

浅谈西夏人的孝道观念

[摘要] 西夏于1038年建国之后,社会政治、经济日趋繁荣昌盛,尤其是思想与文化方面,在原有民族意识的基础上融合了中原儒家文化与佛教思想,形成了西夏人特有的精神世界,表现在孝道方面有重视伦理、忠孝为先、质直尚义、敬老尊贤等观念。通过对诸多西夏文献资料的释读,为研究西夏人的精神世界特别是孝道观念的形成及影响提供依据,同时对当今社会传统美德的弘扬也有借鉴意义。

[关键词] 西夏 西夏文献 精神世界 孝道观

文 / 李志鹏

西夏是党项人李元昊于1038年以兴庆府为中心所建立的西北少数民族政权。建国之后,西夏社会政治、经济日趋繁荣昌盛,尤其在思想与文化方面,采用蕃汉并存的思想文化政策,不断加强对汉族儒家思想文化和佛教思想的吸收。大量的儒家经典的翻译刊行,如《论语》《孟子》《孝经》《尔雅》《四言杂字》等使得儒家伦理观念和道德标准逐渐深入党项人之心。在充分融合了中原儒家文化与佛教思想的前提下,形成了西夏人特有的精神世界,表现在孝道方面有重视伦理、忠孝为先、质直尚义、敬老尊贤等观念。以下通过对西夏文献资料的释读,管窥西夏孝道观念及其形成过程,不到之处,敬请指正。

一、从文献内容管窥西夏人的孝道观念

西夏风俗以孝为美德,这一点可以从诸多的西夏文献记载中得知。据西夏文献《乾定申年黑水守将告近禀帖》:“黑水守城管勾持银牌赐都平官走马婆年仁勇禀。兹(有)仁勇自少年出身学途,原籍鸣沙乡里人氏,因有七十七高龄老母在堂守畜产,今母病重,而妻儿子女向居故里,天各一方迄不得见,故迭次呈请转任,迄放归老母近处……仁勇不辞冒犯,以怜念萱堂等,迄加恩免除守城事……仁勇则请遣往老母近处司(院)任大小职事,当尽心供职。是否允当,专此祈请议司大人慈鉴。乾定申年七月,仁勇。”西夏学者骨勒茂才编撰的西夏文汉文双解词典《蕃汉合时掌中珠》^[1]中记有一典型事例。有一个西夏人恃强凌弱,打伤了人,被官府抓捕关进大牢,在人证物证面前拒不认罪,甚至动了大刑也不害怕,仍然蛮横无理胡搅蛮缠。后来,审判官向他讲解《孝经》的经句道:“愚蒙小人,听我言之。《孝经》中说:‘父母发身,不敢毁伤也’。如此打拷,心不思惟,可谓孝乎。”这才触动了他的良知。他说:“我乃愚人,不晓世事,心下思惟,罪在我身。谋知清人,此后不为。”该犯人马上伏罪画押,一宗难断的案件迎刃而解,依靠的就是儒家孝道思想。类似的事例在西夏文献中多有记载,可见儒家忠孝思想已经深入到西夏人的社会生活中,对西夏人的思想意识产生了深远的影响。关于孝道观念在西夏法典《天盛律令》^[2]第一《恶毒门》中亦有规定:“对子女谋杀亲人、妻子谋杀丈夫、下级谋杀上级等罪犯一律不论主从,皆以剑斩,将谋逆、失孝德礼、不孝顺、不恭、失义、不睦、内乱等列为十大不赦的罪状,弟子、学生等将官家所派师傅、先生打斗而杀时,当与杀诸司同分人上属大人、承旨之罪相同,也一律

剑斩。”除此之外,西夏《天盛律令》第二十《罪不同则门》、第一《不孝顺门》、第一《失义门》等皆对忠孝行为有所规定。

以上文献都揭示了这样一个事实,在西夏人的意识中,忠孝观念极其重要,是其精神世界的根本、道德规范的底线,并且以律令条例的形式规定了在实际生活中的方方面面,这是西夏社会走向成熟的表现。

二、西夏人孝道观念的形成及影响

西夏主体民族是以原居青藏高原的党项羌族为主,素以游牧、征战为其强项,而迁移、割据西北之后,由于能够理智地向中原文明学习,使其在物质文明和精神文明两方面都取得了极大进步。其孝道观念在原有民族信仰的基础上深受中原儒家文化的熏陶和佛教思想的浸染。

