

2010 年西夏学研究综述

翟丽萍

(陕西师范大学 陕西 西安 710062)

摘要: 本文分十四个方面对 2010 年西夏研究成果进行了扼要介绍,认为该年西夏研究成果以考古、政治、宗教、文化、语言文字、民族为主,所用资料以汉文文献或以有汉文底本的西夏译本为主,西夏文文献研究力度不够。

关键词: 西夏学研究; 2010 年; 综述

中图分类号: K246.3 **文献标志码:** A **文章编号:** 1002-0292(2011)06-0110-08

2010 年,国内西夏学研究硕果累累。著作出版三部:陈育宁、汤晓芳著《西夏艺术史》(上海三联书店 2010 年 6 月)第一次构建了西夏艺术体系,深入解读和分析了西夏各类具有代表性艺术品的内容和特征,从理论上深化对艺术史的认识,深刻阐明了西夏艺术从内容到形式的多样性,既折射出众多民族艺术元素的交流与融合,又充分体现了西夏艺术内涵丰富的民族个性。杜建录、史金波著《西夏社会文书研究》(上海古籍出版社 2010 年 1 月)分为汉文、西夏文两部分对出土的西夏社会经济文书进行了考释与研究。杨浣《辽夏关系史》(人民出版社 2010 年 4 月)分九章分别介绍了辽夏关系的时代背景、辽朝对境内党项的经营、辽朝与定难军的关系、辽朝对外战略与对夏政策、西辽与西夏的关系、宗藩关系与东西贸易、辽朝对西夏的边防机构、辽朝对西夏的通使制度、宋人的辽夏观及其北疆方略的变迁等内容。论文共 160 多篇,内容包括西夏考古与文物、政治与经济、社会与法律、军事与地理等十四个方面。下面分类予以介绍。

一、考古与文物

主要讨论了西夏王陵的碑亭、建筑形制;对出土的西夏印、首领印、瓷器、钱币、兵器等进行了鉴赏与考察;就西夏碑刻进行了考释与补正。余军《西夏陵碑亭考古》(《西夏研究》2010 年第 3 期)介绍了 20 世纪 70 年代以来西夏陵区 5 座帝陵的 9 处碑亭遗址的清理情况,并对此作了研究概述。杨浣、王军辉《西夏王陵形制综论》(《西夏研究》2010 年第 3 期)对西夏王陵的选址原因、整体布局、内部结构、形制特点等问题进行论述。黄震云《西夏王陵鎏金铜牛石马和辽兴平公主墓葬考》(《东北史地》2010 年第 5 期)对 1971 年西夏王陵 101 号墓出土的鎏金铜牛和石马进行考释研究。廖无我《西夏王陵沧桑》(《炎黄纵横》2006 年第 2 期)介绍了西夏王陵。李怀顺《西北师范大学博物馆馆藏西夏印考释》(《丝绸之路》2010 年第 20 期)对馆藏西夏印的形状、尺寸、铭文等作了介绍和考证。于光建《略论武威西夏钱币考古的重要价值——从武威新发现“天盛元宝”小铁钱谈起》(《河西学院学报》2010 年第 6 期)论述了天盛元宝版别及武威西夏货币考古对探究西夏商品货币经济的意义。陈永耘《西夏碑(石)刻述要》(《文博》2010 年第 5 期)对西夏碑刻进行了细致的整理。赵涛《承天寺西夏断(残)碑新证》(《宁夏社会科学》2010 年第 5 期)通过对承天寺残碑铭考释,诠释了西夏残碑的一些历史问题。牛达生《宁夏境

收稿日期:2011-06-19

作者简介:翟丽萍(1982-),女,宁夏隆德人,陕西师范大学 2010 级中古史博士研究生,主要研究方向为西夏历史。

内的西夏古塔建筑《寻根》2010年第6期)就宁夏境内存留的西夏塔进行了考察。于光建、徐玉萍《武威西夏墓出土冥契研究》(《西夏研究》2010年第3期)通过对武威西夏墓出土的两块冥契考证,认为西夏丧葬受道教思想的影响。孙寿龄、于光建《武威石城山出土西夏卜骨考证》(《西夏学》第五辑2010年9月)认为石城山出土羊胛骨是西夏时期而非新石器时代卜骨。柳炳武《西夏文首领印赏析》(《东方收藏》2010年第4期)李进兴《说说西夏瓷器的落款》(《东方收藏》2010年第8期)温涛、高临鹏《西夏王陵出土的陶瓷建筑构件》(《收藏》2010年第11期)米向军《西夏瓷走出深闺示众人》(《收藏》2010年第11期)方石《西夏瓷真赝对比五例》(《收藏》2010年第11期)杭天《西夏炭窑烽款澄泥砚》(《收藏》2010年第11期)朱浒、赵鹏《西夏钱币赏鉴考》(《艺术市场》2010年第1期)何新宇、董宏征《神秘西夏古国的“婴戏莲印花绢”》(《东方收藏》2010年第6期)、《“流泪的佛头”:西夏王朝的旷世杰作》(《东方收藏》2010年第9期)对西夏瓷器、首领印、钱币、绢、佛像进行了赏鉴。

