

# 中土大势至菩萨的形象及其信仰

## ——以佛典和民俗为中心的考察

王月清 雒少锋

内容提要 : 大势至菩萨作为西方三圣之一, 在佛经和中国民间, 大势至菩萨的形象和信仰却呈现出多样性。我们尝试从大势至菩萨的名号、本缘故事、佛经和各种造像资料、民间传说以及现代净土宗对《大势至菩萨念佛圆通章》的推崇中, 探究大势至信仰在中国的形成与开展。

关键词 : 大势至菩萨 念佛三昧 西方三圣

作者简介 : 王月清, 南京大学哲学系宗教学系教授 ; 雒少锋, 南京大学哲学系宗教学系研究生。

### 一、大势至菩萨的名号与本缘

#### 1. 名号的翻译与诠释

大势至菩萨, 梵音名号 Mah sth mapr pta, 藏音名号 Mthu-chen-thob, 音译摩诃娑太摩钵罗钵跢。意译为大势至、得大势至, 略称势至菩萨。密教中则称为得大势明王或持轮金刚。关于大势至名号的意思, 从梵文的意思来看 Mah 指大, sth ma 有地、界或边的意思, 而 pr pta 是得到或者成就的意思。整个的意思是说明该菩萨的成就广大如大地。这是字面的意思。而据《悲华经》载: “以汝善男子取大处故, 字汝名大势至”<sup>[1]</sup>。但是“取大处”与“势”的意思毕竟不同, 可见“势”并非直接的译文。《胜思惟梵天所问经》说: “得大势至菩萨言, 若菩萨足投地处, 震动三千大千世界及魔宫殿, 故名菩萨”<sup>[2]</sup>。从该经的解释来说, 势似乎指涉到该菩萨的威德, 也就是该菩萨不仅功德大如大地, 而且功德震动大千世界, 所以取“大势力”的“势”, 而不是“地”。而至于“至”与“得”, 在汉语中部分意思是一致的, 至就是达到, 但至还有极、最义, 如至尊、至爱等, 此意与“成就”同。印顺法师说佛菩萨的名号都是依于他们的果德而立<sup>[3]</sup>, 大势至菩萨名号也是如此。《观无量寿经》说: “以智慧光普照一切, 令离三涂得无上力, 是故号此菩萨名大势至”<sup>[4]</sup>。这说明大势至菩萨依智慧光得解脱。湛然大师在《法华文句记》中集合诸经对大势至名号的解释, 总结道: “次大势至者, 《思益》约行, 《悲华》约愿。《思益》约威势以释势, 正当字义。取大千者, 以世释势, 势力取世不违其志, 以志大故, 故佛记之”<sup>[5]</sup>。而在《观无量寿佛经》中, 大势至菩萨还有另外的名号“无边光”, 经中说“但见此菩萨一毛孔光, 即见十方无量诸佛净妙光明, 是故号此菩萨名无边光”<sup>[6]</sup>, 这是依光以立名<sup>[7]</sup>。

#### 2. 本缘故事的疑点与转向

大势至菩萨本缘故事与西方三圣的出现密切相关。《悲华经》中说, 过去有位离诤王在宝藏如来前

[1] 《大乘悲分陀利经》卷3, 《大正藏》卷3, 页251下。

[2] 《胜思惟梵天所问经》卷4, 《大正藏》卷15页81上。

[3] 《学佛三要》, 《印顺法师著作全集》(第七卷), 中华书局, 第105页。“佛, 无论从名号或果德(名号实依果德而立)去看, 都以觉慧为其中心。不但佛是这样, 即菩萨二乘, 也不离觉慧”。

[4] 《佛说观无量寿佛经》卷1, 《大正藏》卷12, 页344上。

[5] 《法华文句记》卷2, 《大正藏》卷34, 页184下。

[6] 《佛说观无量寿佛经》卷1, 《大正藏》卷12, 页344上。

[7] 《观无量寿佛经疏》卷3: “六明依光以立名。七明光之体用, 即无漏为体, 故名智慧光。又能除息十方三恶之苦, 名无上力, 即为用也。八明名大势至者, 此即依德立名也”。《大正藏》卷37, 页269上。

发大愿,获得授记,将来成就阿弥陀如来,其后宝藏如来又为大王的诸位王子分别授记,将来皆能成就。大太子不胸即是观世音菩萨,二太子尼摸即是大势至菩萨。观世音菩萨发愿在阿弥陀佛证入无余涅槃后,最终成就如来继承父亲国土,而大势至菩萨则在观世音菩萨涅槃后继承其国土,而且一切与观世音国土无二。这个授记故事同样在《观世音菩萨授记经》中有记载,只是故事的因由不同<sup>[1]</sup>。

