

白居易徐州行迹考

蒋 艳, 李 萧

(徐州工程学院 人文学院, 江苏 徐州 221008)

摘 要:观照白居易漫长而坎坷的人生,结合其诗集、年谱等各种文献资料,可以看出白居易与徐州有着深厚感情,曾八次往来徐州。徐州乃白居易第二故乡,著名的燕子楼与诗人有深厚渊源,朱陈村也因诗人而备受关注。诗人的徐州行迹是其人生的重要组成部分,对其诗歌创作有着重要的影响。

关键词:白居易;徐州;行迹;燕子楼;朱陈村

中图分类号:K890;J59 **文献标志码:**A **文章编号:**1674-3571(2012)03-0058-03

白居易是唐代最著名的诗人之一。他生于唐太宗大历七年(772),卒于唐武宗会昌六年(846),享年 75 岁。他漫长而起伏的人生之路与历史名城徐州有着丝丝缕缕的联系。他不仅在徐州符离生活了数年,而且大部分亲人都在徐州周围一带生活,这为他数次到访徐州提供了理由和机遇。白居易在徐州的行迹也对他的诗歌创作有着重要的影响。

一、寄家符离

白居易于大历七年正月二十日生于河南新郑县东郭宅。童年主要是在新郑县临洧里和东郭村一带度过。德宗建中元年(780),父亲白季庚授彭城令,此时白居易一直随着母亲和外祖母在新郑县东郭宅生活。一年后白季庚与徐州刺史李洧坚守徐州有功,受朝廷嘉奖,自彭城令拔擢本州别驾。之后,家人随任迁至徐州。通常官宦的家属都安排在官署,但因当时徐州不太安定,便把家属安置在州城之南的符离(唐时隶属徐州,现隶属安徽宿州)埧口去了。据朱金城《白居易年谱》建中三年壬戌称:“去荥阳,从父季庚徐州别驾任所,寄家符离。居易贞元七年在符离,则寄家符离当自是开始,次年再避难越中也。”^{[1]9}可知白居易 783 年始至徐州,时年 12 岁。

次年,即建中四年春(784),李希烈乱起,白季庚为了安全起见,将家属转移到越中,居易离开徐州,开始逃难生涯。贞元二年(786),居易仍在江南。《朱陈村》诗云:“十岁解读书,十五能属文。”^{[2]511}同

年,又有《江南送北客因凭寄徐州兄弟书》诗,题下自注云“时年十五”。诗云:“故园望断欲何如?楚水吴山万里余。今日因君访兄弟,数行乡泪一封书。”^{[2]767}诗中充满对家庭和手足的怀念,并将徐州称为“故园”,可见徐州在诗人心里已经是故乡之地了。

二、八适徐州

贞元四年(788),季庚任满,朝廷改除衢州(今浙江衢县)别驾。白居易从父至衢州任所。白季庚约在贞元七年(791),又除襄州别驾,离开衢州到襄阳赴任,白居易则回到符离私第,这是诗人第二次到访徐州。其后三年,白居易是在符离度过的,当时诗人六兄任符离主簿,在符离还有几位可与游玩和切磋诗文的朋友。“当时和他(指白居易)同在一起的,除二张外,还有一刘二贾,当地人称‘符离五子’……他们五人都抱着同一目的,励志求名,终日攻经读史,操词握赋,以求文场告捷,名登甲榜。”^{[3]28}作于元和四年(809)的《醉后走笔酬刘五主簿长句之赠兼简张大贾二十四先辈昆季》记述了白居易青年时代同“符离五子”游玩交往的一段难忘经历。贞元九年(793),居易离开符离,随侍父亲于襄州别驾任所。

次年五月,父季庚卒于襄阳官舍,居易草草料理完父亲的丧事,回到符离,遵制守三年之丧。之后四年一直在符离度过。贞元十四年(798),居易离开徐州,协助寡母和外祖母将家自符离迁至洛阳。

收稿日期:2012-04-10

基金项目:2011 年度教育部人文社会科学研究项目(11YJC751088);2011 年徐州市科技情报研究计划项目

作者简介:蒋艳(1973—),女,江苏无锡人,徐州工程学院人文学院副教授,硕士研究生,主要从事文学教育研究;李萧(1991—),女,江苏连云港人,徐州工程学院人文学院。

