

西夏王陵

□文/余军

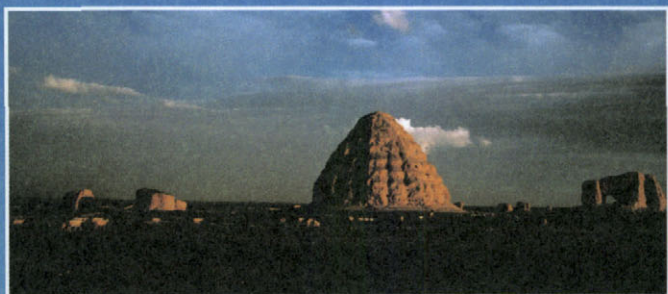
明代开国皇帝朱元璋的孙子、安塞王朱秩炅，曾经写过一首《古冢谣》。他在诗文中感叹到：

贺兰山下古冢稠，高下有如浮水沤。
道逢古老向我告，云是昔时王与侯。

.....

人生得意须高歌，芳樽莫惜朱颜酡。
百年空作守钱虏，以古视今还若何。

这些诗句，生动描摹了西夏京畿现存最大的建筑遗址群——闻名遐迩的西夏王陵。



西夏王陵位于银川市西南郊贺兰山中段东侧山麓洪积扇中上部。与唐宋等其它帝王陵一样，它亦注重形胜堪舆之道。陵区面积约 50 平方公里，地域东西宽近五公里、南北长 10 余公里，海拔 1200 米左右。在此地形起伏的范围内，坐落帝陵九座、功臣贵戚陪葬墓 250 多座。陵区北端有一处规模颇大的院落建筑遗址，陵区东面有砖瓦窑址。

西夏自 1038 年元昊称帝建国，到 1227 年为蒙古所灭，传十主。加上追谥的李继迁、赵德明，共传位 12 代。《宋史·夏国传》中关于西夏陵墓，在载述继迁、德明及其以后诸帝事迹的篇末，多记有其庙号、谥号和陵号：太祖李继迁的裕陵，太宗赵德明的嘉陵，景宗嵬名元昊的泰陵，毅宗嵬名谅祚的安陵，惠宗嵬名秉常的献陵，崇宗嵬名乾顺的显陵，仁宗嵬名仁孝的寿陵，桓宗嵬名纯祐的庄陵，襄宗嵬名安全的康陵，这九座帝陵陵号与陵区帝陵数相符。



西夏王陵诸陵的排序，以陵园所在位置及其地形地势从南向北分为四个自然区域：一区两陵，二区两陵，三区两陵，四区三陵。区域内陵墓相对集中。帝陵多居于近山地势较高的西侧，陪葬墓多处于地势较低的东侧；一区和四区的帝陵相邻很近，陪葬墓较少；二区和三区的各两座帝陵相距较远，陪葬墓较多。

西夏陵区中的帝陵园建筑由鹊台、碑亭、月城、陵城、门阙、献殿、“鱼脊梁”式墓道封土、塔式陵台（陵塔）、角台等几部分组成，有的陵园筑有外城。陵园建筑的命名，一部分借用了中原地区同类建筑的名称，如鹊台、碑亭、门阙、献殿及陵台等；一部分比较特殊的建筑，有的就其形而言，如月城、鱼脊梁等。九座帝陵均坐北面南，陵园结构总体一致，但局部又有所变化，每座陵园占地面积十余万平方米。

陵城内，建有献殿、塔式陵台（陵塔）等建筑。献殿在陵城南端稍偏西处，陵塔在陵城北面中轴线西侧，是陵园中最高大的建筑。献殿与陵塔之间墓道填土隆起高一、两米，形状如鱼脊背。

陵园茕域最外圈的四角有角台，角台为茕域范围之标界。一号陵、二号陵于陵城的外围又增筑了长方形封闭式外城，将除角台以外的所有建筑都围在外城之内，外城仅南面开门，角台紧依外城，北面两座在外城的两角，南面两座约当外城三分之一处，位置与月城相对。

