

戎昱入幕考及其入幕心态分析

陈文丽

(东莞理工学院城市学院,广东 东莞,523000)

摘要:经考证,戎昱至少有四次入幕经历,分别在浙西、荆南、湖南、桂州,其所入幕府皆在南方。经分析,发现戎昱选择南方幕府主要有三大原因:一是通过入幕进而入仕;二是南方较为稳定,人身安全、生计问题能得到基本的保障;三是文学才华能得以更好地施展。

关键词:戎昱;幕府;心态分析

中图分类号: I209

文献标识码: A

文章编号: 1673-2111(2012)01-0113-05

戎昱,中唐诗人,新旧《唐书》皆无立传,其事迹散见于《本事诗》、《云溪友议》、《唐诗纪事》、《新唐书·艺文志》、《文献通考·经籍志》、《唐才子传》等。戎昱一生仕途坎坷,有多次入幕经历,所入幕府几乎皆在南方。本文在前人研究的基础上,对戎昱入幕经历进行考证,并就戎昱入幕心态进行分析,以进一步认识安史之乱后,唐代国势由盛转衰,士人选择入幕的心理状态。

1. 戎昱入藩镇幕府考

胡震亨《唐音癸籤》卷二十七云:“唐词人自禁林外,节镇幕府为盛。”“中叶后尤多。盖唐制,新及第人,例就辟外幕。而布衣流落才士,更多因缘幕府,躐级进身。”^[1]安史之乱以后,唐王朝广设节度使,幕府数量大增,入幕成为士人除科举外的另一重要立身途径。诗人戎昱,一生与幕府关系密切,至少有四次入幕的经历。

乾元二年六月至上元元年正月(759-760)期间,任颜真卿浙西幕属吏^[2]

《唐才子传》云:“(昱)初事颜平原,尝试佐其征南幕,亦累荐之”。^[3]颜平原,即颜真卿,曾为平原太守。^[4]此说法,在戎昱的诗《闻颜尚书陷贼中》中得到确认。据《旧唐书·德宗纪》记载,贞元元年(785),正月癸丑,太子太师、鲁郡公颜真卿为(李)希烈所害。^[5]此时,身在辰州的戎昱,闻噩耗后,即作《闻颜尚书陷贼中》以示悼念:“闻说征南没,那堪故吏闻。能持苏武节,不受马超勋。国破无家信,天秋有雁群。同荣不同辱,今日负将军。”^[6]闻将军不幸离世,自称“故吏”的诗人悲痛不已,为不能与旧主一起经历磨难而感到羞愧。这片真挚之情,及“故吏”的称谓,让人信服诗人曾为颜真卿幕僚。

据《旧唐书·颜真卿传》记载:“肃宗幸灵武,授工部尚书,兼御史大夫,河北采访招讨使……至德元年十月,弃郡渡河,历江淮、荆襄。二年四月,朝于凤翔,授宪部尚书,寻加御史大夫……军国之事,知无不言。为宰相所忌,出为同州刺史,转蒲州刺史。为御史唐

旻所构,贬饶州刺史。旋拜升州刺史、浙江西道节度使,征为刑部尚书……”又“代宗嗣位,拜利州刺史,迁户部侍郎,除荆州节度使,未行而罢,除尚书左丞。”^[7]颜真卿一生辗转多处任职,且多在北方,也曾一度要到富饶的“荆南”任职,又因事无法成行。因此,如果戎昱曾入其幕府,跟随其左右,大概只能在其任浙江西道节度使期间。《唐方镇年表》记载,颜真卿于乾元二年六月至上元元年正月(759-760)为浙江西道节度使,^[8]此时戎昱二十岁左右,^[9]正符合“初事颜平原”之说。不过,“尝试佐其征南幕”却值得考究。颜真卿守边镇,抗叛军,的确需要幕僚辅佐其,为其出谋划策,或当说客,但恐初入茅庐的戎昱无法胜任此些工作,按常理推断,颜真卿应该不会委其以重任。故,在乾元二年六月至上元元年正月(759-760),诗人戎昱大概曾在颜真卿浙江西道节度使府任事,至于任何职位,据目前数据,无法考订,但可以确定,其受到颜真卿的赏识,这一点从诗歌《闻颜尚书陷贼中》所表露出来的感情可见一斑,因此才会有《唐才子传》中颜真卿“亦累荐之”之说法。

