

长久以来,在民间流传着许多古代巾帼英雄的故事,如花木兰、平阳公主、樊梨花、杨门女将、梁红玉等。尤其是穆桂英,挂帅西征,平定西夏,威震边关,千古流传。

但这些巾帼英雄,有的是民歌或演义中虚构的人物,有的是历史人物,但其身份并非正式的将军。

在中国数千年的历史中,正式列入国家编制的女将军,只有明朝的女将军秦良玉。

秦良玉文武双全,是历史上唯一一位被《二十五史》载入将相列传的女将军,填补了正史将相列传中长期以来无女性的历史空白。

秦良玉一生戎马40余年,足迹遍及长城内外、大江南北、云贵高原、四川盆地,秦良玉因战功封官赐爵,官至大明柱国、光禄大夫、太子太保、太子太傅、少保、四川招讨使、中军都督府左都督、镇东将军、四川总兵官、忠贞侯、一品诰命夫人,等等。

作为女性,其位之显,其爵之高,堪称古今唯一。

### 一、文武双全秦良玉,比武招亲得郎君

秦良玉字贞素。

明神宗万历元年,秦良玉(1574~1648年)出生在四川忠州(今属重庆)的鸣玉溪边,这里山环水绕,地势雄奇,风光峻秀。

秦家世代居住于此,其父秦葵,明朝贡生出身,自幼饱读诗书,见多识广,乃一方名士。

秦家虽居偏僻小县,但秦葵思想开放,见识卓越。

秦葵与时人最大的不同,就



## 我国古代唯一被正式列入国家编制的女将军秦良玉

◎文 / 徐志奇 图 / 本刊资料

是没有男尊女卑思想,对膝下儿女一视同仁。秦良玉在家里排行第三,有两个哥哥秦邦屏、秦邦翰,和一个弟弟秦民屏,秦葵让秦良玉和她的兄弟们一起上学读书。

秦葵眼见朝廷极端腐败,地方上官贪民贫,预感大乱将至,在儿女们课业之余,常与儿女们舞剑论兵,研习兵法。令他惊讶的是,比起三个儿子来,女儿秦良玉更显得秉赋超群,文武兼备。

秦良玉很快长成为一个秀外慧中、文武双全的奇女子,远近士族大家子弟前来求婚者络绎不绝。忠州的纨绔子弟曹皋看上了秦良玉,秦良玉早知其恶名,不答应他的求婚,曹皋恼羞成怒,勾结

官府,以秦良玉支持抗税斗争之名将其打入大牢。

经家里营救,秦良玉很快出狱。出狱后,秦良玉比武招亲,招得了来自石柱县的英俊少年马千乘,二人结为夫妇。婚后不久,秦良玉生下一子,取名祥麟。二人夫唱妇随,生活十分甜蜜。

### 二、夫君本是将门后,夫妻练成“白杆兵”

马千乘原籍陕西抚风,是名门之后,其先祖乃汉朝豪言“马革裹尸”的伏波将军马援。因祖上建立了战功,被封为石柱宣抚使,官职世代沿袭,传到了马千乘身上。石柱县隶属忠州,离秦良玉家不

远,是一个苗族人为主的郡县,朝廷在石柱设置了宣抚使,统辖这些归顺了大明的苗人。

石柱地处偏远,民风强悍,时有叛乱兴起,宣抚使的职责就是训练兵马,维护地方安定。秦良玉嫁到马家后,可谓英雄找到了用武之地,一身文韬武略立即派上了用场。短短几年时间,她就帮着丈夫训练了一支骁勇善战、闻名遐迩的“石柱白杆兵”。

所谓“白杆兵”,就是一支以白杆长矛为主要武器的部队。这种白杆长矛,是秦良玉根据当地的地势特点创制的武器,用结实的白木做成长杆,矛端配带刃的钩,矛尾配坚硬的铁环,作战时,钩可砍可拉;环则可作锤击武器;攀援山地或险峻地形时,数十杆长矛钩环前后相接,立马形成“杆索”,悬崖峭壁瞬间可攀,非常适宜于山地作战。马千乘就靠着这支骁勇的白杆兵,威镇四方,使石柱一带长年太平无事。

三、26岁秦良玉,随夫出征建奇功

万历二十六年,播州宣抚使杨应龙勾结当地九个部落揭竿反叛,朝廷派遣李化龙总督四川、贵州、湖广各路地方军,合力进剿,马千乘率领3000名白杆兵也在其中。秦良玉带领500精锐,自带军粮,跟随丈夫一起出征。

