



七世纪中叶前吐蕃与尼泊尔关系浅析

[摘要] 通过史料中关于尼泊尔与吐蕃两者间发生的交流沟通进行时间维度以及内容上的探讨,从尼泊尔与吐蕃两条线索双向论述,从交流史上的文化、政治、艺术、实物等多方面来逐步构建尼泊尔与吐蕃交往的时间及内容。

[关键词] 吐蕃 尼泊尔 关系

文 / 赵 靖

地缘接近、信仰雷同的尼泊尔与我国西藏地区,无论在历史文化还是经济、宗教、政治等外在与内在构建形态上,都曾发生过多向度交互,从而在宗教传播史、交通史、文化艺术史等历史资料论述中多次出现尼泊尔与吐蕃关系交流的记载。笔者就这两者千丝万缕的关系发展在此作一浅显阐述。

《旧唐书·卷一百九十八》的《西戎·泥婆罗》中记载:“泥婆罗国,在吐蕃西。”《新唐书·卷二百二十一(上)》的《西域上·泥婆罗》中记载:“泥婆罗直吐蕃之西乐陵川。”泥婆罗即现在的尼泊尔。汉文史籍中对尼泊尔的记载大致一样:“那陵提婆之父,为其叔父所篡,那陵提婆逃难于外,吐蕃因而纳焉,克复其位,遂羁属吐蕃。”^{[1](P292)}与《旧唐书》说法相同。《藏族史料集》中辑录了《隋书》《北史》及《新旧唐书》等,关于吐蕃和尼泊尔的内容只见于《新旧唐书》而不见于《隋书》《北史》,但在《隋书》《北史》中却有关于女国、附国、于阗的记载,甚至提到了“南婆罗门国”。可知在唐之前,中原地区对这两个地区所知较少,因此才不见于正史记载。但这并不意味着在唐之前吐蕃和尼泊尔之间没有联系。

一、关于尼泊尔一方资料的讨论

事实上,吐蕃和尼泊尔的关系要比一般人所知的七世纪早很多,七世纪即尼泊尔的尺尊公主入藏时期,也即中国唐朝时期。在此以前两个地区已经开始了交流。在尼泊尔早期神话传说中说到现在的大地以前是一个大湖,后来通过神的旨意使这个湖的湖水排干了。而在西藏也有类似这样的传说。^{[2](P333-339)}这也许可以说明两个地区间较早就有过联系。尼泊尔李查维王朝被认为是尼泊尔真正有史时期的开端。据《尼泊尔古代历史与文明》中的说法,他可能是这个王朝的第17代国王。他的统治年代可从他在昌古纳拉扬所立的石碑的碑文上得知,他的统治时间是公元464年到公元505年。在李查维王朝之前还有一个索摩王朝,共有六个国王进行过统治。索摩王朝之前是克拉底王朝。“释迦摩尼在兰毗尼园(现在尼泊尔的洛明达)诞生时,尼泊尔谷底正处在克拉底王朝统治的时代。”^{[3](P25)}释迦摩尼诞生的时间争论很多,但大致范围在公元前六世纪左右。《新编尼泊尔史》中说道:“在克拉底王朝统治时期,尼泊尔在艺术、文化、商业贸易方面大有进展。商人们经常从印度、西藏和中国的遥远地方来到了尼泊尔。”^{[4](P27)}(将西藏说成与中国并列的主权国家是因袭帝国主义论调,是错误的。这里只单纯的引用)由上面的论述可以看出吐蕃和尼泊尔之间的关系在克拉底王朝时是相当密切的,

这无疑可将两者交往的时间上限至少上推到公元前,且最初的联系以商业贸易居多。王尧先生在他的《吐蕃文化》中记载了这样一件事,羊毛是吐蕃人最基本的衣服原料,藏语称羊毛为bal。但奇怪的是,泥婆罗即古代的尼泊尔被称为balyul,就是“羊毛地方”,尼泊尔人叫bal-po,就是“羊毛人”。^{[5](P195)}而尼泊尔在过去又盛产羊毛和毛织品。因为语言所具有延续性,这则资料也许可以作为二者早期贸易的又一个佐证。

薛宗正先生在其著作《吐蕃王国的兴衰》中考证尼泊尔臣属吐蕃是在文成公主入藏的641年(贞观十五年)。同时还指出松赞干布派遣噶尔·东赞前往尼泊尔迎娶尺尊公主是在639年(贞观十三年)。^{[6](P10-11)}但在《新编尼泊尔史》中有不同的说法。

尼泊尔李查维时期著名的国王阿摩苏·瓦尔玛将自己的女儿布里库蒂(即汉文史书中的尺尊公主)嫁给了松赞干布,且与西藏保持密切联系。关于阿摩苏·瓦尔玛的卒年有两种说法:一种是“大约死于公元621年”,^{[4](P36)}另一种是640年。现据这两种说法作简要分析。