上元元年初,颜真卿征为刑部尚书入京,^[10]不知戎昱有无跟随。不过,大历二年(767)戎昱于江陵有诗作《赠别张驸马》“上元年中长安陌,见君朝下欲归宅。”^[11]可以推测,上元年中,诗人在长安,可是无法考订他是否仍在颜真卿幕下。

大历二年秋至大历四年秋(767-769),任荆南节度从事^[12]

《新唐书·艺文志》记载:戎昱为“卫伯玉镇荆南从事”。^[13]《唐诗纪事》(卷二十八)也载“昱初登进士第,卫伯玉镇荆南,辟为从事。”^[14]《唐才子传》云:“卫伯玉镇荆南,辟(戎昱)为从事。”^[15]皆可无载戎昱在卫伯玉幕下的具体时间。《旧唐书·卫伯玉传》云:“广德元年冬,吐蕃寇京师,乘与幸陕。以伯玉有干略,可当重寄,乃拜江陵尹、兼御史大夫,充荆南节度观察等使。寻加检校工部尚书,封城阳郡王。……大历十一年二月入觐,以疾卒于京师。”^[16]卫伯玉任荆南节度观察使的时间为广德元年冬至大历十一年二月(763-776)。傅璇琮先生在《唐代诗人丛考·戎昱考》中,提出“卫伯玉于广德元年(763)冬至大历十一年(776)二月镇荆南,则戎昱为其从事,也只能在这一期间之内。”^[17]

戎昱有诗《苦哉行五首》,诗题下自注:“宝应中过滑州、洛阳后同王季友作”^[18]证明,宝应年中,戎昱从滑州、洛阳西行,经华阴等地回长安。广德至永泰年间(763-765),戎昱大概仍在长安,诗《赠岑郎中》云:“童年未解读书时,诵得郎中数首诗。四海烟尘犹隔阔,十年魂梦每相随。欣披云雾逢迎疾,已恨趋风拜德迟。天下无人鉴诗句,不寻诗伯更寻谁。”^[19]岑郎中,即岑参。闻一多先生在《岑嘉州系

年考证》中云,广德二年(764),岑参“在长安。转虞部郎中。”^[20]大概两人在此年见于长安。

大历元年(766),戎昱离开长安从剑门入蜀。诗《入剑门》云:“剑门兵革后,万事尽堪悲。鸟鼠无巢穴,儿童话别离。山川同昔日,荆棘是今时。征战何年定,家家有画旗。”^[21]“剑门兵革”大概指,唐代宗永泰元年(765),“剑南节度使郭英义为其检校西山兵马使崔旰所杀,邛州柏茂林、泸州杨子琳、剑南李昌巖皆起兵讨旰,蜀中乱。”^[22]一事。此战乱大概于大历三、四年后逐步停息。由此可推断,戎昱于大历元年(766)从剑南入蜀。大历二年春(767),戎昱在蜀,有诗《送严十五郎之长安》“送客身为客,思家怆别家。暂收双眼泪,遥想五陵花,路远征车迥,山回剑阁斜。长安君到日,春色未应赊。”^[23]剑阁,即剑门道,“在今四川剑阁县东北大小剑山上。为秦、蜀间重要通道,蜀北门户,历来设关戍于此。”^[24]另有诗《云安阻雨》云:“日长巴峡雨蒙蒙,又说归舟路未通。游人不及西江水,先得东流到渚宫。”^[25]“日长”,指夏天,“渚宫”,^[26]即江陵,夏秋时节,诗人离开成都,经云安,赴江陵任职。

《旧唐书·代宗纪》记载:大历元年七月辛酉,“加荆南节度使卫伯玉检校工部尚书。”^[27]戎昱有诗《观卫尚书九日对中使射破的》“盛宴倾黄菊,殊私降紫泥。……忠臣思报国,更欲取关西。”^[28]诗题已称卫伯玉为“尚书”,大概在大历元年(766)后诗人仍在荆南任职。

