

# 白居易《城盐州》歌颂保卫盐州的历史功绩

——为中国盐业史专业委员会成立大会而作

□高国藩

---

摘要：中唐时期，位于宁夏的盐州城是唐朝生产食盐的重要地区，吐蕃奴隶主因为缺少池盐资源就来掠夺，最终摧毁盐州，掠走所有居民为奴隶。唐军深入敌后把吐蕃赶回老窝，唐德宗下诏书重建了盐州城，白居易乃作《城盐州》诗，歌颂保卫盐州的历史功绩，大展唐人志气。

关键词：城盐州；盐文化遗产；盐池；盐州；灵州

作者简介：高国藩（1933-），男，江苏南京人，三江学院东亚文化研究中心主任，教授，博士生导师，南京大学中国语言文学博士后科研流动站合作导师。

---

盐文化，是中国文化史不可缺少的重要组成部分。盐与民族生存以及经济发展关系密切。随着盐文化遗产被列入中国文化遗产名录，中国商业史学会盐业史专业委员会经民政部批准，于2008年11月17日在江苏省盐城市成立。同时，举行了中国海盐博物馆开馆仪式。这标志着中国对盐文化遗产有了专门的学术研究机构，这是“五四”以来之首创，也是中国唯一一座海盐博物馆。笔者有幸应邀参加了这次成立大会，并在大会上作了演讲，特著此文以示纪念。

2008年中国盐业史专业委员会成立之前，有关盐文化遗产的研究尚属空白。为了要填补这个空白，我们就应把整理和保护中国盐文化遗产放在重要位置上，对历代盐文化遗产加以深入研究，以研究带动盐文化遗产的古迹修复与保护。唐代盐文化遗产，白居易的咏盐诗文不可忽视，它有着丰富的盐文化遗产的内容，与现实所存在的盐文化遗产古迹有密切的联系。重要的是，白居易是站在保卫大唐王朝盐业资源的历史高度，来歌颂保卫盐文化遗产的，这对于我们有着积极的现实启迪意义。本文将针对白居易《城盐州》诗所反映的盐文化遗产内容展开具体的剖析和讨论。

## 一、白居易《城盐州》诗

作为唐代三大诗人之一的白居易（772~846），德宗贞元十六年（800）登进士第。在他做谏官左拾遗期间写了《新乐府》讽喻诗50首，都是讽刺时弊、志在兼济之作，并以

“补察时政，泄导人情”为任务。元稹《乐府古题序》说它是“即事名篇，无复依傍”。其中讽喻诗《城盐州》，是一首歌颂唐王朝为保卫盐业资源而战的重要的古典文献，诗题注：“贞元壬申岁，特诏城之。”本文先征引全诗如下，再展开分析和讨论。诗云：

城盐州，城盐州，城在五原原上头。  
蕃东节度钵阐布，忽见新城当要路。  
金乌飞传赞普闻，建牙传箭集群臣。  
君臣赭面有忧色，皆言勿谓唐无人。  
自筑盐州十馀载，左衽毡裘不犯塞。  
昼牧牛羊夜捉生，长去新城百里外。  
诸边急警劳戍人，唯此一道无烟尘。  
灵夏潜安谁复辨？秦原暗通何处见？  
鄜州驿路好马来，长安药肆黄蓍贱。  
城盐州，盐州未城天子忧。  
德宗按图自定计，非关将略与庙谋。  
吾闻高宗中宗世，北虏猖狂最难制。  
韩公创筑受降城，三城鼎峙屯汉兵。  
东西亘绝数千里，耳冷不闻胡马声。  
如今边将非无策，心笑韩公筑城壁。  
相看养寇为身谋，各握强兵固恩泽。  
愿分今日边将恩，褒赠韩公封子孙。  
谁能将此盐州曲，翻作歌词闻至尊？<sup>①</sup>

