

唐代赵宗儒墓志研究

郭 茂 育

(洛阳师范学院 图书馆, 河南 洛阳 471022)

摘 要: 洛阳新近出土的唐代宰相赵宗儒墓志, 详述老臣生平履历, 较两《唐书》本传详尽。墓志由其门人、“直臣”郑澣撰文, 虽颇严谨, 因“夙叨深遇”, 而为亡者讳。由知名书家郭承嘏手笔上石, 为其书艺风采之定格展示。

关键词: 赵宗儒; 郑澣; 郭承嘏; 墓志; 唐代

中图分类号: K877.42

文献标识码: A

文章编号: 1009-4970(2011)10-0056-04

收稿日期: 2011-05-24

作者简介: 郭茂育(1957-), 男, 河南洛阳人, 洛阳师范学院图书馆副研究馆员。

洛阳师范学院藏唐宰相赵宗儒墓志, 2006 年 3 月出土于洛阳市伊川县城关镇小庄村。墓志青石质, 方形, 边长 95 厘米, 厚 22 厘米。四刹线刻十二生肖图, 间以花草。楷书 41 行, 满行 41 字。墓志主人赵宗儒身份显赫, 志文由知名文士郑澣撰文、郭承嘏书丹, 颇为人关注。现结合有关文献, 品评志文, 回眸墓志主人的家世与功誉德行。

一、墓志原文

唐故金紫光禄大夫守司空致仕赠司徒相国赵公墓志铭并序

正议大夫行尚书兵部侍郎上柱国阳武县开国男赐紫金鱼袋郑澣撰

朝散大夫守谏议大夫骁骑尉郭承嘏书

王者垂衣法宫, 以大柄授闾材。故有庙堂坐镇, 环海谧属; 中符一德, 外抚四裔。其君臣交感之盛, 出处得人之美。寿与位偕, 道与运行, 焯见图谏, 沛然康济, 逮乎贞日月而宅丘陵也。俾及门之士, 寄声琬琰, 以示后嗣。无溢词, 无曼述, 第以简神明而铺风烈, 撰德之旨, 庶乎不诬矣。

公讳宗儒, 字秉, 天水人也。司马氏著代家, 纪列甚详。受迁于秦, 降封于代, 物不终否。故间生贤彦, 厥后松楸既遣, 占名数于河南。自元魏迄杨隋, 冠冕寔崇, 道义错出, 征南之武节, 侍中之公望, 以至夏官貳卿伟荣, 公之五代祖也。世德貽懿, 若揭日星而丽穹昊。宜有达人, 以纘厥绪。大王父讳景, 好畴令。祖讳敦先, 应制高等, 历宪台察视, 转殿内史官, 至醴泉令。父讳骅, 字云卿, 开元中登进士。宏词甲科, 与兰陵萧茂挺、赵郡李遐叔、汝南邵纬卿齐名友善。当时胜流, 以不跻堂室为愧。历左补阙, 入南宫为比部外