贞元十六年(800)中第后,他第四次回到符离。时正值徐泗濠节度使张建封卒,徐州军乱之后,符离埇桥曾发生激战,面对满目战乱景象,诗人感慨万端,写了两首诗。其一为《乱后过流沟寺》:“九月徐州新战后,悲风杀气满山河。唯有流沟山下寺,门前依旧白云多。”^{[2]756}其二为《题流沟寺古松》:“烟叶葱茏苍麈尾,霜皮剥落紫龙鳞。欲知松老看尘壁,死却题诗几许人!”^{[2]779}此次诗人回到徐州主要是将外祖母的灵柩从丰县搬运到符离,权厝于符离县之南偏。白居易这次回符离居留的时间较长,遭逢的家族变故也较多。居易六兄符离主簿与十五兄乌江主簿白逸都不幸病逝。他赶往宣州料理白逸丧事。

白居易料理白逸丧葬毕再次回到符离,居一年左右。据王拾遗先生考证,此次回到符离,他迷恋着未婚恋人——名叫湘灵的姑娘^{[4]49}。其《生别离》、《长相思》、《潜别离》、《花非花》等写男女之情或离愁别恨的诗作,大都为这位与他惺惺相惜的湘灵姑娘而发,而《生离别》便是作于这年秋天,是诗人重归洛阳、依依惜别之余写下的。

贞元十八年(802),白居易在叔父白季轸所在的许昌小住后,便经往符离,准备全家西迁。因同湘灵依依难舍,一直住到第二年春天,才全家离开了埇桥。诗人痛感因门第等原因,与湘灵相守无望,写了一首《潜别离》。这次分别之后,诗人和湘灵姑娘再也没有见面。这次回洛阳途经徐州时,受到武宁节度使张愔的宴请,初识张愔之妾关盼盼。

第七次回到徐州,是为了迁护权厝符离的亲人灵柩回下邳老家。元和六年(811),白居易的母亲及其三岁爱女金銮子相继谢世。元和八年(813),诗人借这次丁忧之际,将外祖母陈白氏及小弟幼美的灵柩,迁护回下邳,安葬于下邳县义津乡北原。第七次来到徐州,诗人的心情自是十分悲痛沧桑的。

第八次到徐州是长庆四年(824)五月,白居易杭州刺史任满回洛阳,从汴河经行徐州一带,趁便寻访居留此地的弟侄辈。目睹旧业衰敝景象,居易更有不胜今昔的感慨。《埇桥旧业》诗云:“别业埇城北,抛来二十春。改移新径路,变换旧村邻。有税田畴薄,无官弟侄贫。田园何用问,强半属他人。”^{[2]1571}此次重回故土,诗人面对物是人非的景象,内心除了忧国忧民的伤怀还有对故地重游的伤感,眼看日渐衰落的故地,诗人的内心是痛苦而悲伤难耐的。

三、《燕子楼》诗

与燕子楼的结缘始于白居易第六次到访符离,时诗人离开符离途径徐州赴洛阳,在徐州受到武宁

节度使张愔的宴请。《燕子楼三首》序云:“徐州故张尚书(即张愔)有爱妓曰盼盼,善歌舞,雅多风态。予为校书郎时,游徐泗间。张尚书宴予。酒酣,出盼盼以佐欢,欢甚。予因赠诗云:‘醉娇胜不得,风嫋牡丹花。’尽欢而去。尔后绝不相闻,迨兹仅一纪矣。昨日,司勋员外郎张仲素绘之访余,因吟新诗,有《燕子楼三首》,词甚婉丽,诘其由,为盼盼而作也。绘之从事武宁军累年,颇知盼盼始末,云尚书既歿,归葬东洛,而彭城有张氏旧第,第中有小楼名燕子。盼盼念旧爱而不嫁,居是楼十余年,幽独块然,于今尚在。予爱绘之新咏,感彭城旧游,因同其题作三绝句。”诗云:“满窗明月满帘霜,被冷灯残拂卧床。燕子楼中霜月夜,秋来只为一入长。”“钿晕罗衫色似烟,几回欲著即潸然。自从不舞霓裳曲,叠在空箱十一年。”“今春有客洛阳回,曾到尚书墓上来。见说白杨堪作柱,争教红粉不成灰?”^{[2]926}此三首绝句深情绵邈,将盼盼的幽独与专情刻画得如此真切,震撼人心。有人认为白居易此诗乃是劝盼盼殉情,实在是牵强附会。然而,盼盼也的确被此诗深深打动,思念爱人之心愈切,终至绝食而亡。

唐以后,燕子楼屡毁屡建,基址几经变迁,历经沧桑,历代重修燕子楼多次。1985年,徐州市人民政府于云龙公园知春岛上重建燕子楼,楼为双层,上下回廊环绕,秀丽典雅,古朴美观。楼内陈列着红木家具,悬挂着中国著名书法家赵朴初为燕子楼写的白居易咏燕子楼的诗句。千百年来,关张的这段爱情佳话与白居易的《燕子楼》诗一直感动着无数后人。

