



张鸣

中国人民大学政治系
教授、博士生导师。

球员唐明皇

作为马球顶尖高手的李隆基玩命好赌,富于冒险,赌取了皇位,赌取了大唐盛世,也赌得唐王朝迅即走向没落。

古代中国不仅有蹴鞠,用脚踢的球,还有马球,一种骑在马上用球杆打的球。在唐朝,由于这个王朝统治者游牧人的血液,这样的马上运动,十分流行。那时虽然没有体育运动的观念,但是玩,是有闲有钱人挡不住的爱好,长安少年,走马击球,蔚为风尚。当年的大唐,就是今天的美国,世界各地的人们,能来的,都会来。大唐风靡什么,他们也风靡什么。所以,世界好些地方都兴玩马球,老是跟大唐动刀兵的吐蕃人也会玩,玩得还挺好。

吐蕃当年是唐朝的劲敌,两边战战和和,纠缠不已。有文成公主的佳话,也有刀兵相见的故事。无论好也罢,歹也罢,两边经常较劲儿是常事儿,即使是和平往来,也每每暗藏杀机。

从唐太宗到武则天这四五十年,唐朝国力强盛,吐蕃也就消停一点。武则天死后,唐中宗李显复国做了皇帝,吐蕃要求和亲,遣使来迎娶金城公主,也暗含着刺探虚实的意思。劲敌来使,唐人不敢怠慢,中宗李显招待吐蕃使臣观看马球比赛,本来就是观赏性的,招待客人看个热闹。

哪知道看着看着,吐蕃使臣说话了,说他带的随从中,也有好此道的,能不能下场一试?中宗哪有不答应的道理,于是吐蕃人整装下场。哪里知道吐蕃使臣原是有备而来,一群高原上玩马的人,到了平川,身手大好。下场之后,立马把唐人打得人仰马翻,赛一场胜一场。皇帝的脸上就有点挂不住了,这时候,救驾的人来了,当时做临淄王的李隆基,也就是中宗兄弟李旦的第三个儿子主动请战,要求跟吐蕃人比试比试。李隆基找了三个平时的玩伴,都是王公贵族,大刺刺

地非要以四人敌对方十人。吐蕃人连胜之后,见对方只有四人,未免轻敌。可是李隆基他们上场之后,形势骤转,只见李隆基东西驱突,风回电激,所向无前。一场下来,把吐蕃人打得毫无还手之力,大败亏输,让中宗皇帝大乐。

几年之后,唐中宗死了,野心勃勃的皇后韦氏可就乐不起来了。眼热武则天的权势,同样可以管得住老公的韦后想要重演武则天的风光,临朝称制,进而做女皇。没想到,美梦还没醒,正是这个李三少爷,带了一些死党,联络了宫内的太平公主,突袭皇宫,当先者不过几十人,其中就有宦官高力士,这个缺了关键零件的家伙,居然武艺高强,后面跟着百十个工匠的敢死队,居然以迅雷不及掩耳之势,杀死了韦后和韦家的党羽,扭转乾坤于既倒。这样的冒险能够成功,很大程度上在于李隆基玩得实在是过于有想象力了。京城所有的兵马都没有动的迹象,韦后和她的党羽自然也就没有准备,有谁能想到有疯子敢这样冒险呢?皇宫里的卫士,少说也有几千,哪知道人家几十人就敢硬闯?行动之前,除了几个死党,他连自己的父亲都没告诉。

这种你死我活的游戏,也就是马球高手才敢玩,当初敢以四人敌十人,眼下就敢以百人敌千人。冒险赌博,成者为王,败者就是死尸。但不管怎样,李隆基玩命玩成了,把他爹爹拱到了皇帝的宝座上。如此做法,像是在复制当年的玄武门之变,只是这回李隆基干的,比他的先祖李世民更加风光,从李唐江山的角度,也更有道义感,杀的不是自家人,而是图谋篡位的两姓旁人。李三少爷这样干,说白了就是一场玩命的豪赌,赌赢了就