二、政治与法律

主要探讨了西夏的监察制度、官方文书,对《天盛律令》的研究等问题。魏淑霞《西夏的监察制度初探》(《西夏研究》2010年第2期)就西夏的中央、地方监察机构的设置及其职能作用等进行初步探讨。江菊玉等《简论西夏外交文书》(《西夏研究》2010年第3期)从文书学、写作学等角度比较深入系统地分析探讨西夏外交文书,从而了解西夏外交文书的内容和特点。高宗池、赵彦龙《论西夏公文撰制机构与公文撰制人员》(《青海民族研究》2010年第4期)利用西夏法典《天盛律令》和有关出土文献,对西夏公文机构的设置、职掌,公文官吏的名称、选拔、派遣等方面进行了探讨和研究。牛达生《夏初三朝元老刘仁勛》(《西夏研究》2010年第2期)对李继迁、李德明、李元昊时期的重要政治人物刘仁勛进行简述。孙继民《西夏汉文乾祐十四年安排官文书考释及意义》(《江汉论坛》2010年第10期)就《俄藏黑水城文献》编号为 ИВВ. No. 2208 的西夏时期汉文文书进行考释研究。翟丽萍《西夏蕃名官号异译考释》(《西夏学》第六辑2010年9月)搜集整理了正史、文集中西夏蕃名官号,并作了考释研究。

王爽、蒋犀勳《从〈天盛改旧新定律令〉看西夏的婚姻法律制度》(《重庆科技学院学报》(社会科学版)2010年第22期)通过对《天盛律令》的研究,论述了西夏婚姻制度的内容、自身特点及产生原因。邵方《西夏法典对中华法系的传承与创新——以〈天盛律令〉为视角》(《政法论坛》2011年第1期)认为《天盛律令》是以唐律为代表的中华法系的传承,同时西夏法典中所包含的党项民族特有的内容,是西夏法律对于中华法系的发展和创新。董昊宇《西夏法律中的盗窃罪及处罚原则》(《西夏研究》2010年第4期)根据西夏《天盛律令》有关规定并参考唐朝法律,对西夏法律中盗窃罪及处罚进行了研究。姜歆《经学在西夏的传承及对西夏法制的影响》(《宁夏师范学院学报》2010年第5期)认为西夏确立的以经学为内容的意识形态,一直影响和支配着社会生活的各个方面,法制也毫不例外地受其影响。魏淑霞、孙颖慧《西夏官吏司法审判的职责权限及对其职务犯罪的惩处》(《西夏学》第六辑2010年9月)依据《天盛律令》对西夏司法审判等问题进行了探讨。

三、社会与经济

主要涉及西夏社会文书的考释、补正,西夏社会婚俗与葬俗、妇女的社会地位、捐税制度等方面的研究。E. И. 克恰诺夫著、韩潇锐译《俄藏第8203号西夏文书考释》(《西夏学》第五辑2010年9月)对文献中出现的族姓、抄、正军等问题进行了讨论。王使臻《俄藏文献 ДХ. 2822 “字书”的来源及相关问题》(《西夏学》第五辑2010年9月)就俄藏编号为 ДХ. 2822 的文献的写本特征、研究概况、时代特征等问题进行了讨论。林雅琴《西夏人的婚姻与丧葬》(《宁夏社会科学》2010年第6期)对西夏的婚俗与葬俗进行了考察。李娜《论西夏妇女的经济地位——以〈天盛律令〉为中心》(《忻州师范学院学报》2010年第1期)以《天盛律令》为中心,探讨西夏妇女的经济地位问题。杜建录《黑城出土西夏榷场文书考释》(《中国经济史研究》2010年第1期)对西夏榷场机构设置、交易货物、商税征收等重要问题进行了论述。杜建录《俄藏西夏天庆年间典粮文契考释》(《西夏研究》2010年第1期)探讨了俄藏西夏文契及其相关问题。姚轩鸽《西夏王朝捐税制探析》(《宁夏社会科学》2010年第2期)认为西夏王朝兴衰的捐税轨迹告诫后世,其捐税制的专制性是毋庸置疑的。崔红芬《汉文〈杂字〉所反映的西夏社会问题探析》

(《西夏学》第六辑 2010 年 9 月)通过对汉文本《杂字》的考察,来探讨西夏社会问题。李华瑞、杨瑞军《2009 年辽宋西夏金元经济史研究述评》(《中国经济史研究》2010 年第 2 期)其中涉及西夏经济方面的研究论著。薛正昌《定戎寨盐池与宋夏战争——兼论盐文化》(《西夏研究》2010 年第 1 期)就定戎寨盐池称谓的变迁及其在宋夏战争中的作用、盐文化等问题进行探讨。