年底,秦良玉夫妇与明军副将周国柱在邓坎一带截住叛军。正月初二,叛军乘官军举行宴会欢度节日之时,夜袭明军,秦良玉夫妇二人率3000白杆兵击破叛军的偷袭,并顺势跟随叛军部队攻入其老巢,连续攻破金筑等7个寨子。

叛军邓坎守将欺她兵力单薄,以十倍之军围裹上来,秦良玉毫不畏惧,白马银枪,威风凛凛杀入敌阵。只见她左挑右砍,东突西冲,直扑敌主将,将到近前时,她忽地纵马腾跃,把敌主将抓过马背,生擒活捉。众敌兵见头领被擒,顿时乱了阵脚,后面明军乘胜追杀,叛军溃不成军,遂克邓坎。

攻下邓坎后,剿匪大军剩勇追寇,直达播州外围的娄山关。

娄山关是播州城外的一道天然屏障,山势高峻险要,仅一条小路通过关口,可谓“一夫当关,万夫莫开”之地。考虑到娄山关道路狭窄,兵力难以展开,秦良玉献计智取。

这天清晨,娄山关前,秦良玉夫妇双骑并出,从正面攻向关口,守关敌将立即指挥重兵前来围堵。关前两军交锋之际,几千“白杆兵”从关口两侧攀援而上,突然出现在敌人面前,敌兵猝不及防,惊慌失措,正面明军大队乘机掩杀,娄山关被一举攻克。

攻下娄山关,叛军顿失屏障,剿匪大军一鼓作气,攻陷了叛军据点播州海龙囤,杨应龙全家自焚而死。

战后论功,主帅、大明总督李化龙盛赞秦良玉的英勇机智,命人打造一面银牌赠与时年26岁的秦良玉,上镌“女中丈夫”四个大字,以示表彰,秦良玉夫妇和石柱“白杆兵”威名远播。

四、马千乘拒绝行贿被陷害致死,秦良玉为夫伸冤承夫官职

不想,秦良玉夫妇凯旋石柱后,朝廷派来了监税太监丘乘云,丘乘云向马千乘索取贿赂,马千乘自恃有功,不予行贿,得罪了邱

公公,被邱乘云捏造罪名,将正在生病的马千乘投入狱中。因在狱中得不到治疗调养,马千乘病重而死,年仅41岁。

秦良玉悲痛万分,她一边忠于职守,一边为丈夫鸣冤。朝廷念秦良玉夫妇之功,加上马千乘并无大罪,仍旧保留了马家石柱宣抚史的世袭职位。又因马祥麟年龄尚幼,朝廷鉴于秦良玉文武兼长,授命她继任了丈夫的官职。

秦良玉强忍住失夫的悲痛,毅然接过丈夫遗留下来的千斤重担。在秦良玉及其“白杆兵”的保护下,石柱百姓得以安居乐业。

五、秦良玉46岁赴国难,率兄弟子侄同上战场

万历四十四年(1616年),女真酋长努尔哈赤在赫图阿拉(今辽宁新宾县)建立“大金”,发动对明朝的进攻。两年后,萨尔浒一役,明军惨败,诸营皆溃,辽东情势危急。

朝廷征调全国兵马赴援。秦良玉此时已经46岁了,仍然亲自集马筹粮,动员自己的哥哥、弟弟、儿子一起,率领3000白杆兵慨然应征,朝廷大加赞赏,授秦良玉三品官服,令她迅速北上作战。

明天启元年(公元1621年),辽东明军又败,沈阳失陷。秦良玉遣大哥邦屏和弟弟民屏率部出击,强渡浑河与五倍于己的后金兵激战,意图恢复沈阳。这一仗,“白杆兵”殊不畏死,迅速击败八旗兵最精锐的红巴甲喇军,八旗劲旅“死于枪弩者数千人”,上下震惊!但由于众寡悬殊,明军也牺牲惨重,秦良玉大哥秦邦屏死于阵中,近2000“白杆兵”战死,秦良玉率领百名“白杆兵”杀入重

围,拼死抢回了哥哥的尸体,救出了受伤的弟弟。

浑河大战,令轻取沈阳的后金军意外遭逢劲敌,明军以少抗多,以步抗骑,虽然最终败退,却沉重打击了后金军,震慑了敌胆。努尔哈赤深感川兵之劲厉。

沈阳之战后,各路官军溃退,后金军乘机掩杀,形势危急。秦良玉率残部迅速抢占榆关(今山海关)布防,控扼后金军入关的咽喉。朝廷以秦良玉智勇双全,正式任命她为山海关的主将。

