



西夏“大德通宝”

福建 黄绍锦

西夏崇宗李乾顺(1083—1139年)，西夏第四位皇帝，1086年即位，在位长达54年，幼时梁太后对他分外宠爱。崇宗即位时仅3岁，梁氏专政。梁氏统治期间，西夏政治腐败，军队衰弱，北宋趁机来攻，夏军屡战屡败。自幼就有雄才大略的李乾顺看到了这一点，于1099年即他16岁即位时灭梁氏而亲政。他亲政后整顿吏治，减少赋税，注重农桑，兴修水利，在李乾顺的励精图治下，西夏国势强盛，政治清明，社会经济得到很好的发展。另外，李乾顺的外交政策也非常巧妙。当时，辽、宋都日益衰落，李乾顺先联辽侵宋，夺去了大片土地，又在辽天祚帝向西夏求救时断然拒绝，联合金朝灭辽、宋，趁机取河西千余之地。李乾顺不愧是西夏自景宗以来最有作为的君主、政治家、外交家。李乾顺庙号为崇宗，谥号为圣文皇帝。李乾顺在位时铸有“元德通宝”、“元德重宝”、“大德通宝”汉字体的西夏钱，全属珍稀古钱币。西夏行使的钱币主要以铜钱为主，兼用铁钱，少量使用白银，自铸钱少，多用宋钱，边远地区始终以物交换为主。目前面文为西夏文的钱币已经发现五种，分别是“福圣宝钱”、“大安宝钱”、“贞观宝钱”、“乾佑宝钱”、“天庆宝钱”。这五种钱币正面为西夏文，背面为光背，形制都为小平铜钱，非常少见，属于珍稀的古钱币。汉字体的西夏钱币按照年号分，目前已经发现有八种，这些钱币的书体均为楷书，分别为“大安”、“大德”、“元德”、“天盛”、“乾佑”、“天庆”、“皇建”、“光定”。在这些钱币中除了“元德重宝”为折二钱外，其余都是小平钱。西夏铸造的钱币大都比较精美，而且书法俊逸、流畅，特别是西夏文的钱币，除了把西夏文钱币作为法定货币外，且显示出鲜明的民族性。西夏文的使用很普及，涉及社会生活的各个方面。钱谱记载西夏至元代时期“大德通



西夏“大德通宝”

宝”有两种年号钱：一种是西夏崇宗大德年间(1137—1139年)铸的；另一种是元代成宗大德年间(1297—1307年)铸的。本人收藏的一枚“大德通宝”系西夏崇宗大德年间铸的。是钱面文楷书(见图)，直读，直径2.5厘米，穿0.45厘米，厚0.18厘米，重3.85克，小平，钱文“大”字瘦金体，其他书体与西夏崇宗元德年间(1120—1126年)铸的“元德通宝”相近，与元代“大德通宝”不同，光背，该钱出土于福建省建阳地区，包浆自然，为罕见版品。笔者该枚西夏“大德通宝”因存世罕见，且版别特殊，堪称创建珍品。

(责编：丁丑)

读者来信

陕西 三贝



读过2010年10期老董泉苑《“崇宁通宝”的稀世珍品》一文后，使我想起泉友曾在四川钱币市场买的一枚类似钱，名曰“崇德通宝”。在征得泉友的同意下，把该钱照片一组发给“老董泉苑”，并谈点对此类钱的个人看法：一、这类钱通体锈色浮浅，没有千年古泉真锈感觉。二、形制不规范，像前者边廓窄，穿阔宽，穿口不居中，有点不符合“崇宁通宝”制式。三、钱文有些笔划体现不了瘦金书铁画银钩的韵味，如“崇”字，宝盖左角成直角，“示”字第二横笔左端长、右端短，竖勾肥壮。“宁”字，改写的“用”字横笔走势歪斜，粗细不均，中竖不正，向左偏移，使得“宁”字向左倾斜。“通”字，缺笔、断笔、多笔。纵观“崇宁通宝”四字，每字每处肩峰部平坦无力，没有骨秀刚劲之气。以上观点，纯属个人看法，还望董老师多指教。

“崇德通宝”径35毫米，穿8毫米，厚3毫米，重12克。(“崇宁通宝”径36.8毫米，厚3.3毫米，重19.5克)。(责编：丁丑)