四、军事与地理

主要有钱俊岭《从浅攻到蚕食:论章淩的军事构想与实施》(《西夏研究》2010 年第 3 期)对宋将章淩在与夏不同时期的军事战略以及具体实施进行探讨。籍勇《论北宋攻城战——以元丰五路攻夏战役为中心》(《西夏研究》2010 年第 3 期)讨论了宋元丰四年五路攻夏战争中的攻城战。魏淑霞《熙宁变法与宋夏战争》(《西夏研究》2010 年第 4 期)通过对宋夏间战争的梳理来说明宋熙宁变法对宋夏战争产生的重要影响。张玉海《简论宋夏平夏城之战》(《西夏研究》2010 年第 4 期)认为平夏城之战是宋夏中前期围绕平夏城修筑与争夺所发生的一次重要战役。陈旭《西夏驿路与驿传制度》(《北方民族大学学报》(哲学社会科学版) 2010 年第 1 期)认为为更好地加强内部管理和统治,西夏政权还建立了较为完整的驿传制度。韦宝畏、许文芳《西夏地名考释——以 DX.02822〈杂集时要用字〉为中心》(《宁夏师范学院学报》2010 年第 1 期)对 DX.02822 号文书《杂集时要用字·地分部》中与西夏有关的 44 个地名的建置、沿革以及废止等方面的材料加以梳理,并对相关问题予以研究。冯会会、张多勇、苗红、张敏《影响西夏兴衰的地理环境因素》(《陇东学院学报》2010 年第 3 期)认为过度开发既是西夏立国的动力因素,也是西夏亡国的动力因素。薛正昌《黑水城:不同历史时期的地位与影响》认为黑水城在西夏时期达到辉煌,留下了丰富的西夏文化艺术。

五、宗教与艺术

主要涉及西夏的佛教和道教信仰、僧侣的管理,对西夏佛经文献的考释与整理,探讨了西夏版画、壁画、唐卡、陶瓷、碑座、岩画等的艺术风格。杨富学《西夏五台山信仰斟议》(《西夏研究》2010 年第 1 期)认为西夏建国前就有五台山信仰,建国后在贺兰山拜寺口双塔一带新建北五台山寺。E. И. 克恰诺夫著、徐悦译《西夏国和僧侣》(《西夏学》第五辑 2010 年 9 月)通过对《天盛律令》中有关西夏佛教的法律条文考察,讨论了西夏对僧侣的管理情况。K. J. 索罗宁《西夏佛教的“真心”思想》(《西夏学》第五辑 2010 年 9 月)通过对西夏文献中的禅宗文献分析,认为西夏佛教似乎没有类似中国禅宗的佛教系统。张瑞敏《略论西夏的宗教信仰》(《文学界》(理论版) 2010 年第 5 期)认为西夏形成了以佛教为主,佛教与道教、原始宗教并存的局面。崔红芬《僧人“慧觉”考略——兼谈西夏的华严信仰》(《世界宗教研究》2010 年第 4 期)认为塔铭所记慧觉与佛经题记中的一行沙门慧觉应是同一僧人。李灿、侯浩然《西夏遗僧一行慧觉生平、著述新探》(《西夏学》第六辑 2010 年 9 月)对西夏遗僧一行慧觉的作品及其生平作了较为系统的梳理。陈于柱《武威西夏二号墓彩绘木板画“蒿里老人”考论》(《西夏学》第五辑 2010 年 9 月)认为“蒿里老人”并非墓主人,而是古代冥界神祇之一,进而探讨了西夏对其的信仰。史伟《黑水城唐卡中的净土信仰》(《西夏学》第六辑 2010 年 9 月)就黑水城出土的唐卡及绘画作品探讨了西夏对佛教净土宗的崇拜。杨富学、张海娟《新世纪初国内西夏佛教研究的回顾与展望》(《西夏学》第六辑 2010 年 9 月)从西夏佛教文献、西夏印经与版本等五个方面对西夏佛教研究状况进行了回顾。

孙伯君《黑水城出土西夏文〈金师子章云间类解〉考释》(《西夏研究》2010 年第 1 期)对俄藏黑水城出土西夏文 ИHB. No. 739 进行定名,且首次刊布了西夏文并作了译释。又《黑水城出土西夏文〈佛说最上意陀罗尼经〉残片考释》(《宁夏社会科学》2010 年第 1 期)首次公布了残存经文的录文,并通过与《大正藏》所收宋施护汉文译本的对照,指出西夏文本乃根据施护本所译。又《西夏文〈修华严奥旨妄尽还源观〉考释》(《西夏学》第六辑 2010 年 9 月)刊布了西夏文《修华严奥旨妄尽还源观》,并对照汉文本作了译释。黄杰华《大黑根本命咒:西夏大黑天信仰的一个侧面》(《西夏研究》2010 年第 3 期)以俄藏《大黑根本命咒》(TK262)为例,讨论大黑天在西夏的宗教、世俗及政治功能。聂鸿音《〈仁王经〉的西夏译本》(《民族研究》2010 年第 3 期)首次公布了校译本的一则发愿文和一则题记,加以汉译和注释,并且通过不同译本的对勘展示了校译的细节。又《〈禅源诸詮集都序〉的西夏译本》(《西夏学》第五辑