## 二、盐州城究竟在哪里

先来研究这一首诗里盐州城的地理位置。盐州城究竟在哪里？1979年版《辞海》说，“治所在五原（今陕西定边）”，不准确，盐州并不在陕西定边。《城盐州》诗云：“城盐州，城盐州，城在五原原上头。”《旧唐书·地理志一》云：“盐州下：隋盐州郡。武德元年（618）改为盐州，领五原、兴宁二县。其年，移州及县寄治灵州。四年，省兴宁入五原县。贞观元年，废盐州五原县入灵州。二年，平梁师都，复于旧城置盐州及五原、兴宁二县，隶夏州都督府。其年，改为灵州都督府。天宝元年，改为五原郡。乾元元年，改为盐州。永泰元年十一月，升为都督府。元和八年，隶夏州。旧领县二，户九百三十二，口三千九百六十九。天宝，户二千九百二十九，口一万六千六百六十五。在京师西北一千一百里，至东都二千一十里。五原：隋县。武德元年，寄治灵州。”<sup>[1]1417</sup>五原渐消失，但隋盐州郡到唐盐州城却一脉相传。

《新唐书·地理志一》：“盐州五原郡，下都督府。本盐川郡。唐初没梁师都。武德元年（618）侨治灵州。贞观元年州省，以县隶灵州，二年，师都平，复置州。天宝元年更郡曰五原。……户二千九百二十九，口万六千六百六十五。县二。五原，白池。”<sup>[2]973</sup>透露盐州城与盐池（白池）是在一处。

新旧唐书既说盐州在武德元年已经侨治灵州，即盐州城那时借灵州为治所，盐、灵两州暂且在行政上合为一处，但在实际上依旧两处。灵州即今宁夏灵武东南，在唐代灵州是朔方节度使所在地。《旧唐书》卷三十八地理一云：“（至德之后）朔方节度使，治灵州，管盐、夏、绥、银、宥、丰、会、麟、胜、单于府等州。”<sup>[3]1390</sup>可见中唐至德年间盐州已是灵州的一个管辖区。《乾隆宁夏府志》卷五建置一城池记载道：“灵州城，旧在黄河南，洪武十七年（1384）城为河水所啮（nie），移筑于河北七里。宣德三年（1428），河又崩塌，移筑于东北隅五里。景泰三年（1452）展筑之，并南关周围七里八分。万历五年（1577），巡抚罗凤翔髹以砖石，高三丈一尺，址厚二丈五尺，顶厚一丈五尺。城门四道：东曰澄清，西曰孕秀，南曰宏化，北曰定朔，上皆有楼，外有月城。角楼四座，敌楼四座，门台四座，炮台四座。环城河一道，深一丈，宽三丈。国朝乾隆三年（1738）地震损塌，五年（1740）重修。知府朱佐汤、千总索云飞、把总邸（di）得伦、孙洗监修，费帑银六万七千一百餘两。”<sup>[4]127</sup>因受黄河泛滥、大地震破坏，灵州城已经累次移建不止，沧桑巨变。

实际的唐代古盐州是在宁夏的盐池县，盛产池盐，直到西夏一直称盐州城。明代，就改称花马池城了。盐州古城遗址主要是在宁夏盐池县境内，据考古调查所得，在盐池县的惠安堡和小盐池之间，就曾经有一座废城，东西长263.7米，南北宽233米，据传城内出土过西夏以及唐代文物，俗称西破城。但是，说它是唐代的盐州城显然规模太小，笔者以为它只是盐州都护府所在地倒是合适的。又据清初方志的记载，唐朝的盐州城应当是一个大型的中国盐文化遗产群体，共有五套系统。明代的花马池城非常大的建筑系统与唐代盐州城的偌大的规模合拍。

一为花马池营。清张金城修、清杨浣雨纂《乾隆宁夏府志》卷四古迹灵州段曰：“盐州废城，旧志‘东南至灵州三百里，今花马池营是。隋置盐川郡，西魏置西安州。’《元和志》：‘贞观二年，平梁师都，复置盐州。’”<sup>[5]120</sup>绝不要小视花马池营古迹，它外围有长城边汛，保卫盐池的有二十一墩。《乾隆宁夏府志》卷十一营汛曰：“花马池营墩二十一处：茈茈沟边墩、十一铺边墩、七铺边墩（暗门）、四铺边墩，以上分属安定堡。二十三铺边墩、二十一铺边墩、十九铺边墩、十六铺边墩、十三铺边墩，八铺边墩、三铺边墩、二铺边墩、长城关（暗门）、一铺边墩、五铺边墩、七铺边墩、九铺边墩、十二铺边墩、十七铺边墩、二十二铺边墩。与延绥定边营接界。”<sup>[6]369-370</sup>

