

# 少陵名寺印法界 千年古塔证缘起

## ——记西安华严寺

□ 樊建武

位于西安的华严寺，在中国佛教史上，特别是华严宗发展过程中具有重要地位和作用。



华严寺位于南距西安市区15公里的少陵塬。

少陵塬原称杜陵塬，因汉宣帝刘询的陵墓——杜陵而得名。杜陵南有汉宣帝皇后许平君的陵墓，因比杜陵小而称小陵，古代小、少通假，俗称少陵，于是后人便把两座陵墓之间的塬称为“少陵塬”。

少陵塬横亘樊川，遥对终南山，绵延数十里。在唐代，这里既是春秋宴乐、夏日避暑的胜地，又是文人墨客驻足蛰隐之处，留下了大量的诗文咏诵。杜甫在此度过了人生不得志的10年，自称“杜陵布衣”、“少陵野老”。李白在塬上俯瞰樊川，西望神禾塬，南观终南山的重嶂叠峰，在《杜陵绝句》中发出了“南登杜陵上，北望五陵间。秋水明落日，流光灭远山”的感慨。岑参在《华严寺南望终南山》中咏出了“寺南几千峰，峰翠青可掬”的诗句，道尽了少陵塬和樊川的景致。

少陵塬是寺院集中之处，有牛头、华严、兴国、兴教、云栖、禅定、洪福、观音8寺，面对终南山拱立，形势壮观，被称为“唐长安樊川八大寺”。

华严寺位于少陵塬半坡一片长不过400米、宽不过60米的狭长开阔地上，南下方是近乎90度的百米陡坡，北临高达30多米直立的黄土屏障，深沟和屏障构成了华严寺的天然“围墙”。据《长安志》载，华严寺建于唐太宗贞观年间（627—649），因地处塬体半坡，受地形所限，在初建后的数百年间，没有高大殿堂建筑，而是依塬势掘窑以安置佛像和供僧众居住，是一座典型的具有西北特色的“窑洞寺院”。

寺内曾有东阁法堂、会圣院及初祖杜顺法师灵塔、二祖智俨法师灵塔、三祖贤首法师灵塔、四祖澄观法师灵塔、五祖宗密法师灵塔和真如塔等建筑，后历经宋、金、元、明等朝代，虽多次修葺，但因遭遇多次塬体滑坡而



渐趋荒落，规模已无法与旧时相比。特别是清乾隆年间的一次大崩塌，使寺内殿宇全毁。1930年重修两塔，建殿三间，并在初祖杜顺、四祖澄观塔下小堂内分别石刻两祖遗影。

古时房屋荡然无存，成型窑洞难见踪影，尽管如此，仍可以从陡立崖体上星星点点的黄土窑洞痕迹，印证史志的记载，从华严寺西边不远的牛头寺中数孔完整的窑洞，也可以联想到华严寺当年的特色，特别是东西并峙两座古塔——华严宗初祖杜顺法师灵塔和四祖澄观法师灵塔，昭示着华严寺曾经的辉煌、饱含的沧桑。

杜顺法师灵塔位于东侧，砖砌方形七层，上层刻有横额“严主”二字，第三层镶嵌有“无垢净光宝塔”六字碣。塔的基座层南辟券门，内筑龛堂，塔身各层间用砖砌出的菱角牙子，以及仿木结构的依柱、栏额。塔顶平砖攒尖、置宝瓶式塔刹。杜顺法师圆寂于唐贞观十四年（640），这座塔已经在华严寺矗立了1370年，是极具价值的历史文物，是华严寺的镇寺宝塔。

西边的塔为澄观法师灵塔，砖砌实心，呈六角形五层。因法师曾被封为“僧统清凉国师”，故塔上嵌有“大唐清凉国师妙觉之塔”十字碣。从澄观法师圆寂的唐开成三年（838）算起，距今也有1170年的历史了。

