

唐代吐蕃对西北社会的贡献*

刘星若

(西北师范大学文史学院,甘肃兰州730070)

摘要:吐蕃是中国古代活跃在西北地区的少数民族之一,它的崛起,对唐王朝乃至西北社会都产生了巨大的影响。吐蕃政权在维护西北地区在安史之乱后的政权稳定、促进民族之间的融合、加强各民族的文化交流、开辟高原丝绸之路等方面作出了重大的贡献。

关键词:唐代;吐蕃;西北社会

中图分类号:K242

文献标识码:A

文章编号:1008-4681(2011)06-0070-03

公元633年左右,松赞干布以逻些(拉萨)为都城,建立了政权,在政治、经济、军事方面进行了一系列改革,国力日盛。龙朔三年(633年),吐蕃消灭唐属国吐谷浑,随后又和唐朝多次争夺于阗、龟兹、疏勒、大小勃律等地,吐蕃势力进入西域。然而,天宝十四年(755年),安史之乱爆发,中原告急,唐朝调集当时陇右及河西驻军参与平叛,吐蕃乘虚东进,攻占凤翔以西、邈州以北数十州,切断了安西、北庭、河西与中原的一切交通联系。八世纪下半叶,吐蕃向唐西域发动大规模的进攻,从此河陇地区及西域东南部相继被吐蕃所控制。若从八世纪中叶吐蕃进据陇右算起,到唐宣宗大中二年(848年)沙洲人张议潮起事,推翻吐蕃在河陇的统治为止,吐蕃统治该地近一百年。大中五年(851年),唐宣宗在沙洲置归义军,以张议潮为节度使。“自河、陇陷吐蕃百余年,至是悉复陇右故地”^[1]。

唐朝吐蕃统治西北地区近百余年的过程中,它的统治范围主要是青藏高原以及唐中叶的陇右道、河西道、安西都护府辖区,以及关内道北面的地区。这一地区主要是指今天的西藏自治区、甘肃省、青海省、新疆地区以及陕西、宁夏的一部分。吐蕃在长达一百年的统治中,客观上为这一地区的政治、经济、文化等方面的发展,作出了巨大的贡献。

一 维系西北地区的地域完整性

吐蕃是在具体的历史条件下攻占唐朝西北地区的,即唐朝倾其力对付安史之乱,给吐蕃一个可趁之机。安史之乱后,由于唐朝抽调河西、陇右诸道以及西域的驻军东向救援,这一地区军事力量薄弱,导致居于河西、西域的少数民族部落纷纷动乱自立。如史书说“至德元年(756年)六月,王思礼至平凉,闻河西诸胡,还诣行在。初闻其都护皆从哥舒翰没于潼关,故争立,相攻击”,又“党项等羌吞噬边鄙,将逼京畿。”^[2]其中,以当时雄居大漠的回鹘汗国,对唐朝河西以及

关内道北部地区威胁最大,此后一段时期,与吐蕃在西域争雄的不再是唐朝而是回鹘。如唐肃宗宝应元年(762年):“上遣中使六清潭使于回纥,修旧好,且徵兵讨史朝义。清潭至其庭,回纥登里可汗已为朝义所诱,云‘唐室继有大丧,今中原无主,可汗宜速来共收其府军’。可汗信之……起兵至三城。”^[3]可见当时回鹘有趁唐朝内乱吞并边城的意思,只是由于吐蕃进展迅速,才不使回鹘得手。当时唐王朝已经认识到吐蕃对强大的回鹘有牵制作用。

因此,由于安史之乱爆发后唐王朝内部虚弱,把河西、陇右等郡的部队调到中原平叛,西北边防空虚,这时唐朝由于内乱而无力顾及河西及西域地区,势必会造成一定的政治空间。少数民族奴隶主集团正是看到唐朝的虚弱,便得寸进尺,步步进逼,如当时的回鹘、沙陀、党项等少数民族政权和吐蕃一样,窥视着这一地区,但在吐蕃强大的军事实力下,纷纷臣服或被击败。虽然吐蕃对这一地区的占领对唐朝的行政权力有一定的损害,但在中央权力已经被削弱的情况下,由吐蕃一族来占领这一地区,有利于这一政权的持续性和稳定性,就避免了各族政权争自立、相攻击的局面,有利于西部边疆的稳定,维系了西北地区在地域上的完整性。

