

# 天水麦积山旅游景区导向标识系统初探

韩琦 (天水师范学院 甘肃天水 741000)

**摘要:**随着我国旅游业的发展,旅游景区导向标识系统在旅游者游览途中所起到的作用也愈发重要。本文在对旅游景区导向标识系统阐述的基础上,结合天水麦积山景区这一具体实例,阐述目前天水麦积山景区导向标识系统的现状,提出其所存在的问题,并给予建议,以期有利于天水麦积山景区的未来发展。

**关键词:**旅游景区;标识系统;天水麦积山

## 一、旅游景区导向标识系统概述

旅游景区导向标识系统一般特指在旅游景区中为了引导游客更好的完成旅游活动而传达景区各类信息及景区文化理念的以各种不同艺术形式存在的标识系统。它的形式多样化,包括牌示、解说手册、导游图等。旅游景区是人员密集的公共场所,从进入一个旅游景点起,游客都是依靠导向标识来寻找各个景点及各种功能不同的服务区来完成整个游览活动。一套良好的标识导向系统对于一个旅游景区来说尤为重要,它是景区传达各类信息的必不可少的载体,是游客完成旅游活动所必不可少的服务设施。从功能上来说,它能够引导游客、规范景区次序,从环境美学的角度来说,它的存在一定程度上使的景区环境更加友好、美观,体现着景区工作人员和设计者对游客的关怀。

## 二、天水麦积山旅游景区标识系统现状及问题

天水麦积山旅游景区位于西秦岭北支脉的东段,总面积215平方公里,包括麦积山、仙人崖、石门、曲溪四大景区和街亭古镇。其中麦积山石窟最为著名。麦积山因形如农家麦垛而得名。它始凿于十六国后秦时期,后经1500多年的开凿重修,已成为我国著名的大型石窟群之一。现麦积山景区为我国5A景区。

麦积山旅游景区设立近三十年来,景区管理者结合游客需要及景区的实际情况先后在景区内设立了不同的标识牌。现有标识系统在引导游客游览的过程中发挥了重要的作用,在一定程度上展示了麦积山旅游景区的形象,基本可以保障中外游客的旅游活动。但是通过对该景区进行实地考察和对游客进行问卷调查后,发现麦积山旅游景区的导向标识系统存在着一些问题。

麦积山旅游景区导向标识系统存在的问题主要有以下几点:

1. 标识设置不齐全,摆放位置不恰当,且导向不明确

麦积山景区的一些位置缺乏导向标识,游客不知该走哪条路才能通向目的地,把大量宝贵的时间浪费在寻找正确的游览路线上,即耽误了游览行程,也易产生消极影响,给游客带来了诸多不便。标识的最基本功能就是导向作用,虽然在景区中我们可以看到线路引导图,但是图中的方位不明确,很难让人快速而又清楚的分辨出指示方向。因此,大多数游客对标识的导向明确性持不满意的态度。

2. 标识内容缺乏规范性、知识性,中英文对照不完善,缺乏国际通用的图形标志

景区内的导向标识侧重于表示方向及前方目标,缺乏表示出距目标的距离及步行所需要的时间。例如有很多游客坐车到停车场,看到有麦积山的标志,以为到达目的地,于是放弃坐电瓶车,步行前往,结果要走几十分钟方能到达石窟下方。同时,麦积山旅游景区是以麦积山石窟为主要景点。而麦积山石窟是我国四大石窟之一,越来越多的旅游者来到这不仅仅是走马观花,也是想了解一些石窟文化,但是景区内关于解说石窟文化的标牌很少,根本无法满足众多游客的求知欲。麦积山旅游景区在2010年被列为我国5A级景区,这里每年要接待不少的海外游客,在标识系统中采用国际通用的标准化文字、图示,既便于外国游人游览

景区,也能减少交流的障碍。但是,截至目前,麦积山景区中的一些标识牌上有的缺少英文翻译,而有的翻译不准确。这都使得麦积山景区形象大打折扣。

3. 标识设计风格不统一,无地方特色,且材料使用混乱

景区现有标识牌采用石材、木材、金属等材质,且制作风格不一,同一类型甚至同一内容的标识风格和所用的材质、颜色、字体都不尽相同,这就造成了凌乱不堪的景象。且标识牌根本无法体现麦积山景区的历史、文化、地域等特色,不具备文化归属感。

## 三、提出改进完善的建议

依据麦积山旅游景区中导向标识系统的现状,对所存在的问题和不足提出以下相应建议:

1. 遵循系统化的设计原则对标识进行分类,如:景观名牌、说明牌、游览导向牌、安全警示牌、公共设施标志牌和宣传牌等。根据不同分类尽量做到对同一类型的标识从材质、颜色、规格大小、设计风格等方面进行统一化。对缺少导向标识的区域进行补充完善,要在麦积山旅游景区建立一整套功能完备、内容完整的导向标识体系。

2. 导向标识的设定是为了方便游客游览景点,因此在内容的设定上一定要包含景区环境的基本概况,景点设施情况和文化内涵,将游客应该知道或是想要了解的内容标注上去。中英文表述内容要规范,且尽量与国际化接轨。

3. 标识设计遵循以人为本的原则,为游客提供人性化的服务。导向标识系统以满足游客需要,保证游客顺利完成旅游活动为第一目标。景点名牌和景点介绍性标识应设置于景点的入口处,便于游客同时停留观看、了解。景观解说标识、友情提示标识、旅游导向标识放置于游客旅游线路步道沿线。如果出现交叉路口,标识一定要放在显眼位置,让游客清楚明白自己应该选择哪条路通向目的地,以免走岔路浪费时间。安全警示标识一定要放在游道沿线显著位置,起到警示作用,以保障游客人身安全。景点内大部分标识的高度应在1.5米内,重要内容安排在人的视域范围之内,以便于游客观看。

4. 标识设计应有其独特性。设计应注重从天水麦积山景区的文化中汲取精华,从而设计出具有地域特色的标识导向系统,使该系统具有不可替代性。例如:标识的形式不用拘泥一格,可以采用一些麦积石窟中的雕塑形式,使标识更具有识别性和代表性。材质可以选取景区中的山石、树木。反映景区的历史文化、地域特点,可以使导向标识系统更具有文化归属感。

天水麦积山景区导向标识系统中存在的问题在其他景区中也同样存在,虽然相关管理人员也意识到了旅游标识在旅游中的重要作用。但是这种认识还需要进一步的提高,最终使天水麦积山旅游景区成为名副其实的国家5A级景区。

## 参考文献:

- [1]常艳新,陆诗岚.杭州西溪国家湿地公园旅游标识系统初探[J];经济研究导刊;2010年02期
- [2]章莉锋.体现风景特色的风景区标识系统设计研究[D];西安建筑科技大学;2008年

## 作者简介:

韩琦,女,汉族,1982年1月生,陕西蒲城人,现工作于天水师范学院,讲师,硕士,研究方向为视觉传达设计。