西夏陵区中的陪葬墓，在选址、规模、结构布局、封土的形制、建筑体施色、建筑材料的使用等方面与帝陵存在显著差异：陪葬墓一般所处的地势较低；墓园茕域面积绝大多数千平方米，仅有几座面积两万平方米左右；墓园建筑内容除极个别者外，无帝陵所必须具有的鹊台、献殿、角台等建筑物；墓冢形体尺度远比帝陵陵塔为小，最高者10米上下；墓冢、墓垣墙外表涂抹以白灰泥皮罩面封护；极少用到瓷质、琉璃质建筑材料。

这些差别反映出在西夏的埋葬制度中亦推崇皇权，具有严格的等级观念。

西夏陵区北端庭院式建筑遗址，规模宏大，面积约10余万平方米。该处遗址的性质，先后有陵邑、祖庙、佛寺及圣容寺诸说，没有定论。陵区东部沿吴王渠两侧的自然岗丘上，分布了砖瓦窑和石灰窑数十座。这些窑的形制与中原地区常见的同类窑基本相同，它们是专为修建西夏陵园而设置的建筑材料生产基地。

上世纪70年代初，发掘了一座帝陵（即现编六号陵）

和四座陪葬墓。这些陵墓虽然早已被盗掘破坏，但仍然出土了鎏金铜牛、石马、金银器饰、瓷器、竹雕、绦罗等珍贵文物。它们与地面建筑遗址中的各类石雕、建筑材料等一起，既体现了西夏文化的鲜明民族特点，也反映了与中原文化的密切联系，以及当时很高的手工业技术水平。

文物部门于2000年和2001年两度对陵区三号陵园地面建筑遗址进行全面清理，出土筒瓦、板瓦、瓦当、滴水 and 条砖、方砖等大量建筑材料，建筑装饰构件主要有迦陵频伽、摩羯、海狮及套兽、鸱吻等。迦陵频伽是佛和西方净土的象征，西夏人把这种神鸟形象用于王陵，其目的是为了召告世人，安葬在这里的皇帝就是大夏的佛。

西夏王陵既有唐风宋行，又有佛教样式，还颇具自身特征。陵园建筑格调借鉴、融入了秦汉以来特别是唐宋陵园之规制、因素，建筑形式又接受、采纳了佛教建筑之影响、装饰，使汉族文化和佛教文化与党项民族文化三者有机地结合在一起，集陵、庙、寝于一体。西夏王陵在中国古代陵寝发展史上，与唐宋陵同样占有重要地位。

西夏王朝给后人留下的谜，几乎无法从《党项传》和《西夏传》等典籍资料中获得任何一点蛛丝马迹，人们只能从那些废弃的建筑、埋藏的出土文物和残缺的经卷上探寻这个古老王朝的踪迹。无数的游客和研究者徘徊在西夏王陵的每个角落，抚摸着王朝遗迹，哪怕是一粒尘土，期待发现一个穿越时空的机器，逆行去往900年前的西夏王朝，探幽党项帝国传奇般的辉煌。

仅仅是西夏王陵本身，也还有诸多解不开的谜：

生活在贺兰山麓的党项民族以原始部落游牧生活方式为主，而且西夏王陵周围也多是牧民放羊牧牛的好地方，可是为什么唯独这王陵寸草不生呢？

在人烟稀疏的西北地区，乌鸦可以肆无忌惮地落在牛羊背上，麻雀更是集群在一棵枯树密密麻麻，可是为什么鸦雀不落在王陵上？

西夏王国从始至终共经历九代，时间相差近200年，事先谁又能预测到王国会传九代王位？再说党项族是古羌族的一分支，在其文化渊源里，并不能证明西夏王国相信风水。那么，王陵的格局为何呈八卦图形？

……

当然，这并不妨碍规模宏大、俾壮观瞻的西夏王陵成为中国现存规模最大、地面遗址最完整的帝王陵园之一。这个全国重点文物保护单位、国家重点风景名胜区，在世人心中永远是“神秘的奇迹”，是“东方金字塔”。