山海关是东北通向内地的必经之路,险要异常,自古为兵家必争之地。后金军屡次派重兵前来叩关挑战,秦良玉只命部下加固防守,后金军无法得逞。秦良玉的儿子马祥麟带兵巡关时,被敌军的流矢射中一目,他忍痛拔出箭簇,援弓搭箭向远处的敌人射去,连发三箭,射死三个敌人,后金将领惊惧,从此不敢轻易再来山海关挑衅,雄关得以稳固。

援辽战争,秦良玉率领她的两个侄子翼明、拱明,累奏诸捷,渡河、守关,兄亡子伤;而明廷官军诸将在没有见到敌军时,作势夸张,一经对垒,便望风而逃。浑河大战秦良玉败衄归营,总兵李惟新闭门不见,秦良玉悲怒交加,上书皇帝,陈述了自家军队作战及伤亡情况,痛斥了部分官军的自私懦弱:“(总兵李惟新)以六尺躯须眉男子,忌一巾帼妇人,静夜思之,亦当愧死!”

明光宗深为感动,下诏追赠秦邦屏为都督佥事,并立祠祭祀;赐秦良玉二品官服,封为诰命夫人,授民屏都司佥事之职;授秦良玉子马祥麟为指挥使;重赏白杆兵众将士。

由于“白杆兵”战斗力强,明

廷甚为倚重,下令再征兵 2000。秦良玉奉诏与弟弟秦民屏一起,万里驰还石柱,征调士兵准备援辽。

六、平叛有功,秦良玉拜为石柱总兵官,一代女子豪杰从此成为朝廷大将

但刚一抵家,就遇上了奢崇明的武装叛乱。原来永宁土司奢崇明借奉诏援辽的名义,率数万人马与其女婿樊龙里应外合占据了重庆,奢崇明自称“大梁王”,并发兵围攻成都,一时全川危急。

朝廷震动,遂命秦良玉先行参与平奢战争。

奢崇明深知秦良玉“白杆兵”的厉害,听说秦良玉回到石柱,奢崇明马上派人携金银厚礼去与她联络,想请她共同举兵。秦良玉大怒道:“我受朝廷厚恩,正思报效国家,岂能与叛贼为伍!”当即斩了来人,并立即发兵平叛。

当时四川各地土司有的收受了叛军的贿赂,有的逗留观望,惟独秦良玉率石柱兵奋勇直前。她派遣秦民屏突抵重庆南坪关,扼制叛军归路,又趁天黑敌军无备,突袭叛军驻在长江和嘉陵江上的水军,尽焚其舟,攻下了重庆。

收复重庆后,秦良玉又率兵直赴成都,与其他平叛官军一起,彻底击毁了叛军势力,解了成都之围。

秦良玉端骑桃花马上,率领“白杆兵”进城,成都市民纷纷涌上街头,扶老携幼,争睹女将军的风采。几十年的戎马生涯,把 40 多岁的秦良玉磨炼得愈加英气逼人,她身姿挺拔,气宇轩昂,面颊红润饱满,两眼炯炯有神,成都市民奉若神明,纷纷于道旁焚香跪

拜。

朝廷论功行赏,授秦良玉为都督佥事,拜为石柱总兵官,她的兄弟和子侄皆获擢升,一代女子豪杰从此成为朝廷大将。

七、由来巾帼甘心受,何必将军是丈夫;世间多少奇男子,谁肯沙场万里行

崇祯三年(1630 年),皇太极攻山海关不入,便率 10 万八旗军绕道长城喜峰口入侵,攻陷遵化后,进抵北京城外,连克永平四城。

畿辅震动,诏天下勤王。

秦良玉得到十万火急的勤王诏书,即刻拿出自己的全部家产作为军饷,带领她的“白杆兵”日夜兼程赶往京师,再赴国难。

八旗军兵临首都,秦良玉慷慨激励部属忠心报国,拼力杀敌,55 岁的秦良玉提枪拍马,亲自上阵,只见她手舞白杆长矛,好似瑞雪飞舞、梨花纷飘,锋刃所过之处,清兵非死即伤。





秦良玉身先士卒，“白杆兵”无不以一当十，威猛如虎，昔日浑河血战之威犹然震慑着八旗兵。“白杆兵”虽然仅有数千，但呐喊冲杀之际，八旗兵纷纷溃退。

秦良玉同大明众将士拼死作战，最终迫使皇太极撤围而去。

北京解围后，崇祯帝派特使携酒肉犒劳诸军，当闻知秦良玉女英雄老当益壮，英勇杀敌的事迹后，崇祯帝大为感慨，在平台召见秦良玉。

崇祯帝看着眼前这位飒爽英姿的女英雄，称赞不已，感慨万般，遂优诏褒美，赏赐彩币羊酒，并当即御笔亲眷，赋诗四首赐给秦良玉，以彰其功：

(一)