它还有内地塘汛，驻兵的兵营——“花马营一十三处：二道沟汛、傅家地坑汛、武家淌汛，以上属花马池。十里墩、红墩子墩、汤房墩，以上属惠安墩。威远墩、雄峰墩、大口子汛、石坂泉汛、石头坂汛，以上属韦州。西路塘房墩、东路堂房墩。以上属安定堡。”<sup>[7]371</sup>仅仅东路花马池各营堡兵三千有奇<sup>[8]374</sup>，层层保卫古盐州的数百个盐池，可谓固若金汤。

二为花马池城。《乾隆宁夏府志》卷五城池云：“花马池城，明后卫所，今属灵州。旧城筑于正统八年（1443），在塞外花马盐池北，天顺间改筑今地。城门二：东曰永宁，北曰威胜。万历三年（1575）开南门，曰广惠。八年（1580），巡抚萧大亨髹（zhou）以砖石。国朝乾隆六年（1741）重修，周围七里三分，址厚二丈五尺，顶厚一丈五尺。门楼三座，角楼四座。池深一丈，宽二丈。驻州同、参将。”<sup>[9]127-128</sup>

三为花马池。《乾隆宁夏府志》卷五堡寨云：“花马池，在城东二百六十里。明设后卫，驻副将。今因之，后改参将。”<sup>[10]148</sup>

四为花马小池。《乾隆宁夏府志》卷七田赋之盐法有确凿的记载 “宁夏盐捕厅灵州花马小池产盐，地方周围三十六里零。池设有壕墙，按年疏筑，限隔内外。旧盐井二百眼，额坝夫二百名。征纸价银五百二十二两三钱四分。工食银二千四百五十七两六钱。捞盐一千四百四十石，引六万一千四百四十张。征课银一万三千二百四十两三钱二分。又于雍正六年在‘盐井增添’案内，查出新井二百二眼，共四百二眼。额坝夫四百二名。……额产盐六万七千四百四十石，在于平、庆两府各厅、州、县，并宁夏河东各营、堡行销。”<sup>[11]230-231</sup>

五为花马驿。《乾隆宁夏府志》卷十一驿递云 “花马驿，东至延安府定边驿六十里。额设马十八匹。原额夫三名，新添夫七名。”<sup>[12]379</sup> 驿站也是传播盐州城信息的必然通道，所以《城盐州》歌颂 “鄯州驿路好马来，长安药肆黄蓍（qi）贱。”据《乾隆宁夏府志》卷十一载 “按旧志载，宁夏有：在城驿（在南关内）、高桥儿、大沙井、石沟儿、盐池、萌城、韦州（六驿俱在本城堡）。河西寨、高桥儿、大沙井、石沟儿、盐池、隰宁、萌城（六递俱在本城堡）。今皆废。”<sup>[13]382</sup>

明代有游人游历古盐州遗址，留有亮丽的诗篇。王琼《九日登花马池城》诗云 “白池青草古盐州，倚啸高城豁望眸。河朔毡庐千里迥，泾源旌节隔年留。辕门菊酒生豪兴，雁塞风云惬壮游。诸将只今多卫霍，伫看露布上龙楼。”（《甘肃通志》卷四十九）说明在明代花马池城的盐州古迹尚在，永不会被人民遗忘。

《乾隆宁夏府志》卷二十一艺文志载有白居易《城盐州》，有方志的根据，完全证明唐代之盐州城在宁夏盐池县无疑。《辞海》1979年版认为盐州在陕西定边之结论过于粗略。面对这样一个大型的中国盐文化遗产，如果要修复它，极有可能。它还存在一部分，可以加强研究力量恢复之。建议宁夏文物管理部门，为保护花马池的盐业文化遗产，最好在这里竖立起白居易《城盐州》石碑，供世人游览时思考。包括《府志》所说的“盐池堡，在城东南一百五十里，产盐。明置操守，驿递，今废”<sup>[14]147</sup>，这些古迹均在盐文化遗产保护之列。应确认：它绝不仅仅是明代人新创的花马池城，而是唐德宗敕造的那座盐州城古迹的重建。