大多数国内学者均赞同阿摩苏·瓦尔玛640年卒的说法,如王宏伟等。从《列国志·尼泊尔》对阿摩苏·瓦尔玛(605-640在位)和纳伦德拉·德瓦(643-679在位)的统治时间可看出,在阿摩苏·瓦尔玛之后继位的就是纳伦德拉·德瓦,且中间的三年空白期也符合他出奔去吐蕃的汉文史实,后来由吐蕃帮他复国。那么这个年代就是很可信的。但如果在阿摩苏·瓦尔玛之后继位的不是纳伦德拉·德瓦呢?《新编尼泊尔史》中说到,阿摩苏·瓦尔玛死后继位的是希瓦·德瓦一世的儿子乌达亚·德瓦二世,但被他的弟弟德鲁巴·德瓦废黜,乌达亚·德瓦二世被迫逃到西藏,德鲁巴·德瓦虽在王位上,但实权却吉斯奴·笈多的手中。在吉斯奴·笈多之后,阿摩苏·瓦尔玛的一个后裔被立,但实权却在吉斯奴·笈多的儿子毗湿奴·笈多手中。而纳伦德拉·德瓦是乌达亚·德瓦二世的儿子。大约在公元640到公元642年间,松赞干布帮助他重新夺回了王位。^{[4](P37-39)}从这些内容我们可以推测出,尼泊尔统治者是在621年以后出奔到吐蕃。

笔者比较赞同第一种说法。第一,笔者认为《新编尼泊尔史》这本书所记的一些事的年代还是比较可信的,如说到松赞干布帮纳伦德拉·德瓦复国的时期与汉文史籍中的记载相互印证以及说到玄奘游历印度的时间(629-642)都比较准确。第二,书中具体说到了在阿摩苏·瓦尔玛之后继位的人的名字,并且说到吉斯奴·笈多铸造了刻有自己名字的钱币并自立为王。这一点有实物作证应该不会错。第三,这一点原因出自《大唐西域记》,玄奘在说到阿摩苏·瓦尔玛时,用了“近代有王”^{[7](P613)}这样的话,季羨林在注释中说玄奘并没有亲自去尼泊尔国,对尼泊尔的所知应是来源于听闻。古代交通不便,



消息的传递并不迅速。那么有理由相信,即使当时国王死去,玄奘也不可能第一时间知道并准确反映在自己的书中。最后,笔者认为本国人所写的史书应更为准确。

如果这种论述正确的话,那么我们可以知道,汉文史书中的那陵提婆并不是纳伦德拉·德瓦,而是他的父亲乌达亚·德瓦二世。这也可以解释通,一个国王即使出逃也不可能只他一个人,他的家眷如果不发生意外一定会和他一起。另一方面是,这无疑也就将尺尊公主的出嫁入藏的日期提前了,即在621年之前。因为尺尊公主是松赞干布的第一个妻子,那么按《王统世系明鉴》的说法,我们可以推断松赞干布大约是16岁娶妻的。这也就是说621年左右,松赞干布大约16岁,那到641年文成公主进藏,松赞干布36岁左右,正值壮年,这也是完全有可能的。

二、关于吐蕃一方资料的讨论

西藏史料中所记载的与尼泊尔的关系的内容不是很多,且时间上都接近七世纪。松赞干布派噶尔·东赞去尼泊尔迎娶尺尊公主时,尼泊尔王和尺尊公主都已经知道西藏的存在。也知道其地没有佛法,荒蛮贫瘠,所以他们最初并不同意尺尊公主嫁入藏地。尼泊尔王以“能否依十善律法建立国法”“能否修建佛寺”“可有五种妙欲受用”来作为女儿是否出嫁的条件,尺尊公主更是难过痛哭“雪国边地是荒蛮之区,佛法未兴是片黑暗之渊,人种低劣是妖魔罗刹种,土地贫瘠如同饿鬼之国”。在《王统世系明鉴》中,说到吐蕃“西方从索波、尼泊尔地方获得饮食珍宝等受用”,^{[8](P61)}这种现象当然不可能是发生一次的。因此,可以认为他们之间的这种联系已经持续一段时期了。