郎, 司膳、仓部二正郎、秘书少监, 累赠太保。群三贤, 膺四友; 冠文囿之伟价, 腾词宗之清律。含章迈训, 郁乎其不朽。

公幼好学, 精专过绝人。斥会章句, 冥搜旨奥。天人象纬, 靡不旁究。属词大抵根六经, 姑以正褒贬垂劝诫, 故名声籍甚于搢绅间。进士登第, 从调判入殊等, 授弘文馆校书郎。复以判第卓异, 有司拟蓝田尉。时少监府君分曹东夏, 坚乞就养, 遂换陆浑主簿。征拜右拾遗, 充翰林学士, 改屯田员外郎。近职如故, 腴润皇猷。善闭清机, 宥密之理, 行之久可。俄丁少监府君艰, 充穷疑慕, 有激名教。其后荐居服纪, 孝如前丧。历司门、司勋员外兼领考功事。黜幽陟明, 人用劝惧, 绩课之法行焉。迁考功吏部郎中。既而奉诏宣抚大鹵, 承忧勤愷悌之委, 恩礼益洽, 锡银印赤紱, 以光原隰。复命称旨, 拜给事中。俄以本官同中书门下平章事。陶甄之下, 品汇皆适, 蹈节不渝, 降右庶子。德宗文皇帝察纳素尚雅, 多其诚慎隐约, 擢吏部侍郎。辍铨尺, 付管钥, 以检校大宗伯, 保厘成周。真拜礼部尚书, 转户部, 判东厅侍郎事, 迁大冢宰。当荆门幕府之寄, 进封天水郡公。先是妖兴井络, 刘辟阻命, 渚宫当上, 游广伍符, 以备他盗。剧寇既平, 军籍循故。公条疏利病, 冗食遂减。而南平编人, 因乱就执, 系于作坊为徒役, 绵星律矣。下车咨叹, 大释无告。玺书褒重, 充满闻听。又有亲卒带精甲而环玉帐者, 故事厚廩给, 俾司腹心纪纲之任。时则幡休递上, 不介猜阻, 门键洞启, 众知依归。其平冤己责之盛绩, 人人舞手足。征为大司寇。间一岁, 加天官。卿是有汉中节制之举, 简而廉, 肃而通, 无以易尧, 乃践副丞相。宪宗在位, 注意藩阍负扆, 顾台臣曰: 蒲津吾圉也, 非旧德诚仁, 莫可镇重。寔允河中旄钺之命, 加右仆射。至则奏

蠲缗泉八百万,其他辑营部、逯鰥寡者类此。拜司戎,太常伯,寻知吏部选事,改吏部尚书。日南至,皇帝有事泰坛,命公为太子少傅,判太常卿事,充礼仪使,加左仆射,复领秩宗,乃作司列。历太子少师,太子太保,留守大明宫,进阶金紫。大和四祀,拜检校司空兼太子太傅。上以公出入六朝,其牡猷耆齿,倚为轻重,尝开青规,延公覲见。命中贵人掖扶升殿陛,所以讲玄微而臻理道,约而不烦,上 懼异者移景刻。六年稽首让位,以司空致政。其岁九月丙午寝疾,薨于京师靖恭里之私第,春秋八十七。天子抚几震悼,不视朝者一日。诏赠司徒。即以明年二月廿六日 祔葬于河南府河南县伊汭乡,从先茔之次,礼也。

夫人京兆韦氏,长安丞单之女。德协箴史,先公九年捐馆舍。嗣子真龄,前仓部郎中,茂范令才,朗若圭彝,执丧孺慕,性实天至。长女适检校司门员外郎卢并,幼女适秘书郎韦昶。惟公自束髻立身,息于外内,扫率诚而易,简体道以宽。粹文经,王泽行,峻天爵。异时少监府君命秩秘丘,公以谏列典司宸翰,赞书同诏,拜后是俦。而又长于鉴裁,推轂多佳器,至有隔云屏而同升明庭者,当代荣之。向之文科经学,繫公研核,望龙门而 麇至。请祷宇下,永惟调餗,受脤回翔,显赫负清。通藻镜之望,故迭居铨管。尝著《广成苑》、《幽居》二赋,及《孝安哀册文》,磅礴度制,传于作者。澹顾揣弱质,夙叨深遇,三复盛烈,敢铭寿堂。其词曰:

成季之勋,宣孟之志;常山启祚,林胡演贵。显允麟阁,芳尘克嗣;浚发雄文,天经地纬。山岳介福,星辰耀芒;挺生贤人,乃被耿光。明时蓍龟,大厦栋梁;巨壑鳞纵,长霄翼翔。从容大僚,汪濊宠章;兵符桓桓,相印煌煌。体魄则降,德音靡忘;阙塞之前,宰树已行。追琢遗懿,与天地长。