### 三、保卫盐州城的历史功勋

再来研究《城盐州》的历史背景。《城盐州》诗云 “蕃东节度钵（bo）阐布，忽见新城当要路。金乌飞传赞普闻，建牙传箭集群臣。君臣赭面有忧色，皆言勿谓唐无人。”诗句思路所向，重筑盐州新城是保卫食盐生产基地，针对吐蕃掠夺而发。诗中“赞普”即指吐蕃头领。他们“君臣”个个忧虑，再也抢不到盐州城的盐了。盐州新城灭了吐蕃的威风，长了唐人的志气。而题注“贞元壬申岁，特诏城之”，贞元壬申岁，即唐德宗贞元八年（壬申），非常明确，德宗王朝认为盐州为制盐的战略要地，于是德宗皇帝决定下诏书给盐州臣子，命令臣子们筑造好盐州城墙来保卫这一块制盐的战略要地。

盐州州名正是因境内有盐池而得名 “乌池在盐州，旧置榷税使。长庆元年（821）三月，敕乌池每年杂盐收博榷米，以一十五万担为定额。”<sup>[15]2110</sup> “盐州五原有乌池、白池、瓦池、细项池……皆输米以代盐。”<sup>[16]1377</sup>说明盐州的盐池有重要经济地位。初唐盛唐时期甚至设立盐池使。如《旧唐书·食货志上》云 “初，玄宗已前，亦有盐池使。景云四年三月，蒲州刺史充关内盐池使。先天二年九月，强循除幽州刺史，充盐池使，此即盐州池也。开

元十五年五月，兵部尚书萧嵩除关内盐池使，此是朔方节度常带盐池使也。”<sup>[15]2110</sup>这些实例说明，盐州城的盐是唐朝的生命线。但吐蕃为何仅选灵州与盐州城为突破口进攻唐王朝？这和地形有关。据明代杨一清《关中奏议》卷七说“惟宁夏花马池至灵州一带，地里宽漫，城堡稀疏，兵力单弱。”故明代鞑靼人就是从这里“拆墙而入”，因为这里“无险可恃”。但是，在唐代吐蕃进犯盐灵两州绝不仅仅是地理位置的原因，俗语说“苍蝇不抱无缝的蛋。”而主要还是其经济原因，即掠夺盐资源。

在中唐时期，吐蕃所处干旱的西藏高原地带缺少盐资源，因而盐州成了吐蕃侵扰和掠夺唐王朝疆土的关键地区。虽然，西藏高原的河滩地也有盐土存在，而且在吐蕃的东部也有盐井的资源可以制盐，但是，由于吐蕃还停留在人类发展低级的野蛮奴隶制阶段，奴隶主只会对自己的盐的需求感兴趣，自制自用，根本不可能惠及于他控制以外的奴隶及其奴隶主们。因此，吐蕃全境绝大部分盐的供应都得依靠大唐王朝的盐州城的盐来供应。为了掠夺唐王朝的盐资源，吐蕃奴隶主专门干些掠夺大唐王朝领土的勾当，争夺灵州和盐州产盐战略要地，唐王朝当然不能容忍这种掳掠行径，从而引发边境连绵不断的战争，给天下生灵带来无穷的灾难。

早在唐代宗时期，吐蕃的侵略势力已经非常嚣张。曾经在广德元年十月，吐蕃陷京师，培植了一个广武郡王叫承宏为傀儡“皇帝”，不几天就被唐将郭子仪打败收复了京师。《城盐州》诗中有“灵夏潜安谁复辨？秦原暗通何处见”句，代宗时期吐蕃屡次抢夺灵州，屡战屡败。《新唐书·本纪第六》记载：大历二年“十月戊寅，朔方军节度使路嗣恭及吐蕃战于灵州，败之”<sup>[17]173</sup>。大历三年，“八月己酉，吐蕃寇灵州。……马磷及吐蕃战，败之”<sup>[17]174</sup>。“（九月）吐蕃寇灵州，朔方将白元光败之。”<sup>[17]174</sup>吐蕃为何对灵州感兴趣？《新唐书·食货志第四十四》云“灵州有温泉池、两井池、长尾池、五泉池、红桃池、回乐池、弘静池……皆输米以代盐。”<sup>[18]1377</sup>所以，要来掠夺盐资源。