2010年9月)对1909年黑水城出土的西夏文译本《禅源诸论集都序》进行了研究。又《〈十一面神咒心经〉的西夏译本》(《西夏研究》2010年第1期)认为俄藏西夏文译本《十一面神咒心经》带有明显的元代版刻特征,进而证明黑水城古塔封闭于北元,而非西夏时期。《俄藏西夏本〈拔济苦难陀罗尼经〉考释》(《西夏学》第六辑2010年9月)对俄藏编号为 ИХВ. No. 117 的西夏本《拔济苦难陀罗尼经》进行全文翻译和校注,并就发愿文作了考证。林英津《透过翻译汉(译)文本佛学文献,西夏人建构本民族佛学思想体系的尝试:以“西夏文本慧忠〈心经〉注”为例》(《西夏学》第六辑2010年9月)通过对西夏文“慧忠《心经》注”的解读,讨论译者诠释经文义理的轨迹。

杨志高《中英两国的西夏文〈慈悲道场忏罪法〉藏卷叙考》(《宁夏师范学院学报》2010年第1期)结合已出版的图版、著录,对英藏西夏文本《慈悲道场忏罪法》初次系统地进行了考证性专题叙录。又《西夏文〈慈悲道场忏罪法〉第七卷两个残品的补证译释》(《西南民族大学学报》(人文社科版)2010年第4期)对中国国家图书馆藏西夏译本《慈悲道场忏罪法》卷七中第十五、十六品的残叶进行了译释,并进行了补证。又《国图藏西夏文〈慈悲道场忏法〉卷八译释》(《西夏学》第五辑2010年9月)对国图保存完整的《慈悲道场忏法》卷八第十七品至第二十品进行了译释。王培培《俄藏西夏文〈维摩诘经〉残卷考补》(《西夏学》第五辑2010年9月)就俄藏没有题记的《维摩诘经》经折装刻本残叶进行了考证研究。又《俄藏西夏文〈佛说八大人觉经〉考》(《西夏研究》2010年第2期)用三行对译法首次对西夏文《佛说八大人觉经》进行了全文解读。汤君《俄藏黑水城文献之汉文佛经〈般若波罗蜜多经〉叙录》(《西夏学》第五辑2010年9月)对《俄藏黑水城文献》中收录的流传于西夏时期三十九种汉文文献《般若波罗蜜多经》进行了叙录。崔红芬《西夏僧人“德慧”师号考》(《宁夏社会科学》2010年第2期)认为德慧精通汉文、西夏文、藏文和梵文,为西夏的译经事业和佛法弘扬作出了一定贡献。李杨《保定西夏文经幢〈尊胜陀罗尼〉的复原与研究》(《宁夏社会科学》2010年第3期)在对照黑水城纸本《尊胜陀罗尼》的基础上,对保定经幢本进行了复原和解读。段玉泉、惠宏《西夏文〈佛顶无垢经〉考论》(《西夏研究》2010年第2期)指出现存多个版本的《佛顶无垢经》分属两种不同的题法:一为《无垢净光总持》,一为《佛顶无垢总持》。段玉泉《甘藏西夏文〈佛说解百生冤结陀罗尼经〉考释》(《西夏研究》2010年第4期)对《中国藏西夏文献》刊布的《佛说百寿怨结陀罗尼经》进行了重新定名。又《西夏藏传〈尊胜经〉的夏汉藏对勘研究》(《西夏学》第五辑2010年9月)对同期、同题的夏文、汉文、藏文三种文本《胜相顶尊总持功能依经录》进行了跨语言对勘研究。于光建、黎大祥《武威市博物馆藏西夏文〈维摩诘所说经〉上集残叶考释》(《西夏研究》2010年第4期)对泥活字版西夏文佛经残叶作了定名并考释。李晓明《英藏黑水城西夏文〈佛说佛母出生三法藏般若波罗蜜多经〉残页考释》(《西夏研究》2010年第4期)对英藏 O_R. 12380 - 3392RV 西夏文佛经残页进行了考释。

彭向前《西夏汉文写本〈卜筮要诀〉再探》(《宁夏社会科学》mailto: NXSK@ chinajournal. net. cn2010年第1期)就黑水城出土汉文写本《卜筮要诀》从讳字、出土地点、抄本里的通假字入手,论证了《卜筮要诀》确为西夏时期的抄本。又《黑水城出土汉文写本〈六十四卦图歌〉初探》(《西夏研究》2010年第2期)首次对西夏时期的抄本《六十四卦图歌》进行了讨论与整理。

