

能都会改善,但是较难具有像空调一样的调温作用。

参考文献

- [1]董家瑞. Outlast 空调纤维的性能及其应用[J]. 针织工业,2007 (3):32- 33.
- [2]王玮玲,于伟东. 相变纤维的特征与作用[J]. 北京纺织,2003, 24 (6):12- 14.
- [3]韩娜,张荣,张兴祥. 储热调温纤维的研究进展(一)[J]. 产业用纺织品,2011(4):1- 5.
- [4]钟学明,肖金辉,邓安民,舒红英. 相变材料及其在贮热中的应用

[J]. 江西化工,2003 (4):27- 32.

- [5]张琳琳,王跃强. 智能调温纤维综述[J]. 印染助剂,2011,28 (1):9- 13.
- [6]胡春华,孙玉钊. 相变材料在纺织品中的应用及存在的问题[J]. 化纤与纺织技术,2009 (2):27- 30.
- [7]韩娜,张荣,张兴祥. 储热调温纤维的研究进展(二)[J]. 产业用纺织品,2011(6):9- 11.
- [8]李娜娜. 智能调温纤维及其纺织品[J]. 上海纺织科技,2010,38 (3):15- 17.

Production and Developing Application on Smart Thermo-regulated Fiber

LAN Hongyan

(Shanghai Wool & Jute Textile Research Institute, Shanghai, 200082)

Abstract: The mechanism, classification, processing method, current application situation and assessment method on the fiber with smart thermo-regulated fiber are introduced in this article, and the problem existing in the application of textile are also exploited.

Key words: smart thermo-regulated fiber; phase change materials; microencapsulation

~~~~~

## 中国古代服饰文化——唐代服装

唐朝流行女子穿“胡服”。“胡服”就是西域人的服装。腰带形式也深受胡服影响。在此以前,人们的腰饰是金银铜铁,这时候流行系“蹀躞带”,带上有金饰,并扣有短而小的小带以作系物之用。这种腰带使用最盛是在唐代,一直沿用至北宋年代。

盛唐以后,胡服的影响逐渐减弱,女服的样式日趋宽大。到了中晚唐时期,这种特点更加明显,一般妇女服装,袖宽往往四尺以上。中晚唐的贵族礼服,一般多在重要场合穿着,穿着这种礼服,发上还簪有金翠花钿,所以又称“钿钗礼衣”。

唐高宗以后,以紫色为三品官的服色;浅绯色为五品官服色,深绿色为六品官服色,浅绿色为七品官

服色,深青色为八品官服色,浅青色为九品官服色,黄色为宫外之人及庶民服色。

唐装还对邻国有很大的影响。比如日本和服从色彩上大大吸取了唐装的精华,朝鲜服也从形式上承继了唐装的长处。唐装襦裙线条柔长,十分优美自如,用料主要是丝织品,因此它的衣物以“软”和飘柔著称。唐装本身品类多,善变化,从外形到装饰均大量吸收外来服饰特点,多以中亚、印度、波斯及北方和西域外族服饰为参考,充实唐代服饰文化,使得唐代服饰丰富多彩,风格独特,奇异多姿,成为中国历史服饰中的一朵奇葩。