,范仲淹忧心忡忡,立志不为良相则为名医,拯救社会苍生。这是其忧患意识形成的大背景。

## 二、忧患意识的表现

### (一)先国之忧,以为己任

“进则尽忧国忧民之诚,退则处乐天乐道之分”,是“进亦忧,退亦忧”。范仲淹一生四次做京官,三次贬官,官至参知政事。但是,无论是贬是谪,范仲淹始终心系天下,以为己任,忧国之忧。

天圣七年(1029),仁宗皇帝打算率领百官于会庆殿为皇太后上寿,时任密阁校理的范仲淹上《谏仁宗率百官上皇太后寿疏》,认为天子“有南面之位,无北面之仪”,谏止仁宗率百官行拜贺太后寿仪,且上疏请太后还政,太后不悦,范仲淹被贬官通判河中府,这是范仲淹第一次被贬。然而就在天圣五年(1027)范仲淹在丁母忧居丧期间,仍然心忧天下,“冒哀上书,言国家事,不以一心之戚而忘天下之忧”,可谓“不以一己之戚而忘天下之忧,庶乎四海生灵常见太平。”

明道二年(1033)仁宗亲政,迁右司谏。以忤宰

相吕夷简 贬睦州。范仲淹再次因直谏朝政而置钁纱与安危于不顾。

景佑二年(1035),范仲淹被升为礼部员外郎,天章阁待制,后回京判国子监,后又知开封府。因容不得权相吕夷简擅权,上《百官图》指其次弟曰:“此为序迁,如此为不次,如此则公,如此则私。况进退近臣,凡超格者,不宜全委之宰相。”因此得罪了奸臣吕夷简等,被诬陷为“朋党”,贬职饶州。1040年,召守陕西抗拒西夏。虽然屡屡被贬,范仲淹却没有因此而停止关心百姓疾苦,忧天下之忧,乐天下之乐。

终于,庆历三年(1043),范仲淹入京为枢密副使,旋拜参知政事,实行庆历新政,这是范仲淹一生政治上的顶峰,也是其忧乐意识体现的最为彻底的一次。

范仲淹应召上《答手诏条陈十事》,提出“明黜陟,抑侥幸,精贡举,择官长,均公田,厚农桑,修武备,减徭役,覃恩信,重命令”十项措施,主持全面改革。在这十项改革措施中,前五项都是整顿吏治的措施,可见这是一个较为完整的精简机构,革除冗官冗费进行吏治改革的政治纲领,是范仲淹和其他改革者要求立志图新思想的概括。国家的政策法令能否贯彻,关键在于各级官员的“贤愚”。事实上,忧心于边鄙还没有稳定,人民还没有安定,官吏又太多的范仲淹较早地看到了这一点,因而主张“国家诏令程式,天下一体,能政之处,民必蒙福,谬政之下,民必受弊,非国家法令之弊,牧宰贤愚之异也。”因此,他十分重视人才的选拔和培养,他曾向朝廷推荐过许多人才,很多都成为高级官员,在国家政治生活中,发挥了积极作用。如他担任陕西经略安抚副使时推荐培养的狄青、种世衡等名将,筑兵寨,联诸羌,立功勋于边陲,尽忠诚于疆场。

这次改革虽然没有获得成功,但取得了不少成果,为王安石的熙宁变法及此后的历次改革提供了可资借鉴的宝贵经验。

## (二)先民之忧,解民之困

忧民是忧国之本。范仲淹为士时,“己有泽民之心”<sup>①</sup>,他曾向神发誓:“夫不能利泽生民,非大丈夫平生之志。”<sup>②</sup>他表示要“上诚于君,下诚于民”,“不以富贵屈其身,不以贫贱移其志”<sup>③</sup>。他在《用天下心为心赋》中说:“不以己欲为欲,而以众心为心。”“何以致圣功之然哉?从民心而已矣!”<sup>④</sup>范仲淹不是一个空头思想家,他一生“立身行己”,说到做到,他的先民之忧,都以解民之困的政绩、政风得到了落实。

宋真宗天禧年间,范仲淹调任集庆军节度推官,后来又监泰州西溪盐仓。泰州水患,民不聊生,他不顾风险,力主修筑捍海堰。经过近四年的努力,绵延数百里的悠远长堤终于横亘在黄海滩头。人们