二 推动西北社会的民族融合

自古以来,我国西北地区就是一个多民族共同生活、民族之间相互交往频繁的地区。汉唐之间,就有汉、匈奴、鲜卑、敕勒、柔然、回鹘、突厥等众多民族在这一地区活动过。在唐代,吐蕃王朝的崛起及其向周边地区的扩张,引起部分西北民族的内迁。“它促进了我国多民族分布格局的形成,在很大程度上影响到唐末、五代、两宋时期的社会历史的发展及民族分布,也为我国元朝民族间的大融合创造了条件。”^[4]吐蕃的崛起与兴盛,对西北各民族有着重要的影响,引起了一系列的民族迁徙,羊同、苏毗、白兰、吐谷浑、回鹘、

* 收稿日期:2011-09-21

作者简介:刘星若(1985-),女,甘肃庆阳人,西北师范大学文史学院硕士生。研究方向:西部边疆史。

党项及汉族诸多人口归于其统治之下,势必会促进民族融合。

1. 吐谷浑。吐谷浑原是鲜卑慕容部的一个分支,西晋永嘉之末(313 年左右),迁入甘肃、青海一带,建立吐谷浑国。随着吐蕃势力的不断增强,吐蕃王室为了巩固政权,掠夺财富,扩大其统治疆域,寻找更为广阔的发展空间和生存环境,势必会对外发动战争向周边扩张,因此,与吐蕃毗邻的吐谷浑便首当其冲。贞观十二年(638 年)八月,吐蕃以吐谷浑离间唐蕃关系为由,“率羊同共击吐谷浑,吐谷浑不能亢,走青海之阴,尽取其货畜”^[5]。永徽元年(650 年)松赞干布去世后,禄东赞家族掌管国事,继续松赞干布的大业,继续对外扩张,经过一系列对吐谷浑的战争,至高宗龙朔三年,“吐谷浑遂为吐蕃所并,诺曷钵以亲信数千帐内属”^[6]。

吐蕃在吞并吐谷浑后,对吐谷浑上层贵族采取缔结婚约的羁縻政策笼络,对其加以控制。吐蕃择其王室余裔为可汗,于公元 689 年嫁以墀邦公主,建立两王室之间的紧密联系。公元 727 年,吐蕃赞普任命外甥为吐谷浑小王,使其与尚·本登忽、韦·悉诺略恭禄三人同为大论。在吐蕃弘扬佛法的活动中,其中两次都有吐谷浑王参加,并且被排在前。可以看出吐蕃以重建吐谷浑国、妻以公主的形式巩固两族的密切联系。

2. 党项。党项在强盛时“其界东至松州,西接叶护,南杂春桑、迷桑等羌,北连吐谷浑,处山谷间亘三千里。”^[7]地处吐蕃王朝东北部的党项,阻碍着吐蕃向外扩张的道路,党项成为吐蕃军事力量攻击的目标之一。在禄东赞当政的长达半个世纪时期里,吐蕃积极对外扩张,开始征服党项诸部,并统治了一部分党项人。吐蕃占据大片党项人的居住地后,迫使党项诸部不断向内地迁徙,迁到银(今陕西横山)、庆(今甘肃庆阳)、灵(今宁夏吴忠)、绥(今陕西绥德)等地。

吐蕃王朝对党项居住地的占领及统治,对吐蕃以及党项族的发展都有重要意义。使吐蕃族吸收了新的民族成分,促进了吐蕃自身的发展与融合,“庆州有破丑氏族三,野利氏族五,把利氏族一,与吐蕃姻援,赞普悉王之”^[8]。吐蕃与党项大姓通婚,促进了党项族与吐蕃的融合。党项人逐渐吐蕃化,对独具特色的藏文化的形成有重大影响。同时,由于吐蕃占据党项人故居,迫使党项人背井离乡,离开故土,向内地迁徙。内迁后的党项人和当地的汉族以及其他少数民族杂居,接受汉族文化以及先进的生产技术,又促进了党项族和汉族的民族融合。

3. 汉族。吐蕃在统治河陇的过程中,势必会和当地的汉人发生碰撞。吐蕃攻陷河陇大片土地,由于河西地区早在汉代时就已开发,其文化从汉代到唐代则传承不断,兴盛发达的汉文化会使得相对落后的吐蕃自觉不自觉地加以接受,从而不断被汉化。而这些地区在行政上归属吐蕃,由于吐蕃在政治上的强势地位,强行推行吐蕃化,也使得该地区的汉人的社会文化生活开始逐步吐蕃化。