学就西川八阵图，  
鸳鸯袖里握兵符。  
由来巾帼甘心受，  
何必将军是丈夫。

(二)

蜀锦征袍自裁成，  
桃花马上请长缨。  
世间多少奇男子，  
谁肯沙场万里行！

(三)

露宿风餐誓不辞，  
饮将鲜血代胭脂。  
凯歌马上清平曲，  
不是昭君出塞时。

(四)

凭将箕帚扫胡虏，  
一派欢声动地呼。  
试看他年麟阁上，  
丹青先画美人图。

崇祯皇帝享国 17 年，他接过父兄的烂摊子，自己又无高明之策，故昼夜勤勉国事，很少有闲情逸致吟诗作赋，一生留下的诗仅仅数首，而秦良玉就占据了其中的四首。

## 八、巾帼英雄，万古流芳

巾帼英勇退敌，皇帝平台赐诗，京城一时轰动，上至达官贵人，下至平民百姓，都纷纷赶来，以一睹秦良玉风采为荣。

盛名之下，秦良玉并没有陶醉，“驭军严，秋毫无犯”，严格维护首都秩序。如今北京宣武门一带的四川营胡同，就是当年秦良玉勤王屯兵遗址，门上刻有“蜀女界伟人秦少保驻兵遗址”12 个大字。驻扎北京期间，为节约军资，秦良玉还令部下与女眷一起纺棉织布，自给自足，四川营胡同附近，至今还有十几条“棉花胡同”，称头条、上二条、下二条等，就是秦良玉当年纺棉织布、赶制军衣之处。

南明隆武二年（公元 1646 年），清军大举南下，秦良玉已 74 岁高龄，出于爱国忠心，还是毅然接受了南明隆武政权赐封的“太子太保忠贞侯”封号和“太子太保总镇关防”官印，继续高举扶明抗清的旗帜。清军大举入川后，狼烟四起，遍地干戈，唯秦良玉威武不屈，以万寿山的万寿寨为据点，坚持斗争，始终保持了抗清的晚节。

但这时，她的独子马祥麟，却在湖广襄阳前线英勇战死了。这位在援辽战争中被射瞎一眼的壮士，继承了父母英勇无畏的血性，死前给母亲写信，表达视死如归

秦良玉一家生逢乱世，犹自不忘精忠报国，真可谓两代精忠，满门英烈。

的气概和决心：“儿誓与襄阳共存亡，愿大人勿以儿安危为念！”见到儿子绝笔血书，秦良玉泪下如雨，心如刀割，但仍挥泪连连点头，称赞道：“好！好！真吾儿！”

秦良玉一家生逢乱世，犹自不忘精忠报国，数年之间，兄秦邦屏、弟秦民屏、侄秦拱明、儿子马祥麟、儿媳张凤仪等，全部慷慨死于国事，真可谓两代精忠，满门英烈。朝廷上下，乡野百姓，无不肃然起敬。

1648 年，在西南颠沛流离的南明永历帝派人加秦良玉太子太傅，授“四川招讨使”，久卧病床的一代女豪杰矍然而起，拜伏受诏，感泣道：“老妇人朽骨余生，实先皇帝（崇祯）恩赐，定当负弩前驱，以报皇恩！”并立即做出征的准备。

1648 年端午节过后的一天，75 岁的秦良玉再次检阅“白杆兵”，准备出征，但她刚刚迈上桃花马，便“身倾遂歿”，倒在马背上，手中还握着那杆跟随了她几十年的白杆银枪。光耀华夏数十年的巾帼英雄，就这样结束了她的传奇人生。

其孙马万年把奶奶葬于石柱城东回龙山，墓碑题文：

“明上柱国光禄大夫镇守四川等处地方提督汉土官兵总兵官持镇东将军印中军都督府左都督太子太保忠贞侯贞素秦太君墓”

300 多年来，人们对巾帼英雄秦良玉的追思、赞颂络绎不绝，石柱人民也为家乡出了这样一位旷世女杰而倍感自豪，至今还保留着秦良玉故居太保祠、万寿寨屯兵场，以及她用过的武器。

正是：“干戈百战称名将，香火千年赖此丘！”巾帼之名，万古流芳！