但是这个故事与《悲华经》不同的是,观世音和大势至与阿弥陀佛并非父子关系,而是与释迦牟尼佛有直接关系,但也不是父子关系,而是禅定中化生的莲花童子。但是后文突然转说二位菩萨将来会轮流接掌西方世界,极为突兀。该经的异译本《佛说如幻三摩地无量印法门经》<sup>[2]</sup>则将此故事线索转述得更为清晰,首先二童子不是从地中涌出的莲花而生,而是“其王忽然左右二胁生二莲华,殊妙可爱,清净犹如龙实栴檀香,于其华中生二童子,跏趺而坐。”<sup>[3]</sup>;其次,《观世音菩萨授记经》中并未揭明二位童子与菩萨具体的对应名号,而该经则直接指明“彼时宝严童子者,今观自在菩萨摩訶萨是;宝上童子者,今大势至菩萨摩訶萨是”<sup>[4]</sup>。这样就将菩萨在阿弥陀佛协侍的位置确定下来<sup>[5]</sup>,观世音菩萨在左,大势至菩萨在右。最后,该经将胜威王说成是阿弥陀佛(即无量光如来),“彼时胜威王者岂异人乎,即今无量光如来应供正等正觉是”<sup>[6]</sup>,以此使得二位菩萨与阿弥陀佛就有了密切之关系。二童子从肋下生出则暗示二菩萨与阿弥陀佛是父子。而之所以是男子化生儿子,乃是彼国土中无有女人。而从肋下生育的方式无异是对释迦牟尼佛出生的借鉴<sup>[7]</sup>。而被认为是中土伪经的《观世音菩萨往生净土本缘经》中,记载观世音和大势至早年是一对兄弟,观世音菩萨名为早离、大势至菩萨名为速离,兄弟二人在生母死时,已经对人生苦难有觉醒,并受到母亲的教诲,当发菩提心成无上道。后兄弟二人被后母骗至孤岛饿死前,发愿救度世间一切苦难,最后终于成就。而兄弟二人的父亲即是释迦牟尼佛,母亲即是阿弥陀佛。这个故事有对《悲华经》本缘结构的回归,但是故事的情形设计为一个感人至深的民间事件,更为切合中国人的生活情景,也能显示菩萨的大悲精神。因此,这一本缘故事比之前者都要流传广。

## 二、大势至菩萨的形象形成与流变

### 1. 大势至菩萨形象的文本依据

大势至菩萨的形象通常出现在西方三圣的组构中,《佛说观无量寿经》中对大势至菩萨形象做了详细的解说:“此菩萨天冠有五百宝莲华,一一宝华有五百宝台,一台中,十方诸佛净妙国土广长之相,皆于中现。顶上肉髻如钵头摩花,于肉髻上有一宝瓶,盛诸光明普现佛事。余诸身相如观世音等无有异。此菩萨行时,十方世界一切震动,当地动处各有五百亿宝花,一一宝花庄严高显,如极乐世界。此菩萨坐时,七宝国土一时动摇,从下方金光佛刹,乃至上方光明王佛刹,于其中间无量尘数分

[1] 该经记载观世音菩萨和大势至菩萨的授记,乃是一时释迦牟尼佛在娑婆世界讲法,震动西方世界,二位菩萨想要听释迦牟尼佛说法,来到娑婆世界,以种种神通供养佛,宝藏菩萨等就问佛是何种因缘,佛便讲了此二菩萨的本缘、功德和未来的成就。

[2] 《佛说如幻三摩地无量印法门经》有四种汉译本,第一是西晋竺法护于泰始至建兴间(265—316)译出,名《光世音大势至受决经》一卷,简名《观世音受记经》。第二是西晋聂道真于太康至永嘉间(280—313)译出,名《观世音受记经》一卷。此二种译本现今阙佚。第三是刘宋昙无竭于元嘉三年(426)译出,名《观世音菩萨得大势菩萨受记经》一卷,又简称《观世音菩萨受记经》。第四是赵宋施护于太平兴国五年(980)译出,名《佛说如幻三摩地无量印法门经》二卷。此二种译本现存。

[3] 《佛说如幻三摩地无量印法门经》卷2,《大正藏》卷12,页361下。

[4] 同上,页362下。

[5] 这一次序与《佛说观无量寿佛经》说法一致,经说“想一观世音菩萨像坐左华座,亦放金光如前无异,想一大势至菩萨像坐右华座”。

[6] 同上。

[7] 《佛陀本生传》中说,摩耶夫人于娑罗树下从右肋生出释迦牟尼佛,佛出世后一手指天一手指地,说天上天下,惟我独尊,而后行走七步,步步莲花托足。这些都是该故事的原型。