戎昱诗《赠别张驸马》:“上元年中长安陌……天子爱婿皇后弟,独前明时负权势。……泰去否来何足论,宫中晏驾人事翻。一朝负谴辞丹阙,五年待罪湘江源。……渚宫相见寸心悲,懒欲今时问昔时。看君风骨殊未歇,不用愁来双泪垂。”^[29]宝应元年(762)四月,肃宗病革,皇后张良娣与宦官段恒俊、朱光辉等谋立越王李系,宦官李辅国、程元振等拥立李豫为帝,杀张皇后,肃宗惊死,后“驸马都尉清贲贬州司马,弟延和郡主婿鸿胪卿潜贬郴州司马。”^[30]诗中“张驸马”应为张潜,“湘江源”,张潜被贬于郴州,地近湘江上流之一桂水,因此以“湘江源”代称郴州。“五年待罪湘江源”,即距离宝应元年,已有五年光景,则两人大概在大历二年(767)间相见于渚宫(即江陵),由此可知,大历二年(767),戎昱在江陵卫伯玉幕下。

大历四年(769),戎昱离开荆南到崔瓘幕下。

大历四年至大历五年(769-770),在湖南崔瓘幕^[31]

戎昱有《上湖南崔中丞》诗:“山上青松陌上尘,云泥岂合得相亲。举世尽嫌良马瘦,唯君不弃卧龙贫。千金未必能移性,一诺从来许杀身。莫道书生无感激,寸心还是报恩人。”^[32]诗人以诗表寄对崔中丞知遇之恩的感激。崔中丞,即崔瓘。据《旧唐书·代宗纪》记载,大历四年秋七月己巳,“以澧州刺史崔瓘为潭州刺史、湖南都团练观察使”^[33]大历五年四月庚子,“湖南都团练使崔瓘为其兵马使臧玠所杀,玠据潭州为乱。”^[34]大历四年七月至大历五年四月(769-770),崔瓘为湖南都团练观察使,戎昱当在这期间在崔瓘幕下任事,受到其的重用。大历五年(770),崔瓘被杀后,当年冬天,戎昱离开湖南,留有诗《湖南雪中留别》。

大历八年至十年(773-775)、大历十一年至建中二年(776-781),先后两次在桂管李昌巖幕府任职^[35]

《郡斋读书志》载:“初,李巖廉察桂林,月夜闻邻居吟咏之音清

畅,迟明访之,乃昱也。即延为幕宾。”^[36]马端临《文献通考·经籍考》、《唐才子》所载略同,不过李巖应为李昌巖。《旧唐书·代宗纪》大历八年九月,“戊戌,以辰锦观察使李昌巖为桂州刺史、桂管防御观察使。”^[37]《旧唐书·德宗纪》建中二年二月乙未,“以桂管观察使李昌巖为江陵尹、兼御史大夫、荆南节度等使。”^[38]李昌巖在桂州共八年,戎昱在李昌巖幕下不出此八年。

经谭优学先生考订,大历五年十一月(770),戎昱在湖南,建中三年(782)在长安,此后三年在辰州,后在长安。第一次去桂州李昌巖幕应该是大历九年前后。^[39]戎昱诗《上桂州李大夫》诗云:“今日辞门馆,情将众别殊。……唯于方寸内,暗贮报恩珠。”^[40]这是戎昱第一次离开李昌巖幕下所上的诗,“门馆”,古代权贵招待宾客、门客的客舍。“暗贮报恩珠”,表达诗人对李昌巖任用自己的感谢之情。戎昱诗《桂州腊夜》:“坐到三更尽,归仍万里赊。……二年随骠骑,辛苦向天涯。”^[41]可知,戎昱在桂州已有两年。戎昱另有诗《再赴桂州先寄李大夫》,从诗题可知,其曾一度离开李昌巖幕,后再赴任。诗中云“过因谗后重,恩合死前酬。”由于谗言获罪,不得不离开。“养骥须怜瘦,栽松莫厌秋。”^[42]希望李大夫能在自己遭谗困的困厄之时给予援助。从其《哭黔中薛大夫》一诗,“亚相何年镇百蛮,生涯万事瘴云间。夜郎城外谁人哭,昨日空余旌节还。”^[43]薛大夫,即薛薛,^[44]大概能推断出大历十年至大历十一年间(775-776)戎昱曾在黔中附近。据《唐方镇年表》卷七,李昌巖于建中二年二月(781)离任赴荆南。^[45]戎昱第二次在桂州李幕府的时间应该为大历十一年至建中二年二月间(776-781)。