感激兴化县令范仲淹的功绩,都把海堰叫做“范公堤”。兴化县不少灾民,竟跟着他姓了范。

宋仁宗天圣年间,江淮一带遭到严重的旱蝗灾,灾民含乌昧草,死亡以千计。范仲淹把乌昧草带到朝廷,使皇亲国戚和京官们了解民情,宣扬体恤百姓以戒奢侈之心,令地方豪富献粮救灾。范仲淹还积极兴办学校,“劝天下学,育天下才”,任参知政事后,尤大力兴学府。到庆历四年(1044),令州县皆立学,历史上最早提出普及教育的思想,对开发民智影响很大。

范仲淹自己生活简朴,但对有困难的人,他却乐于帮助。庆历三年,友人吴遵路病死,“室无长物,范仲淹分俸赠其家”<sup>⑤</sup>。即便是不相识的人,经济上有了困难,他也加以资助。在邠州为官时,范仲淹“暇日率僚属登楼置酒,未举觞,见衰经数人营理葬具者。公(指范仲淹)丞令询之,乃寓居士人卒于邠,将出殡近郊,赍敛棺郭,皆所未具,公慨然,既撤宴席,后赙给之,使毕其事”<sup>⑥</sup>。为了长期救济自己的宗族,范仲淹还用自己节省下来的俸禄,在原籍苏州买田千亩,称为义田,以接济群族,并选家族中的长而贤者担任族长来管理。还建立了范式“义庄”,“义庄”抑制了阶级分化,维护了家族统治,是封建性经济,但对范式家族中的一部分贫民来说,也可以维持最低水平的生活,这对维持生产也是有利的。范式“义庄”的建立,对后世的影响很大,从此以后,不少官僚纷纷建立了各种形式的“义庄”。

## (三)忧国忧民在其作品中的体现

康定元年(1040)边事紧急,范仲淹于国家危难之时被召为龙图阁直学士,与韩琦并为陕西经略安抚副使,共同负责西北军事防务。他在诗中对此有所记述:“中原固为辱,天子动宸襟。乃命公与仆,联使御外侵。”<sup>⑦</sup>在此之前,他因敢于直言被贬三次。面对国家利益遭受严重威胁,范仲淹的报国热情丝毫没有受到个人际遇的影响,依然保持着“今之刺史古诸侯,孰敢不分天子忧”<sup>⑧</sup>的济世热情。

在西北边塞4年,范仲淹采取诸多措施以御西夏,如固寨修堡以解除西夏对延州的直接威胁,整顿军队以提高战斗力,抚恤士卒以重振宋军的士气。当时百姓歌颂他:“军中有一范,西贼闻之惊破胆。”<sup>⑨</sup>

范仲淹在戍守西北边地时所作的《渔家傲》一词,正是借边塞前线凄清景色的描写,真切展现了边防将士们忧国怀乡的深情,以及词人对离乡久戍将士们的深切同情:“塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里,长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐,将军白发征夫泪。”

事实上,其忧国爱民思想在《四民诗》中也有体

现：“太平不自存，凶荒亦何及，神农与后稷，有灵应为泣。”“竭我百家产，崇尔一室居。四海竟如此，金碧照万里。”“桑柘不成林，荆棘有余春。”“吾商则何罪，君子耻为邻。”<sup>②</sup>等诗句对农、工、商受压迫阶层表现出极大同情，充分体现他的民本思想，并将其贯彻到实际行动当中。在西北守边的过程中，范仲淹更是体谅受到战争侵害的沿边百姓，不但减免科差徭役，而且妥善安置战争灾民归业。

宋仁宗庆历三年(1046)，范仲淹由于进言触怒宋仁宗被贬邓州。次年春，曾经与范仲淹一同御敌西夏的滕子京重建于唐初的岳阳楼，并邀其“作文以记之”。有感于自己不幸的政治际遇，范仲淹欣然为之作记，以此抒发虽处逆境却不失忧国忧民之心的高洁志向，以及以天下为己任的政治抱负。作品借不同境遇观览岳阳楼的不同心境，倡导士人在面对各种境遇时应保持“不以物喜，不以己悲”的平常心态，并进而坦露自己“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的进取精神，这与其“圣相贤君正弥纶，谏诤臣微敢殉身。但得葵心常向月，何妨弩足未离尘”<sup>②</sup>的思想如出一辙，展现了其“进退皆忧”的志士形象，这显然也是范仲淹一生的人格写照。因此说，范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”超然境界是对儒家传统济世思想的精神延续，同时更是其经历人生进退荣辱后的人格升华。