到了德宗时代，战争直接引发到产盐宝地——盐州。贞元二年的十一月“辛丑，吐蕃陷盐州”（《新唐书》卷七）。“十二月丁巳，陷夏州。”（《新唐书》卷七）但是，到了贞元三年唐王朝又夺回盐州，“二月己卯，华州潼关节度使骆元光克盐、夏二州”（《新唐书》卷七）。

狡诈的吐蕃奴隶主在同年三月搞了个“同盟友好”的骗局，五月有唐王朝官员应邀前往会盟，为吐蕃兵所劫，兵部尚书崔汉衡以下将吏“陷没者六十余人”。至此，吐蕃叛盟的嘴脸终于暴露于天下，吐蕃奴隶主们自己也知道没有力量占领盐州，就设计了一个毁城夺人（当然重点是制盐的唐人）的阴谋，《旧唐书》本纪第十二德宗上记载：（贞元三年六月）“是月，吐蕃驱盐、夏二州居民，焚其州城而去。”<sup>[19]357</sup>

清代《乾隆宁夏府志》卷二十二记载道：“（贞元）三年（787），吐蕃与浑瑊（jian）盟于平凉。吐蕃劫盟，裨将骆元光设伏，严阵以待之，虏乃还。吐蕃戍盐、夏者多病思归，尚结赞遣三千骑迎之。毁城焚庐舍，驱其民而去。于是割振武之绥、银三州，以韩潭为夏绥银节度使，帅神策之士五千、朔方河东之士三千，镇夏州。”<sup>[20]987</sup>《唐会要》卷八十六、《资治通鉴》唐纪五十德宗均作如是说。

可见，盐州城就是在这一次完全被吐蕃奴隶主们所摧毁，像吐蕃侵扰敦煌河西地区一样，把所有的居民都变为他们的奴隶，脱下汉服，穿起奴隶衣，梳起奴隶辫，男女老幼都住到毡篷里去，推行吐蕃文。<sup>[21]</sup>这才有了贞元八年唐德宗下达的重新建造盐州城的诏书。

这个诏书一直到贞元九年二月才下达到盐州城。所以,《旧唐书》本纪第十三德宗下记载:“(贞元九年二月)辛酉,诏复筑盐州城。贞元三年,城为吐蕃所毁,自是塞外无堡障,犬戎入寇,既成之后,边患息焉。”<sup>[22]376</sup>《唐会要》卷八十六城郭载“九年二月,诏复筑盐州城。先是,城为吐蕃所坏,自后塞外无堡障,犬戎入寇。既城之后,边患顿息。”清代《乾隆宁夏府志》记载道:“(贞元)九年(793),城盐州。初盐州既陷,塞外无复保障。吐蕃常阻绝灵武,侵扰鄯坊。诏发兵城盐州。又诏泾原、山南、剑南,各发兵深入吐蕃,以分其势。城之二旬而毕,命节度使杜彦光戍之。由是灵武、银、夏、河西获安。”<sup>[20]897</sup>

唐王朝用兵如有神,“发兵深入吐蕃”,分兵袭击吐蕃内地使其腹背受击,逼得吐蕃不得不回到他的老窝去。唐朝重筑盐州城,建立了历史性的功勋,对于保卫唐朝西部的盐业资源具有关键性的作用。至此唐王朝西部获得长治久安,这是真实历史的记载,不能同意什么为德宗“涂脂抹粉”之说。

#### 四、歌颂受降城,大展唐人志气

白居易用他的生花妙笔歌颂了受降城,大展了唐人志气,形成了《城盐州》是展示唐人的英勇和智慧的诗篇。因为将当时建立的三座城市命名为“受降城”,本身就是意味深长的。他是分三个层次咏唱的。