身无量寿佛分身观世音大势至。皆悉云集极乐国土”<sup>[1]</sup>。从以上的描述可知，大势至菩萨为男身；其次，大势至菩萨的形象是作为与观世音菩萨相对比而形成，除了“头顶的肉髻如钵头摩花，于肉髻上有一宝瓶，盛诸光明普现佛事，余诸身相如观世音等无有异”所以，经中说“观世音菩萨及大势至，于一切处身同，众生但观首相。知是观世音，知是大势至”<sup>[2]</sup>。

西方三圣造像中，常将大势至菩萨作为阿弥陀佛的右协侍，但是密教的许多经典中，大势至菩萨是作为阿弥陀佛的左协侍。如《阿耨多罗陀罗尼阿耨力经》卷1：“我今复说刻像法，取一白檀木，中央刻阿弥陀佛，右观自在左大势至”<sup>[3]</sup>。甚至有将大势至菩萨单独供奉的，如《陀罗尼集经》卷4说：“北面中央安大势至菩萨，右边安观世音母，左边安马头观世音”<sup>[4]</sup>。可见，密教中对大势至菩萨的地位有一定提升。但这并没有形成实际的影响，观世音菩萨信仰还是超越于大势至菩萨。汉地大势至菩萨形象以净土经典的描述为蓝本，但也有其它经典所补充的一些描述。如《大宝积经》中记载，西方极乐世界中声闻众身光能照一寻，菩萨光照极百千寻，而观世音和大势至二菩萨光明常照三千大千世界，所以后期的大势至菩萨皆有身光和头光。此外，一些密教典籍中也有关于大势至菩萨形象的介绍，如《佛说瑜伽大教王经》说“以二手如圆满莲花形，此是得大势至菩萨印”<sup>[5]</sup>，又在《陀罗尼集经》中介绍了大势至菩萨印咒和两种大势至菩萨印。《阿耨多罗陀罗尼阿耨力经》则规定了大势至菩萨画像的具体信息“佛右画观自在菩萨，左画大势至菩萨，皆纯金色作白焰光。二菩萨右手各执白拂，左手各执莲花。大势至身稍小于观自在，皆种种宝庄严其身，着宝璎珞手钏，皆衣白衣，发并上结不得披下”<sup>[6]</sup>。这些规定对密教中大势至菩萨图像有重要指导作用，汉地也受到一定影响。而《一字佛顶轮王经》说：“画得大势至菩萨，左手搏脐下把半开莲华，右手当胸侧扬掌”。就是汉地一般所见大势至菩萨立像的造型。但汉地的造像也渐趋世俗化，如后期造像中菩萨的头发多披于肩上，与经中“发并上结不得披下”违。

## 2. 中土造像与菩萨信仰

现存最早的有榜题的大势至菩萨图像实物，是甘肃炳灵寺第169窟西秦建弘元年的彩塑西方三圣像。但这尊菩萨冠中却未见宝瓶。直到唐代，大势至头冠中的宝瓶才越来越明显。而从唐以后的造像来看，手拿半开莲花或盛开莲花也成为大势至菩萨的身份标志。这些造像中，大势至菩萨一般被安置在西方三圣中，主要有两种类型：一种是说法图，大势至菩萨站在阿弥陀佛右侧，手持莲花；而另一类为接引众生往生图像，如现存有一幅西夏时代的阿弥陀佛接引图，其中大势至菩萨站在阿弥陀佛右侧，双手合十，站立于两朵莲花上<sup>[7]</sup>。大势至菩萨有时也被安置于其它菩萨群之中，如安岳圆觉洞第二十二窟大势至菩萨，就是与十二位圆觉菩萨一起站立。这些菩萨造像中以立像为多，而在带有密教造像色彩的大势至菩萨则多为半跏趺坐像。不过，如果是单独供奉的大势至菩萨则为跏趺坐像，如狼山广教寺所单独供奉的大势至菩萨像。大势至菩萨作为西方三圣之一，随着中国民众对西方三圣以及观世音信仰的改造，一同受到了改造。如大势至菩萨本是男身，但是随着观世音菩萨性别的转化，大势至菩萨也发生变化。就现有图像资料看，敦煌保存的唐代大势至菩萨图像有女身和男身两种，以后就基本保持女性化形象。只是在女性年龄上有变化，隋唐前后大势至菩萨多为面容妩媚的年轻女性，但到宋之后转向中年妇女形象，如大足宝顶山第18号摩崖的大势至菩萨像。而到明清则更显示出老