谭优学先生怀疑戎昱除了在这四地当过幕僚外,还于永泰元年十月(765)在泾阳郭子仪幕府当过幕僚,^[46]推断来自戎昱诗《泾州观戎出师》:“寒日征西将,萧萧万马丛。吹笳覆楼雪,祝纛满旗风。遮虏黄云断,烧羌白草空。金铙肃天外,玉帐静霜中。朔野长城闭,河源旧路通。卫青师自老,魏绛赏何功!枪垒依沙迥,辕门压塞雄。燕然如可勒,万里愿从公。”^[47]诗题“观”字说明戎昱在泾阳郭子仪军中观其出征,可此说法有待更多的证据,以作最终的证实。另外,四川师范大学何旭硕士论文《中唐诗人戎昱研究》中提出戎昱贞元七年至贞元十二年(791-796)入东都留守杜亚幕府,^[48]对于此说法,唐宋元明清各书皆无提及,傅璇琮、王达津、谭优学等先生文章也皆无提及,作者以《开元观杜大夫中元日观乐》、《送吉州阎使君入道二首》二诗内证此说法,有点理据不足。

2.戎昱入幕心态分析

戎昱一生中至少有四次入幕的经历,此四次入幕地点皆在南方,而且其中三个地点是属于南方富饶的地区,只有桂州一处属于边疆藩镇,这一切纯粹巧合,还是戎昱对入幕地方做了细致的考虑?其入幕又是基于何种考虑?

2.1 以入幕为径,追求功名

唐代取士之途径有三,包括学馆之“生徒”、州县举选之“乡贡”以及天子自诏的“制举”,前两类每年分科举行,被称为“常举”,是士人入仕最重要的正途,是唐王朝选拔人才最重要的途径。可是每年赶赴京城参加科举考试的士子甚多,能中举的却甚少,参加科举考试就如千兵万马过独木桥。对此,贞观年间,洋州刺史赵匡就在《举选议》中直陈“举人大常二十人中方收一人。故没齿而不登科者

甚众,其路狭也”。^[60]参加科举考试如同千万兵马过独木桥,能到达目的地的甚少。

通过科举入仕的正途如此拥挤,许多士人转向各藩镇幕府寻找出路,希望通过入幕进而入仕,视入幕为入仕的过渡阶段。盛唐时期,入幕只是文人期望取得功名的特殊手段,一般情况下只有在正常仕途不顺的时候才会转向入幕寻找出路,如高适、岑参等,可是这种所谓“快捷方式”实现的几率却十分低,所以岑参才会在《临洮客舍留别祁四》发出感慨:“无事向边外,至今仍不归”,^[61]才会在《送李别将摄伊吾令充使赴武威便寄崔员外》发牢骚云:“词赋满书囊,胡为在战场”。^[62]可这种状况,到了中唐有极大的改变,至德以后文人入幕成为一种风气,而且“文人入幕求取功名,然后‘升于朝廷’,不仅成为可能,而且已成为规律。”^[63]

戎昱正是在这样氛围下入世,乾元二年六月至上元元年正月(759-760)期间,入颜真卿浙西幕,把任幕府属吏作为自己入世的起点。广德二年至永泰二年间(764-766),戎昱参加科举考试,落第,痛苦万分,高呼“如今刀笔士,不及屠沽儿。”^[64](《苦辛行》),并试图“向云霞觅主人”^[65](《下第辞顾侍郎》),隐居山林。可诗人不甘心就此作别尘世,故选择继续入幕。大历二年秋(767),诗人入荆南节度使卫伯玉使府任从事,在这里即使受到人主的重视,可仍有“万事无成空过日,十年多难不还乡。”^[66](《江城秋霁》)的忧愁。后来入桂管李昌巖使府,诗人自谓:“李大夫恩私至深,无任感激。”^[67]却仍有“二年随骠骑,辛苦向天涯?”的感慨。毕竟对于士子来说,入朝为官才是真正的正途,入幕只是权宜之计。这就可理解,大历十一年(776),诗人忽被召入京,在陪杜大夫观乐时为什么能留下有别于其诗歌风格的《开元观陪杜大夫中元日观乐》。在京城为官,处天下脚下,诗人目标达成,所以才会如此春风得意,陪杜大夫游乐,留下游乐诗。