第一,西夏原有民族意识中的孝道观念。西夏民族成分以党项羌人为主,其具有悠久的祖先图腾崇拜观念,如聂历山在《西夏文字和西夏文献》^[3]^[P47]一文中刊布了一首党项族民歌(笔者译其题目为《祖先颂歌》)。歌中唱道:“歎收石城漠水畔,红脸祖坟白河上,高弥药国在彼方。母亲阿妈起族源,银白肚子金乳房,取姓嵬名俊裔传。繁裔岷出弥瑟逢,出生就有两颗牙,长大簇立十次功,七骑护送当国王。”西夏人原有民族意识中的孝道观念还体现在其对先祖的追忆和怀念中。如李继迁每到一处都不忘修缮宗庙,1038年10月元昊称帝建国,11月就从兴庆府专程来到西凉府祠神,祭拜西夏皇族的祖先和神灵,这种不忘先祖的思想就是孝道的表现。再者,党项人的生存环境造就了他们豁达友善的性格,处事以忠孝为先。^[4]如西夏谚语中有“傲慢无朋友、彼此发誓比命贵、不孝敬父母会增加灾难和不幸”^[5]等说法。由此可见,西夏统治者非常重视忠义、仁孝方面的教育。

第二,中原儒家文化对西夏孝道观念形成的影响。西夏自1038年元昊建国之后,积极接受中原儒家文化,建学堂,兴科举,翻译儒家典籍,如《论语》《孟子》《孝经》《尔雅》《四言杂字》等。西夏人在自己编纂的著作也融合了很多的儒家思想,骨勒茂才的《蕃汉合时掌中珠》中有“仁义忠信,五常六艺,尽皆全备,孝顺父母,六亲和合……”^[1]^[P42-43]以及其他有关孝悌、科举及第的内容。曹道乐的《新集慈孝传》和《德行集》宣扬儒家的伦理道德和慈孝节义观。^[6]仁孝时期刻印的大型辞书《圣立义海》对孝道思想亦有宣扬,它和《辞书》一样皆以“三才”为纲。所谓“三才”,即天、地、人也,是儒家《孝经·三才章》内容——“父孝,天之经也;地之义也;民之行也。天地之经而民是则之,则天下之名,因地之利,以顺天下,是以其孝不肃而成,其该不严而治”。这是儒家思想孔子的言论。西夏



儒学的发展及大量儒家经典的翻译、刊印,使得儒家伦理观念和道德标准逐渐深入党项人之心,儒学的影响深入到了西夏社会的方方面面。比如,在订立年号和取名等方面也有所表现,1108年乾顺妃辽国成安公主生子,取名仁爱;1124年9月,曹妃生子,名仁孝。这些名字中皆透露着儒家的仁爱、德政、忠孝的思想。可见,儒家思想对西夏精神世界的塑造及孝道观念的形成具有深远的影响。

第三,佛教思想对西夏孝道观念形成的影响。佛教对西夏孝道观念的影响体现在诸多佛经的流行和施印方面。孝道是我国固有的传统美德,佛教徒也接受了这一思想,伪经《佛说父母恩重经》在河西地区十分流行,表现孝道观念的伪经不仅在藏经洞中大量保存,而且在俄藏黑水城西夏文献多有发现,如俄藏西夏文《佛说父母恩重经》(第181号,西夏特藏150号,馆册6570、5048、6670、759、6878号)和俄藏汉文《佛说报父母恩重经》(TK-119)、《佛说父母恩重经》(TK-120、TK-139、TK-240)。《佛说报父母恩重经》宣说佛言:“人生在世,父母为亲,非父不生,非母不育。是以寄托母胎,怀胎十月,岁满月充,母子具显,生坠草上,父母养育,卧则栏车。父母怀抱,和和弄声,含笑未语,饥时须食,非母不哺。渴时须饮,非母不乳。母中饥时,吞苦吐甘,推干就湿。非父不亲,非母不养……计论母恩,昊天罔极。呜呼慈母,云何可报。”^[7]由于此类佛经的流传,一些官员和百姓也常常施印此类经文,以表达对父母恩情的感激,祈求父母早生净土。俄藏西夏文《大般若波罗蜜多经》(西夏特藏第33号)附注讲道:“不按本经卷的教诲去生活,不尽孝敬父母的义务,将会得到报应。”这些都体现了西夏人将礼佛敬僧和孝敬父母融为一体,无论是儒士还是佛教徒,对孝道这一传统奉行不变。佛教思想在西夏人孝道观念的形成中发挥着重要的作用。