第一层次,诗云:“吾闻高宗中宗世,北虏猖狂最难制。”简短的诗句浓缩了唐高宗和唐中宗两朝最难制的北虏猖狂的历史。

唐高宗咸亨二年(671),吐谷浑由于畏惧吐蕃的连连紧逼,他们就迁徙到盐州灵州来,其故地就都让给了吐蕃。这样就扰乱了盐州灵州唐人的安宁。宏道元年(683),突厥寇蔚州,崔智辨败死。或议弃丰州,保灵、夏。唐休璟以为不可,据《新唐书》卷一百十一载,他上疏说“丰州控河遏寇,号为襟带。自秦汉以来,常郡县之。土田良美,宜耕牧。隋季丧乱,不能坚守。……唐初募人以实之,西北一隅,得以完固。今而废之则河傍地复为贼有,而灵夏亦不足自安,非国家利也。”高宗从其言,后授灵州都督,乃陈方略,复四镇。这是难制之一。

到了唐中宗嗣圣十三年(696,即武则天万岁通天元年),突厥默啜(chuo)寇凉州,捉了都督许钦明。其后又寇灵州盐州,押着许钦明做人质跟着走。到了城下,叫他说服守将投降,但许钦明却在城下叫道“我没有吃的,求你们给我一点美酱和大米吧!再给我墨和纸笔,我要写信。”许钦明意思似乎是想在城中选一个良将,引唐朝军队夜袭虏营,但当时城里没有一个人理解他的意思。许钦明终于惨死在默啜的屠刀下。十九年(702,即武则天长安二年),突厥寇盐、夏二州,遂寇并州,遣薛昶、张仁愿御之。这是难制之二。

第二层次,诗云:“韩公创筑受降城,三城鼎峙屯汉兵。东西亘绝数千里,耳冷不闻胡马声。”这是歌颂韩公在唐代的宁夏创筑三受降城的。受谁的降?当然是吐蕃、突厥向唐朝投诚,唐朝在受降城举行接受他们投降的仪式。

唐代吕温写有《三受降城碑(并序)》(《唐文粹》卷五十九)。此碑铭记载了这一个胜迹的来历,全文征引如下:

夏后氏遏洪水,驱龙蛇,能御大灾,以活黔首;周文王城朔方,逐獫狁(xian yun)能捍大患,以安中区。若非高岸峻防,重门击柝,虽有盛德,曷观成功?然则持璇玑而弛张万象,昊穹之妙用;扼胜势以擒纵八极,王者之宏图。道虽无外,权则有备。变化消息,

存乎其人。

三受降城，皇唐之盛势者也。昔秦不量力，北筑长城，右扼临洮，左驰碣石，生人尽去，不足乘障。两汉之后，颓为荒丘，退居河浒，历代莫进，矫亡秦之弊则可矣，尽中国之利则未然。唐兴因循，未暇经启。有拂云祠者，在河之北，地形雄坦，控扼枢会。虜伏其下以窥域中，祷神观兵，然后入寇。甲不及擐，突如其来，鲸一躍而吞舟，虎数步而择肉，塞草落而边氓惧，河水坚而羽檄（xi）走。爰自受命至于中兴，国无宁岁。

景龙二年（708），默啜强暴，渎邻构怨，扫境西伐，汉南空虚。朔方大总管韩国公张仁愿蹊机而谋，请筑三城，夺据其地，跨大河以北向，制胡马之南牧。中宗诏许，横议不挠（nao）。于是留及瓜之戍，斩奸命之卒，六旬雷动，三城岳立。以拂云祠为中城，东西相去各四百里。过朝那而北辟，斥堠迭望几二千所，损费亿计。减兵万人，分形以据，同力而守，东极于海，西穷于天，纳阴山于寸眸，拳大漠于一掌。惊尘飞而烽火耀，孤雁起而刁斗鸣，涉河而南，门用晏闭。韩公犹以为未也，方将建大旆（pei），提金鼓，驰神策，鞠虎旅，看旄头明灭，与太白进退。小则贡琛赆，受厥角，定堡塞一隅之安；大则倒狼居，竭瀚海，空苦塞万里之野。大略方运，元勋不集，天其未使我唐无北顾之忧乎？厥后贤愚迭任，工拙异势，刚者黜武，柔者败律。城隳险固，寇得凌轶，或驱马饮河而去，或控弦剧垒而旋。吾知韩公不瞑目于地下矣。