2.2 以南方为据,了却安危,温饱事

安史之乱以后,宦官专权,藩镇割据,社会动荡不安,据司马光《资治通鉴》的记载,从广德元年(763)至干符元年(874),共一百一十年间,就发生过一百七十一藩镇动乱。^[68]如前所述,戎昱曾经效力的幕主崔瓘就是为自己的部下臧玠所杀。不断发生的藩镇动乱,使士人在选择幕府时慎之又慎。

戎昱有诗《寄梁淑》云:“长忆江头执别时,论文未有不相思。雁过经秋无尺素,人来终日见新诗。心思食蕨何由展,家似流苹任所之。悔学秦人南避地,武陵原上又征师。”^[69]诗人欲学秦人觅桃源避乱而南下到武陵,不幸又遇上征师武陵,因此倍感后悔。人皆有趋安避乱之心,诗人也不例外。在多次入幕中,戎昱皆选择南方的幕府——浙西、荆南、湖南、桂州等,这些地方都相对稳定,相对而言,在这些幕府任职,生命安全能更有保障。

诗人在选择幕府时,大概还考虑到生计问题。白居易在《策林三·省官并俸减使职》条云:“兵兴以来,诸道使府,或因权益而置职,一置而不停。或因暂劳而加俸,一加而无减,至使职多于郡县之吏,俸优于台省之官。积习生常,烦劳滋甚。”^[70]在藩镇幕府任职的俸薪高于台省官吏,文人最终选择入幕作为出路,一个重大的理由就是入幕能很好地解决生计问题。戎昱,选择的幕府:浙西、荆南、湖南都是南方各藩镇中较为富裕的地区,张国刚在《唐代藩镇研究》中,将浙西、荆南、湖南此三地划分为“东南财源型”藩镇,将桂管划

分为“边疆御边型”藩镇。^[71]

戎昱,在选择幕府时,大概并非一时心血来潮的选择,而是希望一箭双雕,同时解决生命安全及温饱两件生存大事。

2.3 以幕府为据,施展才华

安史之乱以后,唐方镇开始兴盛,各方镇为巩固自己的势力,以各种手段笼络人才,使唐代出现“大凡才能之士,名位未达,多在方镇”^[72]的盛况。诗人戎昱以其卓越的文学才华受到各幕主的欢迎,《唐才子传》记载:“时李巖廉察桂林,寓官舍,月夜闻邻居行咏之声清丽,迟明访之,乃昱也,即延为幕宾,代之深厚。”(李巖为李昌巖之误。)诗人之所以能引起李昌巖的注意皆因他清丽的吟咏之声,其文学才华由此可见一斑。有才之士,人主皆爱,欲其为己服务。有才华之士,如诗人也愿觅得良主,使自己才华有施展的机会,不负自己多年饱读诗书之苦,所以在得到幕主垂青后,进入幕府为伯乐效力。

入幕以后,诗人试图在各种场合以各种方式施展文学才华,以图博得人主的重视。在湖南崔瓘幕府,诗人作《上湖南崔中丞》诗给崔瓘,“山上青松陌上尘,云泥岂合得相亲。举世尽嫌良马瘦,唯君不弃卧龙贫。千金未必能移性,一诺从来许杀身。莫道书生无感激,寸心还是报恩人。”^[73]表达对崔瓘慧眼识英雄的感激之情。在桂州李昌巖幕府,在第一次受谗不得不离开时,仍作诗《上桂州李大夫》赠李,诗云:“今日辞门馆,情将众别殊。感深翻有泪,仁过曲怜愚。晚镜伤秋鬓,晴寒切病躯。烟霞万里阔,宇宙一身孤。倚马才宁有,登龙意岂无。唯于方寸内,暗贮报恩珠。”^[74]叙述自己的状况,表达自己离开的不舍,及对李赏识之情的感激,以引起李的注意,为后来诗人能再次被召喚到此地打下坚实的感情基础。第二次,收到李昌巖的入幕邀请,诗人先寄诗《再赴桂州先寄李大夫》给李,诗云:“玷玉甘长弃,朱门喜再游。因过谗后重,恩合死前酬。养骥须怜瘦,栽松莫厌秋。今朝两行泪,一半血和流。”^[75]解释自己受谗被谪的痛苦,并寄意,希望李给予援助。除此之外,在一些重要的场合,诗人也作诗纪事以献幕主,引起幕主的注意,如《观卫尚书九日对中使射破的》、《泾州观元戎出师》等。正因为如此费尽心思地表现自己,戎昱才能做到“唐才人艺士行卷歌篇,不知何缘多得传彻禁掖,如韩翃、冯定、戎昱、钱起之类,人主往往能举之。”^[76]使自己的才华得到展现。