李才仁加《神奇瑰丽的传说 西夏文化的宝库——凉州金刚亥母寺》(《中国宗教》2010年第11期)对甘肃武威的金刚亥母寺进行了考察。陈永耘《一幅珍贵的版画——〈西夏译经图〉》(《东方博物》2010年第2期)认为《西夏译经图》是元刊西夏文《现在贤劫千佛名经》的卷首图,结合该图所描绘的内容,揭示出西夏王朝对佛教的尊崇,以及中原文化对西夏历史文化的的影响与渗透。王进玉《敦煌石窟西夏壁画“酿酒图”新解》(《广西民族大学学报》(自然科学版)2010年第3期)、《再论敦煌石窟西夏壁画“酿酒图”》(《广西民族大学学报》(自然科学版)2010年第4期)先后对敦煌石窟艺术体系的榆林窟第3窟“千手观音经变”壁画中的两幅“酿酒图”进行了考证研究。杨蕤、董红征《浅析西夏力士碑座的艺术风格》(《四川文物》2010年第5期)认为西夏陵碑亭遗址出土的11尊石质力士碑座除自身固有特点之外,它们受到唐文化的影响较大。杨占河《西夏美术的视觉特点与现代应用价值》(《大家》2010年第24期)认为西夏美术逐步形成了多元的具有独特视觉魅力的西夏视觉艺术。李翎《西夏施触地印佛像

小考》(《西夏学》第五辑 2010 年 9 月)认为以触地印为代表的不动佛信仰可能影响了受汉文化辐射的西夏。武裕民《与马未都先生商榷:西夏陶瓷工艺绝非“粗枝大叶”》(《东方收藏》2010 年第 21 期)与马未都先生就西夏瓷器的工艺进行了商榷讨论。崔凤祥、崔星《西夏党项族尚武精神在岩画中的演绎》(《四川民族学院学报》2010 年第 3 期)认为西夏岩画及西夏文题记的发现可以帮助我们更好地了解西夏人活动范围以及在宗教、经济、文化、军事等方面发展的脉络。又《西夏岩画党项族军事体育活动考析》(《军事体育进修学院学报》2010 年第 1 期)认为岩画展示了直观处于鼎盛时期的西夏古国的军事体育及其带有原始体育痕迹的军事训练和作战等方面的情况。

六、文化与文学

主要探讨了西夏的历史文化、服饰文化、公文撰写、西夏文学、与周边政权的文化交流等问题;对西夏造纸术、印刷术等问题作了探讨。李华瑞《西夏的历史与文化》(《文史知识》2010 年第 5 期)宏观讨论了西夏历史文化。其《关于西夏儒学研究中的几个问题》(《西夏学》第六辑 2010 年 9 月)认为不宜使用“西夏儒学”概念。史金波《关于西夏佛与儒的几个问题》(《江汉论坛》2010 年第 10 期)探讨了西夏王朝对儒、佛信仰和其间关系的处理。孔德翊《西夏国家文化的构建》(《孔子研究》2010 年第 3 期)认为西夏党项政权为构建自身的文化秩序,进行了一系列的实践活动,最终建立起了既富有自身民族特色又带有浓厚儒家文化气息的文化体系,致使文化上形成一种“多元一体”的态势。雷富强、李陇堂、齐桂艳《浅析西夏陵的文化内涵及对其旅游开发的借鉴》(《西昌学院学报》(自然科学版)2010 年第 1 期)从文化地理学的角度分析了西夏陵所蕴含的多种文化内涵。李范文《“千秋万岁”与“妙音鸟”的关系问题》(《西夏研究》2010 年第 1 期)对属于汉文化的“千秋万岁”与属于佛教文化的“妙音鸟”作为建筑装饰物同出现在西夏进行了说明。李晰《西夏服饰文化的汉化现象——浅析汉文化对西夏服饰美学的影响》(《作家》2010 年第 2 期)认为逐渐汉化的西夏服饰是汉文化在西夏人民内心根深蒂固成长的结果。谢静《西夏服饰研究之三——北方各少数民族对西夏服饰的影响》(《艺术设计研究》2010 年第 1 期)对西夏服饰进行了深入研究,分析了北方各少数民族对西夏服饰的影响,揭示了西夏服饰呈多元化的深层原因。陈霞《西夏服饰审美特征管窥》(《学理论》2010 年第 31 期)分析西夏民族服饰形成的历史属性,阐述西夏服饰审美特征的历史原因。崔红芬《从星宿神灵崇拜看西夏文化的杂糅性》(《江汉论坛》2010 年第 10 期)从西夏对星宿神灵的崇拜讨论了西夏文化。胡玉冰《浅谈西夏与宋朝文献典籍交流》(《西夏学》第五辑 2010 年 9 月)认为宋夏文献典籍交流以佛教典籍和儒家典籍为主。

赵彦龙、江菊玉《巧于用典:西夏公文撰写技巧之一》(《宁夏师范学院学报》2010 年第 5 期)认为西夏许多公文也往往引经据典,增强公文的说服力。崔云胜《张澍〈观西夏碑〉诗笺注》(《宁夏社会科学》2010 年第 6 期)认为其内容涉及西夏文字的创造、西夏历史的编纂以及西夏的历史和文化,为后人提供了许多非常有价值的参考和线索。孙伯君《西夏俗文学“辩”初探》(《西夏研究》2010 年第 4 期)通过对《贤智集》中的首篇《劝亲修善辩》的全文译释,展示了西夏说唱文学中的“辩”这种文学体裁。К. Б. 克平著、王培培译《西夏文献中的“黑头”和“赤面”》(《西夏学》2010 年 9 月)指出现俄藏黑水城文献刻本中的西夏颂歌和赞歌是有区别的。