今天子诞敷文德，茂育群生，戢兵和亲，北狄右衽。然而军志有受降如敌，大易有安不忘危。崇墉言言，其可弛柝，亦宜镇以元老，授之庙胜，剿述旧职而恢遗功。外勤抚绥，内谨经略，使其来不敢仰视，去不敢反顾，永蓄猛气，无生祸心，耸威驯恩，禽息荒外，安固万代，术何加焉？敢勒铭城隅，庶复隍而光烈不昧，铭曰：

韩侯受命，志在朔易。北方之强，制以全策。  
亘汉横塞，揭兹雄壁。如三斗龙，躍出大泽。  
并分襟带，各闭风雷。俯视阴山，仰看昭回。  
一夫登陴，万里洞开。日晏秋尽，纤尘不来。  
时惟韩侯，方运神妙。观衅则动，乃诛乃吊。  
廓乎穷荒，尽日所照。天乎未赞，不策清庙。  
我圣耀德，罢扃北门。优而柔之，用息元元。  
曷若完守，推亡固存。于襄于夷，永裕后昆。

《三受降城碑（并序）》大气磅礴。吕温（772～811）君望东平（今属山东），河中（山西永济）人，德宗贞元十四年（798）登进士第。二十年随工部侍郎张荐出使吐蕃，充副使，被扣留经年。顺宗永贞元年（805）十月才得以回到京城，累迁至刑部郎中。可以说，他从吐蕃被扣归来写此碑文，目的很明显；而且把初唐建受降城之事，在他那中唐时代立碑，主要用来震慑吐蕃奴隶主无疑。于此时立碑，可以大展唐王朝之威风，鼓舞唐王朝子民之志气，乃唐皇英明之举也。这与白居易《城盐州》是针对吐蕃而发的实质是一致的。

第三层次，诗云“愿分今日边将恩，褒赠韩公封子孙。谁能将此盐州曲，翻作歌词闻至尊？”意即受降城惠及子孙。果然，受降城千古有名矣。

唐代诗人李益曾到达受降城，写有《夜上受降城闻笛》，诗云“回乐峰前沙似雪，受

降城外月如霜。不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。”（《唐诗品汇》卷五十一）李益（748—829）凉州姑臧（今甘肃武威）人，代宗广德二年（764）凉州陷蕃前，随家迁徙到洛阳。大历四年（769）登进士第。德宗建中二年（781）转入朔方节度使李怀光幕，曾巡行朔野。因为朔方节度使治所在灵州，所谓“朔野”即包括今宁夏之宁朔、通朔堡、通朔桥、镇朔堡、朔县等处。直到清朝，游人到此一览，还有写诗歌咏者。如清朝督学使者张映辰《宁夏怀古二首》其二，诗云：“河山再造继神尧，灵武收军事已遥。踏马曾经青水寨，弯弓拟射雪山雕。家声掩雅推司隶，国是纷纭忆圣朝。一带明沙流自急，受降城外杂边箫。”证实受降城在宁夏古来有名矣。

这三座受降城具体位置有关情况，《旧唐书》卷三十八地理一载：（开元二十一年后）“朔方节度使，捍御北狄，统经略、丰安、定远、西受降城、东受降城、安北都护、振武等七军府。”注曰“朔方节度使，治灵州，管兵六万四千七百人，马四千三百匹，衣赐二百万匹段。经略军，理灵州城内，管兵二万七百人，马三千匹。丰安军，在灵州西黄河外百八十里，管兵八千人，马千三百匹。定远城，在灵州东北二百里黄河外，管兵七千人，马三千匹。西受降城，在丰州北黄河外八十里，管兵七千人，马七千匹。安北都护府治，在中受降城黄河北岸，管兵七千人，马二千匹。东受降城，在胜州东北二百里，管兵七千人，马千七百匹。振武军，在单于东都护府城内，管兵九千人，马千六百匹。”<sup>[23]1386</sup>