吐蕃在河陇的统治过程中,强迫汉人着吐蕃服,与吐蕃通婚。唐建中元年(780 年)派韦伦出使吐蕃,在返回河陇地时见当地汉人“皆毛裘蓬首,窥觇墙隙”^[9],吐蕃的文字也随着政权的建立得以推行。不仅在官方文件中使用藏文,而且藏语言也在河陇诸族中得以传播和应用。吐蕃在进入河陇诸州后,其统治对象主要还是汉族。在汉人吐蕃化的同时,吐蕃人也在逐渐被汉化。据《新唐书·吐蕃传》记载,刘元鼎入吐蕃会盟,吐蕃赞普举行招待,“饭举酒行与华制略策,乐奏秦王破阵曲,又奏凉州,胡谓,录要杂曲,百伎皆中国人”,可见当时的汉文化对吐蕃也产生了很大的影响。

吐蕃在向周边地区的军事扩展过程中,也就是吐蕃部族向青藏高原以东及西北诸族相互融合的过程;同时也是汉族文化相互碰撞的过程。吐蕃统治下的各族人民在相互的交往中,加速了民族融合的步伐。

三 促成高原丝绸之路的开通

伴随着吐蕃王朝的崛起,一条高原丝绸之路也随之出现了。这条高原丝绸之路从长安起,往西北经甘肃、青海、西藏到达印度,加强了青藏高原与中原王朝、中国与印度、尼泊尔等东南亚国家的相互联系,在这条道路的开辟中,居住在青藏高原的吐蕃,为高原丝绸之路全线开通做出了巨大贡献。历史将这条通道分为两段,从长安到逻些这部分叫唐蕃古道,从逻些到尼泊尔这部分叫蕃尼古道。

据《新唐书·地理志》鄯州鄯城县下注,长安与逻些之间的唐蕃古道具休行程是:东起长安(今陕西西安),历秦州(今甘肃天水)、狄道(今甘肃临洮)、河州(今甘肃临夏),进入青海境内,经龙支(今青海民和)、鄯州(今青海乐都)、鄯城(今青海西宁)、赤岭(日月山)等地,至诺罗驿,出青海境,过阁川驿(今藏北那曲)、农歌驿(藏北羊八井),然后到逻些(今西藏拉萨),全长 3000 公里。

唐蕃古道的开辟主要是因为吐蕃王朝在其崛起的过程中,要发动兼并战争,要行军作战,就要开辟道路,随着吐蕃王朝的建立,一条高原丝绸之路也随之产生。同时文成公主和金城公主入藏对唐蕃古道的拓展也有积极的推动作用。文成公主和金城公主进藏时,随行队伍非常庞大,文成公主进藏时带有骡马、骆驼等百十牲口驮载的嫁妆,历时两年,才到逻些(今拉萨),这样庞大的队伍经过两年长途跋涉,从另一方面而言也就是对高原丝绸之路开拓的两年。跟文成公主相比,金城公主进藏时所带的随行人员队伍更加庞大,携带锦缎各数万匹,多种工艺典籍以及一个龟兹乐队,致使吐蕃赞普为之沿途凿石通行。应该说文成公主和金城公主进藏也是对唐蕃古道的两次大规模拓建。

蕃尼古道路线。唐高宗显庆三年(公元 658 年),唐朝派右卫率府长史王玄策等人员第三次出使天竺(今印度),当途径吐蕃与尼婆罗(今尼泊尔)交界处的吉隆山口时,曾立碑《大唐天竺使出铭》纪行。这通唐碑首次以考古实物补

证了在吐蕃——尼婆罗南段走向,出山口位置,王玄策使团组成等若干史实。据此推断,此部分路线极有可能从逻些出发,向西经过日喀则、拉孜等地,到达今西藏吉隆县吉隆山口,然后从此山口越喜马拉雅山,进入尼婆罗,再从尼婆罗都城出发,南行至印度。尼泊尔尺尊公主入藏对蕃尼古道的开辟也产生了重要作用。另外,蕃尼古道的开通与吐蕃王朝崇信佛教有关。同时,松赞干布十分重视佛经的翻译工作,这样就会有大量的僧人从事译经工作,这种频繁的僧人往来,在客观上有助于蕃尼古道的开辟。

吐蕃王朝开通高原丝绸之路不论就唐与吐蕃,还是就唐与南亚诸国的关系而言,都具有重要的意义。它为唐和吐蕃在经济文化上的交流提供了便利的交通要道。高原丝绸之路的开通,促使唐与吐蕃互通互市,为“绢马贸易”、“茶马互市”提供了极大的方便。通过此路,吐蕃可用所产的羊、牛、马,以及皮毛等畜产品与唐王朝交换他们所需的茶叶和丝绸等物品,这对双方经济的互通有无是十分有利的,不仅可以促使经济的发展,还可以满足人们的日常生活需要。这也使得唐朝与印度、尼泊尔的文化交流更加便捷。大量的佛教徒去南亚诸国学习,使唐朝特别是西藏的佛教明显受到印度和尼泊尔等国的影响。高原丝绸之路的开辟,对唐蕃的文化交流、经济交流有着促进作用,对加强唐王朝和周边国家的经济文化交流也起着很大的作用。