二、赵宗儒的先世后代及其他

墓志记载志主的五代世系为:荣—景—敷—一骅—宗儒。而《新唐书·宰相世系表》记载其六代先人云“鉴,后魏太常卿。荣,隋库部侍郎。德言,主客员外郎。景,好畤令。敷先,殿中侍御史。骅,秘书监。”^[1]卷73下,2985 赵宗儒的父亲赵骅,两《唐书》有传,《旧唐书》作赵晔。其本传云“晔志学,善属文。开元中,举进士。”《唐五代人物传记资料综合索引》据岑仲勉说,将《全唐文》中《东都留台石柱记》的作者赵煜定为赵骅,改《旧唐书》的赵晔为赵骅^[2]583,厘定纷扰。旧书本传云“赵晔,字云卿,邓州穰人,其先自天水徙焉,贞观中主客员外郎德言曾孙也。父敬先,殿中侍御史。”^[3]卷187下《忠义传下·赵晔传》,4906 二人之名可据《新表》和墓志予以纠正。而墓志没有提到的德言一代,可能

是舛入的错简。

墓志说赵骅“与兰陵萧茂挺、赵郡李遐叔、汝南邵纬卿齐名友善”,这四位俊彦学士是驰名大唐文坛的一代文豪。萧颖士(708—759),字茂挺,两《唐书》有传。开元进士,文与李华齐名,有集十卷,李华撰序,集佚而序存。《全唐文》收录其作品2卷^[4]卷322—323,第2册,1441—1451,后人辑有《萧茂挺文集》一卷。洛阳出土有所撰《唐贾钦惠墓志》^[5]第11册,198。李华,字遐叔,两《唐书》有传。善属文,文体温丽,与萧颖士齐名,为韩愈所倡导古文运动先驱之一。有《李遐叔文集》传世,《全唐文》收录其作品8卷^[4]卷314—321,第2册,1408—1441,洛阳出土有所撰《唐大洞法师田仙寮墓志》^[5]第10册,202和《唐伊阙县丞崔遐墓志》^[6]第七辑,54。邵轸字纬卿,《新唐书·赵宗儒传》记赵骅“少与殷寅、颜真卿、柳芳、陆据、萧颖士、李华、邵轸善,时为语曰‘殷颜柳陆,李萧邵赵’,谓能全其交也”^[1]卷151,4826。《全唐文》收录其作品1篇^[4]卷333,第2册,1491,李华《三贤论》云“汝南邵轸纬卿,词学标干;天水赵骅云卿,才美行纯。……尚书颜公,重名节敦故旧,与茂挺少相知。颜与陆据、柳芳最善,茂挺与赵骅、邵轸、洎华最善,天下谓之颜萧之交。”^[7]卷2,5—6即墓志所谓“群三贤,脗四友;冠文囿之伟价,腾词宗之清律”者。《全唐文》卷三三〇、《全唐诗》卷一二九收录其作品。洛阳出土有赵骅所撰墓志2种,所书墓志1种。其撰《韦衡墓志》(天宝元年,742)时的职衔是“左领军卫仓曹参军”^[8]215,撰《赵益墓志》(大历十四年,779)时的职衔是“祠部郎中”^[5]第5册,87。墓志原为李根源“曲石精庐”所藏,后归南京博物院。^[9]71 他的书迹见于现藏新安铁门“千唐志斋”的《李符彩墓志》(天宝元年,742),端庄敦厚,与韦衡墓志作于同时,职衔也是“领军卫仓曹参军”^[5]第11册,12。

赵宗儒之子真龄,《唐尚书省郎官石柱》的吏部郎中、金部郎中、仓部郎中有其题名。^[10] P170,732,792 杜牧撰《赵真龄除右散骑常侍制》云“朝散大夫、守太子宾客、上柱国、汉中郡开国公、食邑二千户、赐紫金鱼袋赵真龄……可守右散骑常侍,散官、勋封赐如故。”^[11]卷14,30 赵宗儒的两个女婿亦见于记载。《方輿胜览》云“卢并,文宗时守资中。长于歌咏,有诗刻在等慈寺。”^[12]卷63,9《全唐诗》卷七九五入录残句。大和三年(829),南诏蛮攻陷戎、隗等州,径犯成都。蛮兵大掠蜀城玉帛、子女、工巧之具而去。蜀川镇将杜元颖“坐贬循州司马,判官崔璜连州司马。纔干臬郢州长史,卢并唐州司马,皆以佐元颖无状也”^[3]卷163,4264,遭受牵连。韦昶,据《新唐书·宰相世系表》的记载,是宰相韦执谊的第三子。^[1]卷74上,3107 大和二年(828)闰三月,贤良方正能直言极谏科19人及第,韦昶与