三、余论

西夏自内迁之后,其精神世界的塑造在保留原有民族信

(上接第59页)

的全面进步。当前我国正处在社会文化的全面转型期,市场经济体制的选择使中国的现代化取得了实质性的进展。当然,由于我国文化模式内在的冲突,生产力与文化存在一些不和谐之处。一方面,几千年封建农业社会形成的文化模式仍然占有重要地位,人的观念、思维方式、价值体系等文化传统仍在一定程度上左右人的行为方式;另一方面,三十几年的全面开放,西方现代文化观念及生活方式的不断涌入,已经在人们的生活方式与观念深处层面发酵,个性解放与自我塑造、消费主义与享乐倾向、市民文化等占据了一定市场。中国社会怎样发展,向什么方向发展,如何完成文化的转型,如何在文化转型过程中促进生产力与文化的和谐发展,是摆在当前的一个重大的理论与现实课题。“三个代表”重要思想强调,“我们党要始终代表中国先进生产力的发展要求,始终代表中国先进文化的前进方向,始终代表中国最广大人民的根本利益”。厘清了文化与生产力之间的内在联系,我们就更清楚为什么党中央如此重视生产力与文化的作用。文化的分裂、滞后、混乱将导致生产力的畸形、落后和停止,而生产力的落后也影响文化的进步发展。文化与生产力这种相互依

仰的基础上,深受中原汉文化的影响。^[8]表现在孝道观念方面有重视伦理、忠孝为先、质直尚义、敬老尊贤。西夏统治者利用儒释思想对民众进行教化,力求达到思想上的统一,佛儒主张相辅相成,共同为统治阶级服务。西夏统治者一方面在国内大力倡导信仰佛教,塔寺林立、僧尼众多、法事兴盛、祈求国祚长久;另一方面则积极接受汉文化,广建学堂传播儒家思想,为统治者培养和储备了大量的儒学人才,加强封建专制统治。西夏统治者在对待儒释方面真正贯彻了“以儒治国,以佛治心”的主导思想,佛儒共济为社会的稳定和政权的巩固起到了巨大的作用。

【参考文献】

- [1](西夏)骨勒茂才.蕃汉合时掌中珠[M].黄振华等整理.银川:宁夏人民出版社,1989.
- [2]天盛改旧新定律令[M].史金波,聂鸿音,白滨译注.北京:法律出版社,2000.
- [3]李范文.西夏研究(第六辑)[M].北京:中国社会科学出版社,2007.
- [4]文志勇,崔红芬.西夏儒学的发展和儒释关系初探[J].西北民族研究,2006,(1).
- [5]陈炳应.西夏的诗歌、谚语所反应的社会历史问题[A]//西夏史论文集[C].银川:宁夏人民出版社,1984.
- [6]聂鸿音.西夏文《新集慈孝传》释读[J].宁夏大学学报,1999,(2).
- [7]俄藏黑水城文献[M].上海:上海古籍出版社,1996.
- [8]张迎胜.西夏人的精神世界[M].银川:宁夏人民出版社,2009.

【作者简介】李志鹏(1983-)男,甘肃白银人,西北民族大学历史文化学院硕士研究生。甘肃兰州730000。

【责任编辑/韦丹丹】

赖、相互转化的内在关联性,要求我们确定文化与生产力一体化发展的新思路,要求我们确立文化与生产力相互促进,以人与自然、人与人相容共生的和谐观。

文化与生产力相互促进、共同发展将是未来社会的主流,它将使人与自然、人与人的关系达到一种新境界,使我们的社会更有序、更有活力、更和谐。

【参考文献】

- [1]吴俊杰,张红.中国构建和谐问题报告[M].北京:中国发展出版社,2005.
- [2]殷海光.中国文化的展望[M].北京:中国和平出版社,1988.
- [3]姚赛清.仁者心怀 悲怆独白[M].香港:香港青年出版社,2008.
- [4]马克思经典著作选读[C].北京:人民出版社,2006.
- [5]文化十日谈[M].福州:福建教育出版社,2008.

【作者简介】高嵩(1984-)男,福建厦门人,厦门大学思想政治教育系中共党史专业硕士研究生。福建厦门361005。

【责任编辑/韦丹丹】