七、西夏语言文字研究

主要讨论了西夏语言、文字、语法等方面的内容。韩小忙《〈同音〉丁种本背注初探》(《西夏研究》2010 年第 1 期)对《同音》丁种本背注进行了探讨,并认为此文献对关西夏文字形、音、义,西夏文辞书以及西夏文字的深入研究有重要学术价值。克平著、韩潇锐译《西夏诗歌中成吉思汗的名字》(《西夏研究》2010 年第 1 期,原载 Б. Александров сост. Жсения Кепинг, Последние статьи документы, Санкт - Петербург: Омега, 2003, стр. 196 - 201.)对西夏诗歌《盛威平夷歌》(《娟娟勿勿》)中出现的人名进行了研究。贾常业《番汉语轻唇音反切拟音之比较》(《西夏研究》2010 年第 1 期)利用《番汉合时掌中珠》对辞书《同音》丁种本、《同音文海合编》中的 252 个轻唇音字与汉语进行了比较和分析。又《西夏文字佚失字形结构的复原(一)》(《西夏研究》2010 年第 2 期)依据《文海》、《同音文海合编》所提供的字形结

构范例为基准,以《同音》及其他文献的所有文字作为考证对象,按照字形结构原理,复原出1841个西夏文字佚失的字形结构材料。又《西夏文字佚失字形结构的复原(二)》复原了352个西夏字。孙继民《宁夏宏佛塔所出幡带汉文题记考释》(《西夏研究》2010年第1期)对题记的形成年代以及文献的内容进行了考释研究。林英津《试论西夏语的挨毯褥谜“一生补处”——西夏语、汉语、梵文对勘》(《西夏研究》2010年第2期)选取西夏语译《金光明经》的“挨毯褥谜”进行西夏语、汉语、梵文对勘,尝试解明西夏语的褥,从而进一步研究其他西夏文本中的褥。孙伯君《简论西夏文“纓”* djij2.33的语法功能》(《西夏学》第五辑2010年9月)对西夏文“纓”* djij2.33进行了专门的讨论。张佩琪《西夏语的格助词》(《西夏学》第五辑2010年9月)对西夏语法中出现的格助词的意义、功能及用法进行了详细的阐述。彭向前《〈孟子〉西夏译本中的夏汉对音字研究》(《西夏学》第五辑2010年9月)搜集了《孟子》西夏译本中的108个译音词,得到140条夏汉对音字材料。

八、民族与民族关系

主要讨论党项拓跋氏的族源、西夏姓氏、党项民族特点等方面,就西夏与周边政权的关系进行了分析。周伟洲《早期党项拓跋氏世系考辨》(《西夏研究》2010年第1期)依据陕北榆林及内蒙古乌审旗出土的唐至北宋初的拓跋氏墓志及史籍,分为隋至盛唐及唐至北宋初两个阶段,分别考辨拓跋氏世系。聂鸿音《西夏文献中的“柔然”》(《宁夏师范学院学报》2010年第5期)根据阿尔泰语言的情况提出“柔然”是“茹茹”的属格形式。佟建荣《〈中国藏黑水城汉文文献〉中的西夏姓氏考证》(《宁夏社会科学》2010年第5期)考证出嵬名、也火、兀那等蕃姓在西夏时期的西夏文、汉文写法,追溯了梁、李、苏、贺、杨等汉姓在西夏时期的使用情况,并对西夏姓氏在蒙元时期发生的变化作了简略论述。《西夏后妃宗族考》(《西夏研究》2010年第2期)考证了西夏后妃梁氏、索氏、都罗氏、曹氏等的族属并探讨了西夏王室通婚的政治影响。其《西夏蕃姓补正(一)》(《西夏学》第五辑2010年9月)对文献中未识、误识、误译的蕃姓进行了识别拟音。又《汉文史料中党项与西夏族名异译考》(《西夏学》第六辑2010年9月)依据正史、政书、文集等史料对异译族名作了考证。陈玮《从〈天盛律令〉看西夏皇族》(《西夏研究》2010年第1期)对《天盛律令》中的西夏皇族史料进行了细致梳理和分类研究。崔星、崔凤祥《从西夏岩画看党项族的个性特点》(《黑龙江民族丛刊》2010年第5期)借助古今所编纂的西夏文辞书,从西夏岩画中探讨了党项族社会生活的内容。