诗人戎昱入幕是经过仔细考虑才行事的,其希望借入幕进而入仕。在选择入幕时,他考虑周全,既考虑到安危,生计问题,也考虑到是否能施展才华的问题。在做了慎重的考虑后,他才选择了浙西、荆南、湖南、桂州等地作为自己入幕地方。进入幕府后,他并没有从此将自己沉没于芸芸幕僚之中,而是利用各种场合一施自己的文学才华,以博取幕主的注意,进而得到重用。正是经过这样一步步的慎之又慎的努力,戎昱的入幕经历才会如此精彩。

注释:

[1]胡震亨,《唐音癸籤》(上海:上海古籍出版社,1981),卷27页285。

[2]浙西,浙西亦曰镇海军节度、浙西观察处置等使,兼润州刺史,领润、苏、常、杭、湖、睦六州。参吴延燮,《唐方镇年表》(北京:中华书局,1980),卷5页742。

[3]辛文房撰,傅璇琮等编,《唐才子传校笺》(北京:中华书局,1987),卷3页664。

[4]《旧唐书·颜真卿传》记载:“杨国忠怒其不附己,出为平原太守”。参刘昫,《旧唐书》。(北京:中华书局,1975),卷128页3589。

[5]刘昫,《旧唐书·德宗纪》(北京:中华书局,1975),卷12页348。

[6]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》(北京:中华书局,1960),卷270页3014-3015。

[7]刘昫,《旧唐书·颜真卿传》,卷128页3591-3592。

[8]吴延燮,《唐方镇年表》,卷5页743。

[9]戎昱,唐宋人书皆无记载其生卒年,其生卒年最早见于闻一多的《唐诗大系》,闻一多将戎昱生卒年定为770-787(?)。参闻一多,《闻一多全集·唐诗大系》(武汉:湖北人民出版社,1993),页183。臧维熙在《戎昱诗注》前言中提到戎昱“生卒年约在天宝三载至贞元十六年(744-800)之间”。参臧维熙,《戎昱诗注》(上海:上海古籍出版社,1982),页1。王达津在《唐诗丛考·戎昱生平系诗》一文中则认为戎昱“当生于开元二十三年(735年)”。参王达津,《唐诗丛考》(上海:上海古籍出版社,1986),页142。傅璇琮在《戎昱考》一文,谭优学在《戎昱行年考》中皆持闻一多先生的说法,戎昱大概生于玄宗开元二十八年(740)。参傅璇琮,《唐代诗人丛考·戎昱考》(北京:中华书局,1980),页341。谭优学,《唐诗人行年考续编》(成都:巴蜀书社,1987),页85。本文采用戎昱生于740年的说法。