可见三座受降城，第一，围绕灵州朔方节度使核心防卫。第二，分散在黄河两岸。第三，驻有重兵把守盐业生产基地，共有十二万八千七百人，按现代编制即十几个骑兵师的集团军。

白居易的讽喻诗《城盐州》，非常真实地反映了唐德宗时期这一段保卫盐业资源的历史功勋，保护好盐州城的盐业资源也就保护好了大唐王朝及其子民的生命线。因此，吐蕃奴隶主毁坏了古老的盐州城，重新再造一个盐州新城，是唐德宗的英明决策。白居易满腔热情地歌颂了唐德宗的诏书，称赞道“城盐州，盐州未城天子忧。德宗按图自定计，非关将略与庙谋。”

历史的教训不可遗忘。白居易《城盐州》提出了一个重要的理念，就是首先保护好盐业资源本身的国家自主权，才能谈得上继续惠及于子民和人类。绝不能以历史大倒退为代价，换取屈辱的短暂的所谓“和平”。这是任何时候都不可能改变的，也是不可遗忘的历史法则。在我们缅怀祖先们光辉的历史功勋时，盐文化遗产给了中华子孙们最好的教育和启迪。

---

注释：

①《白居易集》，顾学颉点校本，中华书局1979年版，67页。

参考文献：

- [1] 刘昫. 旧唐书·地理志一 [M]. 北京：中华书局，1979.
- [2] 欧阳修. 新唐书·地理志一 [M]. 北京：中华书局，1979.
- [3] 刘昫. 旧唐书·地理一 [M]. 北京：中华书局 1979.
- [4] 乾隆宁夏府志 [M]. 银川：宁夏人民出版社，1992.
- [5] 乾隆宁夏府志 [M]. 银川：宁夏人民出版社，1992.
- [6] 乾隆宁夏府志 [M]. 银川：宁夏人民出版社，1992.
- [7] 乾隆宁夏府志 [M]. 银川：宁夏人民出版社，1992.



- [8] 乾隆宁夏府志 [M]. 银川: 宁夏人民出版社, 1992.
- [9] 乾隆宁夏府志 [M]. 银川: 宁夏人民出版社, 1992.
- [10] 乾隆宁夏府志 [M]. 银川: 宁夏人民出版社, 1992.
- [11] 乾隆宁夏府志 [M]. 银川: 宁夏人民出版社, 1992.
- [12] 乾隆宁夏府志 [M]. 银川: 宁夏人民出版社, 1992.
- [13] 乾隆宁夏府志 [M]. 银川: 宁夏人民出版社, 1992.
- [14] 乾隆宁夏府志 [M]. 银川: 宁夏人民出版社, 1992.
- [15] 刘昫. 旧唐书·食货志上 [M]. 北京: 中华书局, 1979.
- [16] 欧阳修. 新唐书·食货志第四十四 [M]. 北京: 中华书局, 1979.
- [17] 欧阳修. 新唐书·本纪六 [M]. 北京: 中华书局, 1979.
- [18] 欧阳修. 新唐书·食货志第四十四 [M]. 北京: 中华书局, 1979.
- [19] 刘昫. 旧唐书·本纪十二. [M]. 北京: 中华书局, 1979.
- [20] 乾隆宁夏府志 [M]. 银川: 宁夏人民出版社, 1992.
- [21] 高国藩. 敦煌民俗学 [M]. 上海: 上海文艺出版社, 1989.
- [22] 刘昫. 旧唐书·本纪十三 [M]. 北京: 中华书局, 1972.
- [23] 刘昫. 旧唐书·地理一 [M]. 北京: 中华书局, 1979.

## The history merits of defending Yanzhou praised in Cheng Yanzhou by Bai Juyi

Gao Guofan

**Abstract:** Yanzhou, which is in Ningxia Hui Autonomous Region, was an important source for salt in the Middle-Tang Dynasty. Owing to lacking the lake salt resources, the slave owners in Tibetan regime went to Yanzhou to plunder the salt and the residents. After driving away the Tibetan regime armed forces, The Emperor Dezong of Tang issued an imperial edict to rebuild Yanzhou. In order to sing the praises of the history merits of defending Yanzhou, Bai Juyi wrote the poetry of Cheng Yanzhou.

**Key words:** Cheng Yanzhou; Salt culture heritage; salt pond; Yanzhou; Lingzhou

(责任编辑 薛正昌)