杨浣《从交聘仪注之争看西夏的政治地位》(《西夏学》第六辑2010年9月)从西夏与宋、辽、金等国交聘往来仪注讨论了西夏的政治地位。刘全波《甘州回鹘、凉州吐蕃诸部与党项的战争及其影响》(《西夏研究》2010年第1期)对从李继迁到元昊30年间,党项与回鹘、吐蕃诸部的战争分析了西夏国的建立基础。杨文、高小强《试论西夏政权对北宋经略河湟区域民族政策的影响》(《宁夏社会科学》2010年第1期)认为西夏政权对北宋的威胁和河湟蕃族政权对北宋的严重依赖,使北宋“联蕃制夏”政策制定有一定的现实性。李浩楠《金朝与西夏关系研究的几个问题》(《西夏研究》2010年第1期)探讨了金夏关系研究新材料的使用、研究文献及研究思路反思以及西夏回南宋吴璘书的原始出处等问题。张云《党项、吐蕃关系杂议》(《西夏学》第五辑2010年9月)认为西夏的“白高国”与藏文中的“白色董氏”有关。

九、西夏医药学与科技

主要就黑水城出土医药文书研究西夏时期的医术与药方。肖屏《西夏医药学与传统中医学的关系探骊——从一张西夏文药方谈起》(《中医文献杂志》2010年第2期)以在甘肃武威下西沟岷出土的西夏文医方及有关西夏史籍资料为依据,探讨了西夏医药学与传统中医学的关系。许生根《英藏黑水城出土医方初探》(《西夏研究》2010年第2期)涉及了西夏时期不知名风湿病药方等内容。吴国圣《俄藏黑水城出土西夏文药方〈涅诵论砒〉(三棱煎丸)之解读考释》(《西夏学》第五辑2010年9月)解读了黑水城出土的一份西夏文药方,讨论了西夏医药文化与医药文献。

牛达生《西夏造纸技术初探》(《西夏学》第五辑2010年9月)对西夏纸的测试和研究作了回顾,并对西夏造纸技术作了探究。E. И. 克恰诺夫著、栗瑞雪译《〈三代相照言文集〉——活字印刷术独一无二的明证》(《西夏学》第六辑2010年9月)根据该书书跋,认为此书采用了活字印刷技术。李进兴《两件

西夏兵器考略》(《西夏研究》2010年第1期)以出土的两件西夏兵器为例讨论了西夏文化和冶铁技术。

十、西夏遗民

主要探讨了西夏灭亡后纳质与汉化等问题。雒国盛《浅析蒙(元)对西夏的征质》(《华章》2010年第4期)认为蒙古人在攻灭西夏之后,对西夏遗民采取了征质的控制手段,进一步扩大了自己的统治力量。胡若飞《从〈述善集〉匾额看河南濮阳西夏遗民的家族文化》(《西夏研究》2010年第4期)从河南濮阳存留的西夏遗民杨氏家族匾额材料,讨论了杨氏的汉化历程。刘成群《玉山雅集与党项遗裔昂吉的创作》(《西夏学》第六辑2010年9月)探讨了元末党项诗人昂吉与玉山雅集的关系。

十一、西夏文献考释与整理

对黑水城出土的西夏文献进行定名与整理。E. И. 克恰诺夫著、彭向前译《唐古特译本〈贞观政要〉残卷考》(《西夏学》第六辑2010年9月)对俄藏黑水城西夏译本《贞观政要》进行了初步研究。孙颖新《西夏译本〈孙子传〉考补》(《西夏学》第六辑2010年9月)复原了西夏译本《史记·孙子列传》。黄延军《法藏敦煌西夏文文献考补》(《西夏研究》2010年第2期)对法藏敦煌西夏文文献进行了梳理。克恰诺夫著、杨富学、裴蕾译《俄罗斯科学院东方写本研究所西夏文文献之收藏与研究》(《西夏研究》2010年第3期)介绍了俄藏西夏文文献的收藏情况。张琰玲、张玉海《浅谈明代固原州志所载宋夏史料》对现存明代固原州志所载宋夏史料进行了梳理。史金波《〈英藏黑水城文献〉定名刍议及补正》(《西夏学》第五辑2010年9月)对英藏西夏文献进行了重新定名并补正了错误定名。胡玉冰《传统典籍中有关西夏音乐、建筑、礼制等类史料概说》(《西夏学》第六辑2010年9月)梳理了西夏音乐、建筑、服饰、工艺等方面的西夏史料。张琰玲《范仲淹与西夏研究文献综述》(《宁夏社会科学》2010年第6期)认为学术界对范仲淹研究不仅丰富了范仲淹研究的内容,也是西夏研究不可或缺的重要部分。

十二、西夏文数字化研究

柳长青等《西夏文四角号码输入法研究》(《宁夏大学学报》(自然科学版)2010年第4期)对基于Hook .asp. net 和输入法生成器技术的西夏文四角号码输入法进行了深入研究,实现了在Windows系统下西夏文的录入,为西夏古籍文献的数字化、文本化提供了专用在线输入平台。刘长青《西夏文古籍字库建立研究》(《西夏学》第六辑2010年9月)就如何建立来源于西夏时期古籍文献的西夏文字库这一问题进行了探讨。门光福《一种基于多级分类的西夏文字识别算法》(《高师理科学刊》2010年第4期)采用了多级分类的方法对印刷体西夏文字进行识别,在6000余西夏文字中随机选取300字作测试,平均识别速度达63字/分钟,识别率可达到89%以上,为西夏文献中的西夏文字的识别奠定了基础。叶建雄、单迪《面向语音拟构的西夏古文献数据库结构设计及其实现》(《西夏学》第六辑2010年9月)主张应用计算语言学的研究方法,为西夏音韵学专题库设计一个优化的系统结构。