范仲淹一生把自己的全部精力都放在了为国家分忧、为百姓造福上。他说：“忝为辅臣，知厉害不能执守，则国家之患比不能行，生民之弊亦不能去。”<sup>②</sup>对于家人也要求他们洁身自好，虽勉从公。他教育子侄：“守官处小心，不得欺事。与同官和睦多礼，有事即与同官议，莫与公人商量，莫纵乡亲来部下兴贩，自家且一向清心做官，莫营私利。”<sup>②</sup>又说：“居官临满，直须小心廉洁，稍有点污，则晚年饥寒可忧也。”<sup>②</sup>

### 三、现实意义

范仲淹是我国传统优秀文化的杰出代表。他的“先忧后乐”思想和道德情操，被人们称为“范公精神”，实际上成为中华民族共同的道德规范，是中华民族文明史上宝贵的精神财富，对全国人民乃至世界人民的精神生活都有深远影响。江泽民同志曾经指出：“民族精神是中华民族五千多年生生不息发展壮大、强大精神动力，也是中国人民在未来岁月里薪火相传，继往开来的强大精神动力。”<sup>②</sup>在新世纪条件下，随着社会的进步，经济的发展，人们的思想、精神面貌有了很大变化，再加上经济全球化带来的西方文化，这些都会对我国传统优秀文化建设产生极大的冲击。正是这个大前提、大背景下，了解这位伟大的先哲，研究宣传范公优秀的道德思想文化，是非常必要的。

范仲淹忧国忧民忧世的根本动机，在于关心和推动国家进步、社会发展。他的忧患意识的精髓在于它能使我们在逆境中奋起拼搏，它能在平淡的时刻给我们敲响危机的警钟。

首先，忧患意识有利于培养积极的进取精神。当前，我国社会主义现代化事业确实获得了伟大的成就，但从发展的角度看问题，这些成绩只是万里长征的第一步，不能沾沾自喜，不能骄傲自满，更伟大的事业、更艰巨的征程还在后面。树立忧患意识可以使人保持清醒的头脑，从而正确地认识形势，在强烈的危机感中始终保持奋发有为的精神状态，不断开拓事业的新境界。骄傲自满、安于现状则会使人盲目乐观，不思进取，甚至坐吃山空，在颓废享受中丧失斗志，最终会葬送大好前程。这是被古今中外的大量事实反复证明了的真理。所以，我们要时刻怀着忧患意识，以面对未来各种风险。

其次，忧患意识有利于形成辩证的思维方式。忧患意识的产生与发展在某种程度体现了中华民族自强不息的民族精神，蕴涵着深刻的辩证法思想。早在先秦时期，《左传》便提出为政要“居安思危”、“思则有备，有备无患”<sup>②</sup>，孔子主张“安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱”<sup>②</sup>，孟子也提醒人们“生于忧患，死于安乐”<sup>②</sup>。先哲的这些警世名言，包含着社会政治中“安危”、“存亡”、“忧患”、“安乐”等对立面在一定条件下可以相互转化的辩证法思想。在中外历史上，由于统治者居安思危，选贤任能而造就的“太平盛世”的现象不在少数；同样，因为统治者贪图享乐、不思进取而导致人亡政息的例子也不胜枚举。这就要求我们不断增强忧患意识，正确看待前进中出现的问题。

再次，忧患意识有利于增强自觉的问题意识。对事物总是抱有消极方面的认识，就难以强化人的责任感，就不会产生理性的判断和防患于未然的远见。可见，忧患意识是一种问题意识。过去常说我国地大物博，其实我国矿产资源总量虽居世界第三，但人均只占世界第53位，其他还有效率与公平问题、腐败与社会治安问题、人的全面发展问题、社会诚信建设问题等等，对于前进过程中的诸多矛盾和问题，我们不能熟视无睹，高枕无忧，更不能有意回避。只有树立忧患意识，以增强自觉的问题意识，才能不断地发现问题和解决问题，从而提高改造客观世界的的能力。

第四，忧患意识将能起到加强中华民族内部各民族、各阶层的团结作用。忧患是现实的、具体的，畏惧与退缩是无济于事的，只有脚踏实地、千方百计地创造性地劳动才能克服。在漫长的历史实践中，每当国家、民族、人民的利益受到潜在危机威胁时，也就是忧患意识凸现的时候。面对忧患带来的



压力,只有重新整合原有的力量,变压力为动力,变劣势为优势,使民族忧患在社会各阶层力量的齐心协力下,分解、消融最终被克服,使我们建设现代化强国的内部条件和外界氛围得到最优的组合,使物质文明和精神文明不断跃上新的台阶。