[10]吴延燮,《唐方镇年表》(北京:中华书局,1980),卷5页743。

[11]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3010。

[12]荆南,荆南节度观察处置等使、兼江陵尹,领江陵府、澧、朗、峡、夔、忠、万、施、归八州。参吴延燮,《唐方镇年表》,卷5页679。

[13]欧阳修等,《新唐书·艺文志》(北京:中华书局,1975),卷60页1604。

[14]计有功,《唐诗纪事》(北京:中华书局,1965),卷28页443。

[15]辛文房撰,傅璇琮等编,《唐才子传校笺》,卷3页668。

[16]刘昫,《旧唐书·卫伯玉传》,卷115页3378。

[17]傅璇琮,《唐代诗人丛考·戎昱考》,页343。

[18]臧维熙,《戎昱诗注》,页3。

[19]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3008。

[20]闻一多,《唐诗人研究·岑嘉州系年考证》(成都:巴蜀书社,2003),页138。

[21]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3013。

[22]刘昫,《旧唐书·代宗纪》,卷11页281。

[23]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3021。

[24]戴均良等,《中国古今地名大词典》(上海:上海辞书出版社,2005),页2234。

[25]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3016-3017。

[26]渚宫,春秋成王所建离宫。在今湖北省江陵县内。《左传·文公十年》:“(子西)沿汉沔江,将入郢。王在渚宫,下,见之。”郢,楚都,即今湖北省江陵县北十里之纪南城。后世以此为江陵别称。参戴均良等,《中国古今地名大词典》,页2761。杨伯峻编,《春秋左传

注》(北京:中华书局,1981),页576。

[27]刘昫,《旧唐书·代宗纪》,卷11页283。

[28]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3015。

[29]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3010。

[30]刘昫,《旧唐书·肃宗张皇后传》,卷52页2186。

[31]湖南,湖南都团练观察处置等使、兼潭州刺史,领潭、衡、永、邵、道、郴、连七州。参吴延燮,《唐方镇年表》,卷7页904。

[32]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3016。

[33]刘昫,《旧唐书·代宗纪》,卷11页293。

[34]刘昫,《旧唐书·代宗纪》,卷11页296。

[35]桂管,桂管都防御观察处置等使、兼桂州刺史,领桂、梧、贺、连、柳、富、昭、环、融、古、思唐、龚、象十三州。参吴延燮,《唐方镇年表》,卷7页1090。

[36]晁公武,《群斋读书志》(《四库全书》),卷4页4a。

[37]刘昫,《旧唐书·代宗纪》,卷11页303。

[38]刘昫,《旧唐书·德宗纪》,卷12页328。

[39]谭优学,《唐诗人行年考续编》,页88。

[40]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3016。

[41]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3011。

[42]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3011。

[43]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3023。

[44]薛大夫,傅璇琮先生在《戎昱考》中推断为薛舒。从韦建所作的《黔州刺史薛舒神道碑》“宝应初,皇上以四郊多垒,五溪未安,乃拜黔州刺史,黔中经略招讨官、观察处置盐铁选补等、大历卿、兼御史中丞。”,接着说“以大历十年四月二十五日薨于溪州之公馆,春秋六十有八。……以大历十一年七月二十日合祔于万年县栖凤原,礼也。”参韦建,《黔州刺史薛舒神道碑》,周绍良等编,《全唐文新编》(长春:吉林文史出版社,2000),卷375页4334-4335。黔中,唐道名,辖境相当于今四川东南部,贵州东部、湖南西部一带,治所在黔州彭水县(今四川彭水县)。

[45]吴延燮,《唐方镇年表》,卷7页1094。

[46]代宗永泰元年(765),叛将仆固怀恩引吐蕃、回纥、项党、羌、吐谷浑等数十万兵来犯,围泾阳,郭子仪度单骑见回纥,离间回纥与吐蕃之关系,后与回纥合兵大破吐蕃兵于灵台西原。参刘昫,《旧唐书·代宗纪》,卷11页279-280。

[47]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3010。

[48]何旭,《中唐诗人戎昱研究》(硕士论文,四川大学,2005),页17。

[49]赵匡,《举选议》,杜佑,《通典》(《四库全书》本),卷17页23a。

[50]彭定求等编,《全唐诗·岑参》,卷200页2075。

[51]彭定求等编,《全唐诗·岑参》,卷200页2075。

[52]戴伟华,《唐代使府与文学研究》(桂林:广西师范大学出版社,1998),卷117。

[53]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3007。

[54]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3024。

[55]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3016。

[56]辛文房撰,傅璇琮等编,《唐才子传校笺》,卷3页663。

- [57]张国刚,《唐代藩镇研究》(长沙:湖南教育出版社,1987),页84。参司马光,《资治通鉴·唐纪》(《四库全书》本),卷185-265。
- [58]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3021。
- [59]白居易,《白居易集》(北京:中华书局,1979),页1338。
- [60]张国刚,《唐代藩镇研究》,页81。
- [61]刘昉,《旧唐书·赵憬传》,卷138页3778。
- [62]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3016。
- [63]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3016。
- [64]彭定求等编,《全唐诗·戎昱》,卷270页3011。
- [65]胡震亨,《唐音癸籤》,卷27页283-284。