坐江山，赌输了则自己掉脑袋。马球打得那么好的人，有几个不敢玩命好赌呢？

李隆基做了皇帝，后来的庙号是玄宗，当时人称明皇。做了皇帝的李隆基，堪称唐朝第一号的风流皇帝。这里，风流不仅仅指男女之事。在这方面，太宗李世民、高宗李治也可以跟他有一比，好色不避人，一个占了兄弟的老婆，一个上了父亲的妾，李隆基也不过就是夺走了儿子的妻而已。说起来，这样的事情，在春秋时帝王之家就常见。国君给自家儿子娶妻，娶来之后看着漂亮，就自家留用了。

其实，如果允许自由恋爱，让杨玉环在唐明皇和儿子之间做抉择，我看即使不是大叔控，多半杨玉环是会选老子的。李隆基马上功夫好，球技高明，绝对属于国内顶尖高手，敢四人对敌吐蕃高手十人。这样的明星级的球员，什么时候，都是女人的梦中情人。当年能玩马球的，不是富人，就是贵人，否则马就买不起。但能玩得如此精熟，在马上如履平地，也非胆大心细有超高天赋者不办。当然，跟多数的纨绔贵胄一样，李隆基还喜欢音律，懂书法，两者皆是专业水平。历史上的梨园典故，就跟他有关。据说做了皇帝之后，他常和戏子们在梨园演戏，戏子们表演，他是要下场打鼓的。至今，梨园行的祖宗，还是唐明皇，旧时戏班，打鼓佬的位置十分尊贵，还备有一个

玩偶娃娃，供在上面，这个娃娃就代表唐明皇。

一个玩什么像什么，极富文体天赋的人，一般来说，做皇帝，玩政治是玩不好的。前面的隋炀帝，后面的南唐李后主和宋徽宗，都是现成而且失败的例子。但是，李隆基不一样，他会玩，爱玩，胆子也大，勇于弄险，刚毅果决。带几十个人就敢突袭皇宫，这种事儿，大概历史上也就他敢干。做了皇帝之后，国内治理沿袭唐太宗李世民的成法，交给宰相办就是，以他的性格，也不大可能不放心。不仅对文臣放心，对武将也放心。从来没有人像他那样放手任用那么多的番将，其中有名将哥舒翰、李光弼、高仙芝，也有野心家安禄山和史思明。

因为他要开边，对外扩张，只有番兵番将，才能替他干这样的事。宠信安禄山，宠信到了可以放心地让他跟自己心爱的女人私下见面的地步，难怪人家要说三道四，盛传杨贵妃和安禄山的绯闻，传多了，连正史上都言之凿凿。古往今来的皇帝，也只有他李隆基，可以做到这一点，居然不怕戴绿帽子，而且是臣子给他戴绿帽子。

当然，真的戴了没戴，我是不大信的。可是，这样的气度，化为制度的安排，就有些问题了。行政权、财权和军权必须分开，这是古来制度设计所必须遵循的禁忌。可他不管，放心地将边疆的所有权力都交给这些番将，让他们不仅可以自己统兵招兵，还掌握地方的行政权甚至财权，以至于节度使这个原来的虚衔，膨胀成了实际上的军阀。

从制度上看，这种做法，发生安史之乱，是早晚的事儿。他成就了开元之治，让唐朝的文治武功臻于顶点，然而也酿成了天宝之乱，使唐朝从顶峰迅速跌落，走向衰落。成也萧何败也萧何，失败的因子，就蕴藏在成功里。在挥别两京之际，如此强悍的他，居然被逼接受麾下军士的要挟，悲剧性地上演了一场马嵬坡上的生离死别，杀掉了自己心爱的女人，用充满戏剧性的情节，谢了幕。令后世的文人墨客，怎么演绎，都难以尽兴。

一个皇帝，打鼓打得比鼓手还好，打球玩得比专业高手还强，还是一个千年不遇的情种，可是，做皇帝，却只做了半个好。自己做到了辉煌，也自己经历了谢幕。以武戏开始，悲剧告终。性格决定命运，信乎！■