四、朱陈村考

白诗中有首著名诗歌《朱陈村》,刻画了徐州丰县一个世外桃源般的村庄:“徐州古丰县,有村曰朱陈。去县百余里,桑麻青氛氲。机梭声札札,牛驴走纭纭。女汲涧中水,男采山上薪。县远官事少,山深人俗淳。有财不行商,有丁不入军。家家守村业,头白不出门。生为陈村民,死为陈村尘。田中老与幼,相见何欣欣!一村唯两姓,世世为婚姻。亲疏居有族,少长游有群。黄鸡与白酒,欢会不隔旬。生者不远别,嫁娶先近邻。死者不远葬,坟墓多绕村。既安生与死,不苦形与神。所以多寿考,往往见玄孙。”他将村民们淳朴自然的人生状态与自己追求事功而多灾多难的人生经历相对比:“我生礼义乡,少小孤且贫。徒学辨是非,只自取辛勤。世法贵名教,士人重冠婚。以此自桎梏,信为大谬人。十岁解读书,十五能属文。二十举秀才,三十为谏臣。下有妻子累,上

有君亲恩。承家与事国,望此不肖身。忆昨旅游初,迨今十五春。孤舟三适楚,羸马四经秦。昼行有饥色,夜寝无安魂。东西不暂住,来往若浮云。离乱失故乡,骨肉多散分。江南与江北,各有平生亲。平生终日别,逝者隔年闻。朝忧卧至暮,夕哭坐达晨。悲火烧心曲,愁霜侵鬓根。一生苦如此,长羡陈村民。”^{[2]511}朱陈村村民是道家小国寡民式的理想人生模式,与居易追求的儒家思想有着天壤之别,此诗作于元和三年至五年(808—810),居易遭受了来自外界的种种压力,悲伤愁闷中通过《朱陈村》一诗表达了自己的出世思想。

关于朱陈村的具体位置一直为很多人所疑惑和争议。其一说法:据乾隆年间《丰县志》载,白居易和苏轼诗中的朱陈村,在丰县西北20余公里的赵庄附近,当时开河,挖出朱陈村断碑一块,乡人们才开始相信。有古碑为证,确认所指赵庄,即今丰县赵楼镇。其二说法:白居易的朱陈村在今天的草场村。在白居易提到的流沟寺前有块古碑:“大明国直隶凤阳府宿州城北闵子乡新丰集徐王陵西镇头村龙泉禅

寺……天启甲子(1624年)立”。碑文有“新丰集”三字,后证实草场村在唐宋时村名朱陈村,又名杏花村。这两种说法都有存在的理由,但是朱陈村的确切地理位置至今仍是无法肯定。朱陈村曾令白居易心向往之,白居易之诗则使朱陈村千古留名,这是唐代诗人与徐州又一次的因缘际会。

综上所述,白居易与徐州有着非常深的渊源,由于历史久远,许多资料与遗迹已经淹没在历史的长河中,我们只能从这些诗文方志等文献记载中撷取部分以勾勒白居易在徐州的行迹。他在徐州的人生经历直接影响到他后来的人生与创作。他与湘灵的真心相爱而不能相守,直接催生了《长恨歌》缠绵真挚的永恒憾恨。他对朱陈村心存的钦羡与两种人生的思索是他日后走向吏隐的导火索之一。他为关盼盼真情感动而作的《燕子楼三首》有着震撼人心的力量,为关张的凄美爱情划上了圆满的句号。这些精彩绝伦的诗歌及其精神内涵,不仅是唐代文学的精华部分,也是我们徐州丰富的文化遗产。

参考文献:

- [1]朱金城.白居易年谱[M].上海:上海古籍出版社,1982.
- [2]朱金城.白居易集笺校[M].上海:上海古籍出版社,1988.
- [3]周楞伽.白居易的早年生活与“符离五子诗”[J].西北大学学报,1980(1).
- [4]王拾遗.白居易生活系年[M].银川:宁夏人民出版社,1981.

An Investigation on Bai Juyi's Traces in Xuzhou

JIANG Yan, LI Xiao

(College of Humanities, Xuzhou Institute of Technology, Xuzhou 221008, Jiangsu, China)

Abstract: A review of Bai Juyi's long and bumpy life together of his poems and chronicles reveals that the poet is deeply attached to Xuzhou, which he visited eight times. As the poet's second home town, Spots like Swallow House and Zhu Chen Village are well known for their connection with the poet. The poet's lingering and travelling in Xuzhou is critical to his life, leaving important influence on his poetic creation.

Key words: Bai Juyi; Xuzhou; traces; Swallow House; Zhu Chen Village

(责任编辑 孔凡涛)