《西藏王臣记》中最初提到尼泊尔是说松赞干布请来尼泊尔的工匠即“造像工人”,这些人具有“精巧艺术”,让他们“依照那自然现出的佛像那种庄严神采,而精细雕出很清晰的身之所依——佛菩萨像,及语之所依——六字真言等”。^{[9](P20)}从这些内容我们可以推断出,当时尼泊尔的雕像技术应该是很高超的。而在《王统世系明鉴》中亦有佐证:“这座山岩上有神佛的像自然出现。”但文后加了原注:“后来尼泊尔塑匠把观世音菩萨、卡萨巴里、吉祥马头明王等塑像雕刻在岩石上。”^{[8](P52)}尺尊公主嫁入藏地后,松赞干布对尼泊尔工匠说:“你能建造一尊称为我的神像的十一面观世音菩萨像吗?”工匠回答:“能。”^{[8](P109)}“由于智慧火焰喷到达瓦园的岩石上,那里的岩石上自现一尊观音像……这像虽是清晰地自现于岩石上,但是为了未来众生有情聚积福德,又由尼泊尔的工匠更加明显刻出。”^{[8](P111-112)}“此后,尺尊又从尼泊尔境内召来许多能工巧匠建造了上殿。”^{[8](P114)}“为镇压女魔右脚掌,在西方迦湿弥罗地方修建察日喜饶珍玛寺,用尼泊尔人为工头。”^{[8](P115)}“此后,国王又在扎拉鲁布地方修建神殿……这主从五尊虽然明白显现在岩石上,为了让未来众生积福,还由尼泊尔工匠将它们明显刻出。”^{[8](P126)}“此后,尼泊尔塑匠又建造世自在、空行观世音、愤怒度母、救度母、光明佛、妙音天女、甘露漩明玉、马头明王等。”^{[8](P111)}从上面这些内容可看出当时关于吐蕃的佛教造像多由尼泊尔工匠承担。应该说尼泊尔工匠的“手艺”是很出众的。出现上述情况也许有两个原因。一可能是尼泊尔工匠的造像雕刻技艺非常高超,并且“威名远播”为吐蕃所知。

所以,吐蕃所营建的佛教造像多请尼泊尔工匠完成。另一个原因可能是尺尊公主在出嫁时,很多工匠跟随其到藏地。笔者比较同意前一个原因。首先,“在克拉底王朝时期,尼泊尔的雕刻和建筑便开始发达起来”。^{[3](P25)}其二,在《西藏王臣记》中,当说到尺尊公主带入藏地的那尊释迦牟尼佛八岁时的身量像时有这样的说法:“由‘帝释’作施主,并由那天神变化的塑工运用各种巧妙的手法而铸造出来的”,将塑工说成是天神变化的。可见当时尼泊尔的工匠的技艺是非常高超的,而经验的累积又需要一个历史传承的过程。最后,在说到给公主的“陪嫁”的东西时,有佛像、药草、乐器、侍女,但却没有提到任何有关工匠的内容。

佛教传入吐蕃应该说与尼泊尔有很大关系。“松赞干布在文化事业方面最突出的建树是创制藏文和引进佛教。”^{[5](P7)}松赞干布在迎娶尺尊公主前,就已经知道“南方尼泊尔境内还有一个秘密化身佛像,是利益后世众生有情的稀有珍宝”,并“由化身比丘依照本尊观世音从心间放光指示他的标帜,去到尼泊尔迎请来‘诃梨旃檀’(稀有的沉香)树中的观世音菩萨像”。应该说西藏的佛教一部分是受尼泊尔的影响,这是无可置疑的。首先在它的地理环境中,佛教的发源地印度就和尼泊尔接壤,而尼泊尔又和西藏接壤,这无疑为佛教的传播创造了地缘上的便利。另有值得注意的一点是,佛教在传入吐蕃之前肯定已为其所知,只是所知年代的上限现在无法确定。在迎娶尺尊公主之后,松赞干布必然受其妻子信奉佛教的影响。

总的来说,笔者认为尼泊尔与吐蕃的关系非常密切,交往的上限至少可以上推到公元前,且相互间以贸易、文化、宗教交流居多。二者的关系在松赞干布时期达到高潮,婚姻的关系使得两个政权联系更为紧密。

【参考文献】

- [1]陈燮章,索文清,陈乃文.藏族史料集(一)[M].成都:四川民族出版社,1982.
- [2]John Brough,Legends of Khotan and Nepal[J].Bulletin of the Oriental and African Studies,1948,(2).
- [3]王宏伟.高山王国尼泊尔[M].北京:中国社会科学出版社,1980.
- [4]I.R.阿里亚尔,T.P.顿格亚尔.新编尼泊尔史[M].四川外语学院《新编尼泊尔史》翻译组译.成都:四川人民出版社,1973.
- [5]王尧.吐蕃文化[M].长春:吉林教育出版社,1989.
- [6]薛宗正.吐蕃王国的兴衰[M].北京:民族出版社,1997.
- [7](唐)玄奘,辨机.大唐西域记校注[M].季羡林校注.北京:中华书局,1985.
- [8]萨迦·索南坚赞.王统世系明鉴[M].陈庆英,仁庆扎西译注.沈阳:辽宁人民出版社,1985.
- [9]第五世达赖喇嘛.西藏王臣记[M].郭和卿译.北京:民族出版社,1982.

【作者简介】赵靖(1984-),女,甘肃天水人,西北民族大学历史文化学院硕士研究生。甘肃兰州 730030。

【责任编辑 / 韦丹丹】