参考文献:

- [1] 白居易,《白居易集》。北京:中华书局,1979。
- [2] 彭定求等编,《全唐诗》。北京:中华书局,1960。
- [3] 晁公武,《群斋读书志》(《四库全书》本)。
- [4] 陈伯海,《唐诗汇评》。杭州:浙江教育出版社,1995。
- [5] 戴均良等,《中国古今地名大词典》。上海:上海辞书出版社,2005。
- [6] 戴伟华,《唐代幕府与文学》。北京:现代出版社,1990。
- [7] 戴伟华,《唐代使府与文学研究》。桂林:广西师范大学出版社,1998。
- [8] 范摅,《云溪友议》。北京:中华书局,1985。
- [9] 傅璇琮,《唐代诗人丛考》。北京:中华书局,1980。
- [10] 胡震亨,《唐音癸籤》。上海:上海古籍出版社,1981。
- [11] 计有功,《唐诗纪事》。北京:中华书局,1965。
- [12] 贾晋华,《戎昱》,周祖谟,《中国文学家大辞典》。北京:中华书局,1992。
- [13] 蒋寅,《大历诗人研究》。北京:中华书局,1995。
- [14] 刘昉,《旧唐书》。北京:中华书局,1975。
- [15] 马端临,《文献通考》。北京:中华书局,1986。
- [16] 孟棻,《本事诗》(《四库全书》本)。
- [17] 欧阳修等,《新唐书》。北京:中华书局,1975。
- [18] 司马光,《资治通鉴·唐纪》(《四库全书》本)。
- [19] 谭优学,《唐诗人行年考续编》。成都:巴蜀书社,1987。
- [20] 王达津,《唐诗丛考》。上海:上海古籍出版社,1986。
- [21] 闻一多,《唐诗人研究》。成都:巴蜀书社,2003。
- [22] 闻一多,《闻一多全集》。武汉:湖北人民出版社,1993。
- [23] 吴延燮,《唐方镇年表》。北京:中华书局,1980。
- [24] 辛文房撰,傅璇琮等编,《唐才子传校笺》。北京:中华书局,1987。
- [25] 严羽,《沧浪诗话》。北京:北京中华,1985。
- [26] 杨伯峻编,《春秋左传注》。北京:中华书局,1981。
- [27] 臧维熙,《戎昱诗注》。上海:上海古籍出版社,1982。
- [28] 张国刚,《唐代藩镇研究》。长沙:湖南教育出版社,1987。
- [29] 赵匡,《举选议》,杜佑,《通典》(《四库全书》)。
- [30] 周绍良,《全唐文新编》。长春:吉林文史出版社,2000。
- 参考期刊:
- [1] 何旭,《中唐诗人戎昱研究》。硕士论文,四川大学,2005。
- [2] 黄慕白,《戎昱入蜀前后行踪及部分诗歌的系年》,《绵阳师专学报》13.1(1994):39-43。
- [3] 金滢坤,《略论中晚唐及第举人入幕的程序与方式》,《人文杂志》,3(2008):151-156。
- [4] 金滢坤,《中晚唐及第举人入幕的若干问题》,《学术月刊》,40.1(2008):126-133。
- [5] 金滢坤,《中晚唐及第举人入幕的影响》,《文化学刊》,6(2008):96-104。
- [6] 刘艳云,《戎昱诗歌研究》,硕士论文,河北大学,2006。
- [7] 苑汝杰、张金桐,《唐代河朔幕府纳士与士人入幕心理》,《盐城师范学院学报》,23.1(2003):42-45。
- [8] 杨军,《戎昱籍贯考》,《铁道师院学报》,13.6(1996):36-39。
- [9] 杨国宜、陈慧群,《唐代文人入幕成风的原因》,《安徽师大学报》,19.3(1991):332-340。