[1] 《佛说观无量寿佛经》卷1，《大正藏》卷12，页344上。

[2] 《佛说观无量寿佛经》卷1，《大正藏》卷12，页344下。

[3] 《阿耨多罗陀罗尼阿耨力经》卷1，《大正藏》卷20，页25中。与此相关的还在《大集会正法经》、《陀罗尼集经》等经中有记载。

[4] 《陀罗尼集经》卷4，《大正藏》卷18，页815上。

[5] 《佛说瑜伽大教王经》卷4，《大正藏》卷18，页575中。

[6] 《阿耨多罗陀罗尼阿耨力经》卷1，《大正藏》卷20，页25上。

[7] 这两幅图都是1907年至1909年由俄国人科兹洛夫从内蒙古黑城携出。现藏于俄国艾尔米塔什博物馆。

妇人形象，面容饱满，和蔼慈祥。近现代以来大势至菩萨的造像则基本延续了明清风格，而且造像上主要以观世音造像样式为原型，惟独改变其手印与宝冠的内容。还有一类大势至菩萨造像借鉴地藏王菩萨的形象，将大势至菩萨头戴的宝冠置换为毗卢冠，当中换以宝瓶。大势至菩萨就其造像上来看，始终处于附属地位，没有突出的造像风格，但是却在不断地融合其它菩萨的形象。

### 三、大势至信仰在中土的开展

#### 1. 月天子传说与灵验故事

民间传说，月宫天子为大势至菩萨的化身，名宝吉祥，其神像为白脸，持半月杖，乘坐三只鹅拉的车子，其后随白脸妃子，手持青莲花。而在月天子的画像中，其为男性武将打扮。这一传说也并非没有典据，《法华经》中提到“复有名月天子、普香天子、宝光天子、四大天王，与其眷属万天子俱”<sup>[1]</sup>。关于月天子的传说，则在佛教中广为流传。月天子是佛教天神的一种，在《长阿含经》中特别记述了关于月天子的功德。而且在《增壹阿含经》和《须摩提女经》中，都将月天子作为阿若拘邻<sup>[2]</sup>的化身。而大势至菩萨被作为月天子还没见到有印度经典的支持。在《佛说佛名经》说“舍四天下大地及一切庄严，如得大势至菩萨及胜功德月天子等”<sup>[3]</sup>。此将大势至菩萨与月天子连在一起，容易引起误读，而将二者合为一位菩萨。可能此种误读是造成大势至菩萨为月天子的一个原因。不过，也可能与观世音菩萨被认为是日天子有密切的关系。中土的佛教信仰流布中，形成了许多的灵验故事，大势至菩萨也不例外。《佛祖历代通载》卷 7 载，第二十六祖不如蜜多，在东印度传法时，遇到的璎珞童子即是大势至菩萨。而中土的灵验故事主要有两个，一是《释门自镜录》卷 2 中，“隋冀州僧道相见灵岩寺诸僧受罪苦事（灵岩寺记）”，该文说僧道相在冥界遇见大势至菩萨，菩萨化身寺主昙祥，带道相参观了僧狱，说明灵岩寺中诸僧因探求公共财物而遭罪，并嘱托道相将所见之事告知诸僧。另一个是《三宝感应要略录》卷 2 载“雍州鄠县李赵待为亡父造大势至像感应”。这两则故事从正反两个方面说明了大势至菩萨的灵验，大势至菩萨不仅具有明察秋毫的品质，而且能救度亡者，但都反映出大势至菩萨多在阴间的形象。而在日本，佛寺的悬幡上就常绘有大势至菩萨接引亡魂的形象。

#### 2. 念佛三昧与净土信仰

大势至菩萨的信仰是与净土信仰相关联，一个主要因缘是其成就的法门为念佛三昧。《楞严经大势至菩萨念佛圆通章》说：“我忆往昔恒河沙劫，有佛出世，名无量光。十二如来相继一劫，其最后佛，名超日月光。彼佛教我念佛三昧。”“我本因地，以念佛心，入无生忍。”<sup>[4]</sup>大势至菩萨自己由念佛三昧成就，同样以此广摄世间念佛人，认为“都摄六根，净念相继。得三摩地，斯为第一”。大势至菩萨本来就出生在西方清净国中，又以念佛法门获得成就，可见该菩萨与西方净土因缘甚深，堪称净土菩萨。所以，从这一点来说，大势至菩萨是更为专注在净土信仰中的菩萨。在明清时期净土宗的一些大德开始注意到大势至，这主要表现在对《楞严经》中的《大势至菩萨念佛圆通章》注解的增多和提倡。近代的印光法师则将该章列于净土宗其它三经之后，并以《华严经》的《普贤行愿品》殿后，构成民国以来普遍流通于世的净土五经。

（责任编辑 杜 澄）

[1] 《妙法莲华经》卷 1，《大正藏》卷 9，页 2 上。

[2] 阿若拘邻，旧称阿若憍陈如，阿若居邻。新称阿若多憍陈那。阿若是名，憍陈如为姓。阿若，译作已知，无知，了本际。憍陈如，译作火器。是佛在野鹿苑初转法轮，最初受济度之五比丘上首。

[3] 《佛说佛名经》卷 9，《大正藏》卷 14，页 167 上。

[4] 《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》卷 5，《大正藏》卷 19，页 128 上。