20世纪80年代，由于前临绝崖，接近倾倒，文物管理部门将

清凉国师塔向内侧北向距离东塔20米处移建。拆迁时在塔心发现有鎏金铜佛像、千佛碑和佛经等文物。在塔底下又发现了风格迥异、雕刻精美的两层砖塔。据记载，元至元九年（1272）曾重修清凉国师塔，但从出土的铜佛与佛经看，都是清初的遗物。由此可见，地上的五层塔应为清乾隆年间在元代的基础上重建的。在拆迁中发现的两层砖塔才是元代重修的残塔，残塔下还发现塔心内室所藏石函内装有白玉瓶，瓶内盛有舍利。

当年规模不大、如今貌似衰败的华严寺之所以闻名于世，是因为它与华严宗的创立、弘扬、兴盛密切相关。华严宗思想渊源于古印度佛陀时代，核心思想是法界缘起，其他主要思想有六相圆融、十玄无碍等，主要思想集中体现在《华严经》中。华严宗在唐初正式创宗立派，为汉传佛教八大宗派之一。华严宗在盛唐时广为传播、倍受推崇，华严五祖中的四位师祖都受到皇家的敕封，被尊为“国师”。

华严宗初祖杜顺法师，依据《华严经》开创华严宗，大张华严教纲。据《大唐华严寺杜顺和尚行记碑》记载，他以精湛的医术免费为民治病，主讲《华严经》，受到唐太宗礼遇，尊为“帝心尊者”。由于他智慧无边，史料甚至记载他是文殊菩萨的化身。二祖智俨大师在云华寺讲说《华严经》，使华严宗宗风大振，时人称为“云华尊者”，

又因居住终南山至相寺，被称“至相大师”。三祖法藏大师在新译《华严经》告成后，武则天与他在长生殿问《华严经》六相十玄的义理，大师以大殿一隅的金狮子作譬喻，使武后豁然领解，受到朝廷和僧俗各界的敬仰，被赐号“贤首国师”，并且为中宗和睿宗授菩萨戒，是华严宗的实际创始人。四祖澄观大师曾为唐德宗讲《华严经》，被授“镇国大师”号，御赐金印主持全国佛教事务，加封为“僧统清凉国师”，穆宗和敬宗又先后加封他为“大照国师”，文宗进一步加封为“大统国师”，先后连任“五朝帝师”，使华严宗达到鼎盛，对中唐以后的佛教影响很大。五祖宗密大师被文宗邀请入内殿询问佛法大意，后赐袍敕号，宣宗追谥“定慧禅师”，因居圭峰山，世称“圭峰禅师”。

华严宗的五位宗师不断深入研究《华严经》教义真谛，写下了大量论、疏、释义，为创立华严宗打下了坚实的理论基础。他们的思想充分融合各宗各派及教内教外的“大一统”思想，符合中国文化广博、精深的品质，契合中国人包容、圆融的心态，道出了老百姓渴望和谐、圆满的心声，赢得了上至帝王、下至僧俗的一致推崇，对后世产生了深远的影响，绵延至今。这五位宗师圆寂后，均在华严寺建塔供奉，可见华严寺在中国佛教史上特别是华严宗发展过程中的地位和作用。

新中国成立后，党和政府非常重视华严寺遗迹保护，1956年，华严寺成为陕西省第一批重点文物保护单位。2006年，华严寺塔被国务院批准为全国重点文物保护单位，并进行了局部整修。现在华严寺每周有讲经、同修、打坐、绕塔等活动，常有海内外佛教四众弟子前来瞻礼。2009年，华严寺重建工作正式启动。据有关人员介绍，重建工程预计10年左右完成，以寺院传统布局为主，适当调整，根据地理环境将窑洞式建筑和唐式建筑相结合。建筑力求朴实大方、功能齐全，整个寺院根据功能划分为开放和封闭两个模式，分三个区域体现。中轴线上是供四众弟子进行佛事活动、朝圣礼佛的公众“开放区”，左边是以僧人为主的修行、生活居住“封闭区”，右边是各界信众进行学修活动的“学修区”。届时，华严寺这座千年古寺一定会重新焕发出新的光彩。

（作者为西安理工大学博士研究生、西安科技大学副教授。本文系陕西省社会科学界2010年重大理论和现实问题研究项目“终南山文化旅游资源综合开发研究”和西安市2011年度社会科学规划基金项目“长安佛教文化的旅游价值研究”的阶段成果）

责任编辑 李 巍