最后,忧患意识在现阶段能够使我们增强民族自信心,从西方中心主义走出来,积极回应文化全球化的挑战,制定相应的文化发展战略来克服西方文化已经暴露出来的弊端。

古人总结出来的宝贵历史经验和无数实践经验告诉我们,“罔游于逸,罔淫于乐”<sup>②</sup>,忧患意识,已经成为中华民族极为宝贵的传统意识。

通过以上分析论证可以得出,范仲淹的忧患意识在当代社会生活中仍有借鉴作用和警示作用,因此,增强忧患意识,以实际行动为国分忧,励精图治,是每个中国人明智的选择。

注 释:

- ①范文正公文集(四库全书本).上海古籍出版社,1987.536.
- ②欧阳文忠公文集(卷二十).台湾中华书局.1981.6.
- ③范文正公文集(四库全书本).上海古籍出版社,1987.574.
- ④欧阳文忠公文集(卷二十).台湾中华书局,1981.6.
- ⑤范文正公文集(四库全书本).上海古籍出版社,1987.558.
- ⑥范文正公文集(四库全书本).谢转礼部侍郎表.上海古籍出版社,1987.743.
- ⑦范文正公文集(四库全书本).上执政书.上海古籍出版社,1987.632.
- ⑧范文正公文集(四库全书本).上执政书.上海古籍出版社,1987.633.
- ⑨脱脱等.宋史(卷三百一十四).列传第七十三.中华书局,1977.10269.
- ⑩李焘.续资治通鉴长编(卷一百四十一).上海古籍出版社,1986.
- ⑪范文正公文集(四库全书本).褒贤三.上海古籍出版社,1987.591.
- ⑫吴曾.能改斋漫录(卷十三).上海古籍出版社,1979.496.
- ⑬吴曾.能改斋漫录(卷十三).上海古籍出版社,1979.493.
- ⑭范文正公文集(四库全书本).用天下心为心赋.上海古籍出版社,1987.586.
- ⑮李焘.续资治通鉴长编(卷一百四十二).上海古籍出版社,1986.
- ⑯王辟之.渑水燕谈录(卷二).中华书局,1981.847.

- ⑰范文正公文集(四库全书本).阅古堂诗.上海古籍出版社,1987.572.
- ⑱范文正公文集(四库全书本).依韵答贾黯监丞贺雪.上海古籍出版社,1987.570.
- ⑲脱脱等.宋史(卷三百一十四).列传第七十三.中华书局,1977.10271.
- ⑳范文正公文集(四库全书本).四民诗.上海古籍出版社,1987.557-558.
- ㉑范文正公文集(四库全书本).依韵酬吴安道学士见寄.上海古籍出版社,1987.578.
- ㉒范文正公文集(四库全书本).家书.上海古籍出版社,1987.712.
- ㉓范文正公文集(四库全书本).家书.上海古籍出版社,1987.713.
- ㉔范文正公文集(四库全书本).与朱氏书.上海古籍出版社,1987.591.
- ㉕江泽民在十六届六中全会上的讲话.
- ㉖郑天挺.左传选.襄公十一年条.中华书局,1985.165.
- ㉗李鼎祚.周易集解.系辞下.上海古籍出版社,1989.248.
- ㉘焦循.孟子正义.中华书局,1980.872.
- ㉙薛安勤,王连生.尚书译注.大禹谟.吉林文史出版社,1996.249.

参考文献:

- [1]脱脱等.宋史.中华书局,1977.
- [2]李焘.续资治通鉴长编.中华书局,1985.
- [3]范仲淹.范文正公文集(四库全书本).上海古籍出版社,1987.
- [4]方健.范仲淹评传.南京大学出版社,2001.
- [5]欧阳修.欧阳文忠公文集.台湾中华书局,1981.
- [6]黎靖德.朱子语类.中华书局,1984.
- [7]李立新.范仲淹的忧患意识及其渊源与承续.学习论坛,2008(4).
- [8]闫翠玲.范仲淹的忧乐思想及其时代价值.吉林省教育学院学报,2008(9).
- [9]王伟华.简论范仲淹的思想言行及影响.聊城大学学报,2009(2).
- [10]唐玲.论范仲淹的“儒隐”情结.广西大学学报,2009(4).
- [11]罗大文.浅析忧患意识.理论新探,2007(4).
- [12]文畅平.论范仲淹的忧患意识.邵阳师范高等专科学校学报,1999(3).
- [13]王自成.论范仲淹忧乐观的形成.云梦学刊,2001(1).

(责任编辑 王文江)