

4 结语

织物热湿传递性能的物理评价方法对于研究织物热湿舒适性极其重要。人们对这方面的研究很多,提出了不同的测试方法,但每种评价测试方法都有其合理性和局限性,单项指标测定法简单实用,易操作,可以用于评价服装材料和简单服装系统的热湿特性,但难以将结果应用于真实的服装系统中;综合指标评价法精密度高,综合性强,测试仪器复杂昂贵,对织物在稳态条件下测得的热阻湿阻值模拟了标准环境状态,但由于在实际中,环境温度和人体温度是不断变化的,所以也难以全面反映人体着装时的实际感觉。实验室可根据现有条件和实际情况,选择切实可行而又准确的方法。但要达到比较精确、全面地评价服装热湿舒适性就必须对织物传热、传湿机理做更深层次的研究,探讨在服装微气候环境下服装温差和湿度对热阻、湿阻的相互影响,完善热湿传递理论,根据热湿传递理论建立完善的数学模型,运用计算机仿真更好地研究服装舒适性,改进和研制出更好的测试仪器,尽量模拟现实中的条件,建立一系列相应的标准,并结合主观评价方法,做到主客观的统一。

参考文献:

- [1] 陆建平.服装热湿舒适性测试方法和评价指标[J].南通工学院学报,1996,12(3):59-63.
- [2] GB/T 4744—1997纺织织物 抗渗水性测定 静水压试验[S].

- [3] GB/T 4745—1997纺织织物 表面抗湿性测定 沾水试验[S].
- [4] GB/T 14577—1993织物拒水性测定 邦迪斯门淋雨法[S].
- [5] AATCC 21—1983b Water Repellency: Static Absorption Test[S].
- [6] GB/T 12704.1—2009纺织品 织物透湿性试验方法 第1部分:吸湿法[S].
- [7] GB/T 12704.2—2009纺织品 织物透湿性试验方法 第2部分:蒸发法[S].
- [8] GB/T 11048—2008纺织品 生理舒适性 稳态条件下热阻和湿阻的测定[S].
- [9] GB/T 21655.1—2008 纺织品 吸湿速干性的评定 第1部分 单项组合试验法[S].
- [10] GB/T 21655.2—2009 纺织品 吸湿速干性的评定 第2部分 动态水分传递法[S].
- [11] GB/T 18398—2001服装热阻测试方法 暖体假人法[S].
- [12] ISO 11092:1993 Textiles — Determination of physiological properties — Measurement of thermal and water-vapour resistance under steady-state conditions (sweating guarded-hotplate test) [S].
- [13] ASTM D 1518-11 Standard Test Method for Thermal Resistance of Batting Systems Using a Hot Plate [S].
- [14] 任惠,吴雄英,李毅.纺织品中液态水传递性能的测试方法[J].上海纺织科技,2005,33(10):28-30.

(作者单位:福建省纤维检验局)



中国古代服饰文化——唐代服装

辑/晓婷

唐朝还流行女子穿“胡服”。“胡服”就是西域人的服装。腰带形式也深受胡服影响。在此以前,人们的腰饰是金银铜铁,这时候流行系“蹀躞带”,带上有金饰,并扣有短而小的小带以作系物之用。这种腰带使用最盛是在唐代,一直沿用至北宋年代。

盛唐以后,胡服的影响逐渐减弱,女服的样式日趋宽大。到了中晚唐时期,这种特点更加明显,一般妇女服装,袖宽往往四尺以上。中晚唐的贵族礼服,一般多在重要场合穿着,穿着这种礼服,发上还簪有金翠花钿,所以又称“钿钗礼衣”。

唐高宗以后,以紫色为三品官的服色;浅绯色为五品

官服色,深绿色为六品官服色,浅绿色为七品官服色,深青色为八品官服色,浅青色为九品官服色,黄色为宫外之人及庶民服色。

唐装还对邻国有很大的影响。比如日本和服从色彩上大大吸取了唐装的精华,朝鲜服也从形式上承继了唐装的长处。唐装襦裙线条柔长,十分优美自如,用料主要是丝织品,因此它的衣物以“软”和“飘柔”著称。唐装本身品类多,善变化,从外形到装饰均大胆吸收外来服饰特点,多以中亚、印度、波斯及北方和西域外族服饰为参考,充实唐代服饰文化,使得唐代服饰丰富多彩,风格独特奇异多姿,成为中国历史服饰中的一朵奇葩。