十三、研究现状与展望

张琰玲《西夏学研究在宁夏》(《西夏研究》2010年第2期)简述了宁夏西夏学研究的历史和现状。马淑萍《黑水城文献研究回顾与展望学术研讨会综述》(《西夏研究》2010年第2期)涉及西夏社会历史文献方面的研究。《2002—2009年西夏学专著资料统计分析》对2002—2009年西夏学专著出版状况、作者发文等基本情况进行了统计分析。李华瑞《近30年国内西夏史研究述评》(《西夏研究》2010年第4期)从成果、课题、史料使用等几个方面对近30年国内西夏史研究进行了简述。康鹏《2009年辽金西夏史研究综述》(《中国史研究动态》2010年第10期)对2009年度发表及出版的有关西夏史方面的论著进行了统计与梳理。

王荣华《以名刊工程为契机,加快宁夏大学学术期刊的发展——以〈宁夏大学学报〉人文社会科学版“西夏研究”栏目为中心》(《宁夏大学学报》(人文社会科学版),2010年第6期)主张将该刊的特色栏目办成名优栏目。孙颖慧《成果丰硕的西夏学研究——〈宁夏社会科学〉西夏栏目述评》(《甘肃社会科学》2010年第6期)认为“西夏研究”是《宁夏社会科学》的特色栏目,通过对《宁夏社会科学》近3年发表西夏类文章的梳理,使读者对该刊及“西夏研究”有一个系统的了解,为今后更好地办好该栏目提供了借鉴。

十四、会议及研究论著评介

2010年5月30日,由教育部人文社会科学重点研究基地宁夏大学西夏学研究院发起主办的“西夏与敦煌”学术研讨会在宁夏大学顺利召开。郝春文《北朝至隋唐五代间的女人结社》对现存15件北朝至隋唐五代间的女人结社资料作了细致入微的剖析。华瑞《改革开放以来的国内西夏史研究述评》从宏观层面梳理了改革开放以来国内西夏学研究状况,并对西夏学今后要努力的方向提出了中肯的意见。侯甬坚《统万城遗址考古和研究的新进展》介绍了五胡十六国时期匈奴首领赫连勃勃建立的“大夏”国的国都遗址——统万城遗址考古和研究最新进展情况。郑炳林《图像中的历史——史学研究新视角》围绕壁画文献,引人入胜地揭示了史学研究新视角——从图像信息解读历史文本。杜建录《西夏学科建设问题》全面回顾了西夏学学科发展、建设情况,就该学科今后的发展提出了前瞻性设想。2010年10月15日至18日,由西夏学研究院主办,宁夏博物馆协办的“黑水城文献与西夏学国际学术论坛”在宁夏大学国际交流中心举行。本次论坛共收到论文80余篇,其中60余篇收录在《西夏学》“首届西夏学国际论坛专号”,由上海古籍出版社出版。内容涉及西夏历史与文献研究、西夏语言与文化研究、西夏文物与考古研究、西夏文化产业发展研究等方面。

祁琛云《〈西夏地理研究〉评介》(《地理学报》2010年第2期)认为2008年人民出版社出版的杨蕤的《西夏地理研究》一书全面地探讨了西夏王朝的疆域、政区、气候、生态、经济、人口等问题。彭向前《一款精心调制的西夏历史文化套餐——〈说西夏〉评介》(《宁夏师范学院学报》2010年第1期)认为《说西夏》是近年来反映党项西夏历史文化通俗读物中一个优秀读本,对人们了解西夏,对宣传西夏故地宁夏,对促进西夏文化产业发展具有重要作用。田志光、王曾瑜《李昌宪先生〈中国行政区划通史——宋西夏卷〉评介》(《中国史研究动态》2010年第9期)指出南京大学历史系教授李昌宪先生历经20余年的潜心研究,以其非同寻常的耐心和细心,广泛搜集、考证大量的文献史料,对宋、辽、夏、金的行政区划作了系统的研究。史金波《〈西夏艺术史〉序》(《草原》2010年第9期)、陈育宁《〈西夏艺术史〉后记(外一篇)》(《草原》2010年第9期)两篇文章均为《西夏艺术史》的序与后记。

综上所述,2010年西夏学的研究成果主要集中在考古、政治、宗教、文化、语言文字、民族等方面;而所使用的文献主要以汉文为主,或以有汉文底本的西夏译本为主,西夏文文献研究力度不够,尚待进一步深入研究;对西夏文本佛教典籍的研究较多,世俗文献较少。由于学识有限,难免有所错漏,敬请专家批评指正。

(责任编辑 余 目)