焉。^{[13] 卷76, 1390}

郑澥(776—839), 两《唐书》有传。郑余庆子, 德宗贞元进士, 累迁右补阙。敢言不讳, 迁考功员外郎。文宗立, 入翰林为侍讲学士, 累迁尚书左丞。出为山南西道节度使。以户部尚书召, 未拜而卒, 谥宣。《全唐诗》卷三六八收诗五首。《全唐文》卷六一四收文 1 篇。已往西安出土《唐同州司兵参军杜行方墓志》(大和七年 833) 为“姨弟尚书吏部侍郎郑澥撰”^{[14] 第2册, 73}, 收入《唐文拾遗》。《唐知东都内侍省事姚存古墓志》(大和九年 835) 为“正议大夫守河南尹兼御史大夫上柱国阳武县开国男赐紫金鱼袋郑澥撰”^{[15] 第2册, 62}。所撰墓志文风严谨, 能为一代宰相六朝老臣撰志, 亦当时文章圣手。

郭承嘏, 两《唐书》有传, “乳保之年, 即好笔砚”。大和六年(832) 拜谏议大夫, 墓志书于七年二月, 是其任内。宋代郭若虚《图画见闻志》卷五记其家藏顾恺之《清夜游西园图》等古书画。《太平广记》载有“郭承嘏, 尝宝惜法书一卷, 每携随身”, 应举考试, 交卷时错给了书帖, 后来请鬼为他调换过来的奇异故事。^{[16] 卷345, 2730}由其珍爱书帖可知玩味研索之精勤, 观此墓志可见其书法艺术之隽雅娴婉和端书时的肃敬心情。

三、赵宗儒生平

墓志记载赵宗儒卒于大和六年(832), 虚岁 87, 则出生于天宝五载(746)。自青年时期考取进士后以文才累更职任, 至去世前数月致仕, 历代宗、德宗、宪宗、穆宗、敬宗、文宗诸朝, 60 年间历官数十, “前后三镇方任, 八领选部”, 是德宗朝 35 位宰相之一。^{[13] 卷1, 19}将两《唐书》其本传与墓志对读, 所叙职官履历互有详略大同小异; 帝纪与《唐会要》、《册府元龟》等亦于多述记其铨调年月与相关诏敕。或如韩愈撰《张季友墓志》云, 季友(字孝权) 于元和初, 试判入高等, 授鄆县尉。“明年, 故相赵宗儒镇荆南, 以孝权为判官, 拜监察御史。”^{[4] 卷216, 第3册, 2532}《唐会要》记元和二年(807) 九月诏“东都留守赵宗儒权知吏部, 令掌东都选事, 铨试毕日停。”^{[13] 卷75, 1368}诸如此类, 不再一一比照。

墓志记载而未见于史传者有三事 “既而奉诏宣抚大鹵, 承忧勤恺悌之委, 恩礼益洽, 锡银印赤紱, 以光原隰。复命称旨, 拜给事中。俄以本官同中书门下平章事。”据《旧唐书·赵宗儒传》, 拜官在德宗贞元十一年(795)。大鹵指并州太原, 朝廷北都。贞元十一年五月“甲申, 河东节度使、检校工部尚书、太原尹李自良卒。……癸巳, 以通王谌为河东节度使, 以河东行军司马李悦为河东节度营田观察留后、北都副留

