



莲花生大师 ▲

◎ 文/周默白

唐卡是藏文音译，指用彩缎装裱后悬挂供奉的宗教卷轴画，是藏族文化中一种独具特色的绘画艺术形式，题材内容涉及藏族的历史、政治、文化和社会生活等诸多领域，堪称藏民族的百科全书。

作为最著名的佛教绘画形式之一，唐卡艺术兴起于吐蕃时期，迄今已有1300多年历史。其传承人、唐卡大师果洛·希热布大师介绍，绘制唐卡所用的颜料全部需要手工调制，“以金粉、银粉、朱砂、雄黄等天然矿物颜料为主，再配合特制的画布，所以唐卡可保持千年不褪色。也正因为过程繁复，绘制一幅唐卡少则需要3个月，多则耗时数年不等。”

据悉，希热布大师荣获世界吉尼斯纪念奖的巨幅作品《十世班禅大师》，前后就耗去整整10年时间。

10岁开始学习绘制唐卡的希热布，师从众多优秀的唐卡画师，至今已有30余年，共创作唐卡作品约400余幅，其中



唐卡艺术大师 ——希热布

欣赏



代表作包括有《十世班禅大师》、《南海观音》、《大威德金刚》、《五大文殊》、《金刚萨垛》、《宗喀巴大师和八大弟子》、《释迦佛金唐卡》、《吉祥天母黑唐卡》、《红空行母》等。

被誉为当今世上唐卡艺术界顶级画师之一的果洛·希热布，有别于人们印象中那些功成名就的艺术大家，他是一名比丘(梵语“僧人”的意思)。他说：“好的唐卡作品要求画师修行，没有杂念。作画时要诵咏佛经，让内心祥和宁静。”

2008年被评为“国家级非物质文化遗产”的唐卡创作，今天仍然面临着失传之虞。一个学徒从接触唐卡绘画到自立为师，至少需要七八年的时间，而唐卡绘制又十分耗神，每个唐卡画师的黄金时期都不长，过了五十岁眼力就衰退得很厉害。因此，现在愿意投身藏文化中这一独特绘画技艺的年轻人也越来越少，选材可以说是百里难挑一。

近年来，希热布大师更多的精力已经由从绘画创作转向教学。

为此，他创建了唐卡艺术中心，目前门下有30多位来自甘肃、青海等藏区的学生。针对唐卡传承的问题，当地政府提供了越来越多政策上的支持和资金援助，“所以再难自己也得坚持做下来”，他表示。■

野牦牛 ▼

弥勒净土 ▶