四 促进汉藏文化的交融

安史之乱后,吐蕃在统治西北社会的百余年中,密切了吐蕃与汉族以及其他民族的交往和联系。吐蕃统治时期,蕃、汉、浑、羌各族军民在一起耕作、生息、互通婚姻,形成了各民族大杂居,语言、文化、艺术相互交融的局面。

据史料记载,文成公主进藏时,带去了许多医学、历史书籍,还有大量佛经等,同时带去了蔬菜、谷类等作物种子,还带去了建筑、酿米酒等唐代先进技术和音乐、舞蹈等艺术。金城公主入藏时,携带了各种工艺书籍、乐工杂技人等,后来她又派专使来唐请求汉族文化遗产《毛诗》、《春秋》、《礼记》等书。这些书的传入,对吐蕃的语文以及整个文化的发展都有很大的影响,中原的儒家文化和佛教文化传入吐蕃,丰富了吐蕃文化的内容。文成公主和金城公主所进行的汉藏文化交流,不光对吐蕃产生了重大影响,对唐朝文化也产生了很大的影响。当时不少唐人喜欢穿吐蕃衣服,吐蕃盛行的打马球也在唐都长安盛行一时,京都的妇女喜欢椎髻、赭面,号称“元和妆”。吐蕃精巧的金银器皿制作技术也传入中原,轰动长安市民,影响到唐朝手工制造的发展与革新。

吐蕃在统治河陇时期,与各族人民杂居相处,对其他各族先进文化的兼容吸收,丰富了河西多元文化的内涵。由于统治时间较长,吐蕃的文化形成也长期保存在河西一带。吐蕃统治结束后,很多吐蕃人留居河、陇一带。五代后晋高居海出使于阗,其记程云“又西百里出玉门关,经吐蕃界,吐蕃男子冠中国帽,妇女辫发,戴瑟瑟珠……”^[10]

同时吐蕃对河西文化的影响,还表现在同时期敦煌佛教的兴盛和洞窟的开凿上。为了加强统治,吐蕃王朝把佛教提高到了国教的地位,也使河西地区居民普遍信仰佛教。吐蕃占领敦煌后,在当地大兴佛事,广度僧尼,任佛教官,使佛事活动空前发展。在吐蕃统治敦煌的60余年间,莫高窟的开凿也进入了一个新的发展阶段,“新开洞57个,补绘前代洞窟近20个,后代重绘约11个,即今天莫高窟所留吐蕃时期的洞窟近80个。”^[11]吐蕃时代的洞窟在制作上比较考究,线条潇洒流畅,色彩清雅明丽,构图严谨紧凑,富有生活气息,对晚唐、五代乃至宋、回鹘、西夏时代的洞窟的修造有着深远影响,在敦煌艺术史上占有突出地位^[12]。

吐蕃在崛起、侵略和统治西北社会的过程中,与汉族和其他少数民族不断融合,以其独具特色的文化影响着其他民族,而其他民族文化中的先进成分也影响着吐蕃文化。

参考文献:

- [1] [后晋]刘昫.旧唐书·宣宗(卷十八)[M].北京:中华书局,1975.
- [2] [宋]司马光.资治通鉴(卷二一九,卷二二一)[M].北京:中华书局,1982.
- [3] [宋]司马光.资治通鉴(卷二二二)[M].北京:中华书局,1982.
- [4] 刘建丽.宋代西北吐蕃研究[M].兰州:甘肃文化出版社,1998.
- [5] [宋]欧阳修.宋祁.新唐书·吐蕃传(卷二一六)[M].北京:中华书局,1975.
- [6] [后晋]刘昫.旧唐书·吐谷浑传(卷一九八)[M].北京:中华书局,1975.
- [7] [8] [宋]欧阳修,宋祁.新唐书·党项传(卷二二一)[M].北京:中华书局,1975.
- [9] [宋]司马光.资治通鉴(卷二二六)[M].北京:中华书局,1982.
- [10] [宋]欧阳修.新五代史·四夷传(卷四十)[M].北京:中华书局,1974.
- [11] 杨富学.少数民族对敦煌文化的贡献[J].敦煌学辑刊,2005,(2).
- [12] 赵青兰.莫高窟吐蕃时期的龕内屏风研究[J].敦煌研究,1994,(3).

(责任编辑:简子)