守。甲午, 初铸河东监军印。监军有印, 自王定远始也。”^{[3] 卷13, 381-382}。李自良卒后, 朝廷立即强力部署节帅大员, 互为节制, 以赵宗儒为宣抚大使, 可见德宗对于心腹之地牵萦回绕, 不能释怀。宗儒奉诏承忧, 完成使命凯还拜官。次年授以宰相之职, 知掌政事, 位极人臣。第二件事是“先是妖兴并络, 刘辟阻命, 渚宫当上, 游广伍符, 以备他盗。剧寇既平, 军籍循故。公条疏利病, 冗食遂减”。并络, 泛指蜀地。刘辟两《唐书》有传, 贞元进士, 剑南西川节度使韦皋辟为从事。永贞元年(805) 八月韦皋卒, 辟自为留后, 拒绝宪宗征诏, 得充剑南西川节度使。辟益凶悖, 求都统三川, 举兵围梓州。宰相杜黄裳荐神策军使高崇文进讨, 元和元年(806) 正月, 崇文出师。连战皆捷, 破成都, 擒辟送京处斩。^{[3] 卷140, 3827}当时, 位于剑南道东的江陵府(渚宫) 据势扩充军备, 虽乱平而未削减兵士。元和二年赵宗儒为荆南节度使, 散冗食之戍两千人, 节省开支。第三件事, 渝州南平编入户籍的平民因刘辟之乱被捕, 系于作坊为徒役数年。元和七年正月己巳, “以刑部尚书赵宗儒检校吏部尚书、兴元尹、山南西道节度使”^{[3] 卷15下, 441}, “下车咨叹, 大释无告。玺书褒重, 充满闻听”。平反冤狱, 上下欢喜, 颇获声誉。

墓志所谓赵宗儒“判太常卿事, 充礼仪使”, 说的是穆宗长庆元年(821) 十月与吐蕃盟约事 “以大理卿刘元鼎为盟会使, 右司郎中刘师老副之, 诏宰相与尚书右仆射韩皋、御史中丞牛僧孺、吏部尚书李绹、兵部尚书萧俛、户部尚书杨于陵、礼部尚书韦绶、太常卿赵宗儒、司农卿裴武、京兆尹柳公绰、右金吾将军郭縱及吐蕃使者论讷罗盟京师西郊。”^{[1] 卷216下, 6102}墓志云, 宗儒善文学, “尝著《广成苑》、《幽居》二赋, 及《孝安哀册文》, 磅礴度制, 传于作者”。检《全唐诗》卷三一八, 收《和黄门武相公诏还题石门洞》诗 1 首。《全唐文》卷四三八, 收文 2 篇, 其一即《顺宗至德大圣大安孝皇帝哀册文》, 流传于今。

宗儒长寿, 居高官积阅, 85 岁还上朝为文宗讲政理, 由侍从宦官掖扶登陞, 望极一时。墓志与文献多述历官以及在朝廷的言行, 颇难窥视这位政治人物的思想感情和社会交往。仅在《柳宗元文集》中, 有 3 篇写给节度使赵宗儒的启文, 表达了一种在官知名文人的交往情结。即《上广州赵宗儒尚书陈情启》、《贺赵江陵辟符载启》、《上江陵赵相公寄所著文启》, 其中首篇前人辨证曰 “宗儒字秉文, 邓州穰人, 未尝为广州节度使。按此启云‘天罚深重’, 当元和初公丧母之时。元和元年四月, 以安南都护赵昌为广州刺史、岭南节度使, 则此启当是与昌, 而后来传写误耳。”^{[17] 895}再据墓志屡述之经历看, 亦无广州之任, 此说可信。或曰《文集》一本无“广州”字, 则通顺无碍。

郑澣于墓志开首述其撰志原则 “王者垂衣法宫，以大柄授闾材。故有庙堂坐镇，环海谧属；中符一德，外抚四裔。其君臣交感之盛，出处得人之美。寿与位偕，道与运行，焯见图谏，沛然康济，遂乎贞日月而宅丘陵也。俾及门之士，寄声琬琰，以示后嗣。无溢词，无曼述，第以简神明而铺风烈，撰德之旨，庶乎不诬矣。”然而志文在连续铺叙主人畅泳官场的人生中，肯定其恪守职责，政绩显著，与正史本传比较，或将赵宗儒经世阅历中所犯错误谀美为成就。《旧唐书·赵宗儒传》云：元和“九年，召拜御史大夫，俄迁检校右仆射、河中尹、兼御史大夫、晋绛慈隰节度观察等使。赴镇后，擅用供军钱八千余贯，坐罚一月俸”。《册府元龟》卷一五三《帝王部·明罚第二》云元和“十二年三月甲申，敕河中观察使赵宗儒所收管内诸州钱物等，既有敕文，所宜遵守。纵缘军用，亦合奏陈。宜罚一月俸料”。虽然年月有异而所记处罚为一事。而《赵宗儒墓志》却说 “宪宗在位，注意藩阃负宸，顾台臣曰：蒲津吾圉也，非旧德诚仁，莫可镇重。寔允河中旄钺之命，加右仆射。至则奏蠲缗泉八百万，其他辑营部、逮鰥寡者类此。”一贯千钱，墓志却反言奏报。两《唐书》赵宗儒传还记载，长庆元年(821)二月，志主75岁，“俄检校右仆射，守太常卿。太常有《五方师子乐》，非大朝会不作。帝嗜声色，宦官领教坊者，乃移书取之。宗儒不敢违，以诉宰相。宰相以事专有司，不应关白。以儒不职，罢为太子少师”。墓志避而不谈志主怕犯逆鳞“怯不任事”的心理与言行。郑澣虽有直臣敢言的美誉，因“夙叨深遇”于赵宗儒，则门人为其主子撰志，虽然详熟其经历而须为亡者讳。《新唐

书》本传云 “宗儒以文学历将相，位任崇剧，然无仪矩，以治生琐碎失名。”此为史家所作盖棺之论。

[参 考 文 献]

- [1] [宋]欧阳修 宋祁. 新唐书[M]. 北京: 中华书局, 1975.
- [2] 傅璇琮. 唐五代人物传记资料综合索引[M]. 北京: 中华书局, 1982.
- [3] [五代]刘昫 等. 旧唐书[M]. 北京: 中华书局, 1975.
- [4] [清]董诰. 全唐文[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1990.
- [5] 洛阳古代艺术馆. 隋唐五代墓志汇编·洛阳卷[M]. 天津: 天津古籍出版社, 1991.
- [6] 陕西省古籍整理办公室. 全唐文补遗[M]. 西安: 三秦出版社, 2000.
- [7] [唐]李华. 李遐叔文集[M]. 文渊阁四库全书本.
- [8] 赵振华. 韦衡墓志与盛唐马政[M]//碑林集刊: 第8辑. 西安: 陕西人民美术出版社, 2002.
- [9] 李希泌. 曲石精庐藏唐墓志[M]. 济南: 齐鲁书社, 1986.
- [10] [清]赵钺 劳格. 唐尚书省郎官石柱题名考[M]. 北京: 中华书局, 1992.
- [11] [唐]杜牧. 樊川文集[M]. 文渊阁四库全书本.
- [12] [宋]祝穆. 方輿胜览[M]. 文渊阁四库全书本.
- [13] [宋]王溥. 唐会要[M]. 北京: 中华书局, 1955.
- [14] 张宁. 隋唐五代墓志汇编·北京卷[M]. 天津: 天津古籍出版社, 1991.
- [15] 吴钢. 隋唐五代墓志汇编·陕西卷[M]. 天津: 天津古籍出版社, 1991.
- [16] [唐]李昉. 太平广记[M]. 北京: 中华书局, 1961.
- [17] [唐]柳宗元. 柳宗元集[M]. 北京: 中华书局, 1979.

[责任编辑 伍纯初]

Study of Epitaphs of Zhao Zongru of Tang Dynasty

GUO Mao-yu

(Library, Luoyang Normal University, Luoyang 471022, China)

Abstract: The newly unearthed epitaphs of Tang Dynasty Prime Minister Zhao Zongru in Luoyang, recounted the life of the minister, which is more detailed than the two *Tang*. The inscription was written by Zhao's disciple, Zheng Han. Though the content was quite serious, the longstanding grudges was regarded as taboo for the deceased. The inscription, which was copied on the epitaph by the well-known calligraphers Guo Cheng-gu (jia), showed the artistic style of Guo's calligraphy.

Key Words: Zhao Zongru; Zheng Low; Guo Cheng-gu (jia); epitaphs; Tang