

试论沧州铁狮价值观

□马 信

【摘要】沧州是一座历史古城,名胜古迹数不胜数,一直流传着这么一句话“沧州的狮子、景州的塔、赵州石桥铁菩萨”。民谣唱出了河北四大名胜,铁狮被誉为四胜之首。国宝铁狮子是沧州的象征,本文通过对其历史科技文化等方面的分析、研究,充分论述沧州铁狮价值观及对沧州人民的深远影响。

【关键词】沧州铁狮;佛教文化;冶铁铸造;精神文明

【作者简介】马信,北京理工大学艺术与设计学院工业设计班学生

一、沧州铁狮的旧闻轶事

沧州铁狮,又名“镇海吼”,位于沧州市东 20 公里,旧州镇内。传说古沧州常年海水泛滥成灾,人们为了消除灾患铸造了铁狮。铁狮有三奇:一大;二早;三美。铁狮身长 6.264 米,体宽 2.98 米,通高 5.47 米。重约 31.5 吨。在单体铁质文物中,堪称体积和重量之最。

据民国《沧县志》载,铁狮头顶及项下铸有“狮子王”三字,头顶内有“窦田、郭宝玉”几个字,铁狮右项及牙边皆有“大周广顺三年铸”七个字,由此可确定铁狮铸造时期为公元 953 年,距今已有 1 000 多年的历史,可谓千古圣物,充分显示了我国古代冶铁技术的高超。

铁狮之美在于其神形兼备:尾北面南,身披障泥,背负莲盆。胸前及臀部悬有项带,带端分别垂于两肩及胯部,未于臀下。头部毛发波浪状,披垂卷曲。昂首怒目,巨口大张,好似仰天长吼。胸阔腰圆,肌肉隆起,四肢叉开,仿佛疾走乍

停。(图 1)它不仅表现了铸铁技术的精湛,同时也表现了铸铁者的胆识和气魄。堪称我国历史上年代最久远,体积最大,形态最精美的铸造工艺真品。因铁狮具有很高的价值,已于 1961 年被国务院公布为第一批“全国重点文物保护单位”。沧州铁狮矫健霸气的雄姿和气势,让许多中外狮迷闻之而向往。

历史上关于沧州铁狮的用途,说法不一。有周世宗铸狮“镇城”、“镇海”、“壮寺观”、“立威仪”、“佛座”等几种不同的说法。最有据可考的说法是:沧州铁狮是文殊菩萨的座骑。从宗教历史角度分析有以下四点论证:第一,铁狮原先在开元寺内,可认为是寺中遗物。第二,铁狮背上背负着一个直径 2.1 米的圆盆,看上去好似莲座。因莲花“华实齐生”和“出淤泥而不染”的特质被佛教所推崇,所以供佛于莲花之上。第三,据文献记载,铁狮腹内尚有《金刚经》文。《金刚经》全称《金刚般若波罗蜜经》,是大乘佛教重要经典之一,为

告、施工索赔文件、监理记录、竣工验收报告等;三是工程相关规范类资料,如工程设计规范、施工验收规范、各项材料检测报告等;四是其它资料,如造价咨询人员勘查现场、调查询价记录,工程施工新工艺、新材料、新技术,当地工程物资构件供应情况,气象资料,水文地质资料,物价指数,交通运输条件等;

(三)证据的相关性。工程造价咨询人员在咨询过程中,一定要注意所搜集证据的相关性,如果某项工程设计变化较大,跨年度较长,结算的施工单位较多,造价咨询人员一定要注意分清不同年度的材料价格、不同施工单位完成的项目以及工程造价法规的适用时效等情况,防止出现混淆错计的现象。造价咨询人员在充分搜集证据的基础上,结合造价咨询执业规则的要求,进行必要的计算与核对,交换意见,形成结论,从而使工程造价咨询报告有充分的证据。

四、报告语言要精练

造价咨询人员在编写报告时,还要注意其结构、逻辑、文法和修辞,以确保报告结构严谨,语言精练,表达准确,遣词

造句要做到:一是结构严谨,条理清楚;二是用词用字要准确规范,简明扼要;三是法规的引用要准确,不能错用、遗漏;四是应当避免过于专业化,在事实能说明清楚的前提下,应尽可能少用过分专业化的词汇,以使内行看得清楚,外行看得明白;五是造句要符合文法,不要生造词句,不能随意简写缩写省略词汇;六是正确使用标点符号,避免标点符号使用不当产生歧义;七是如果报告要翻译成其它文字,还应当注明产生歧义时以哪种文字为准。

以上从四个方面对造价咨询人员编写工程造价咨询报告谈一点粗浅看法。尽管现实中距国际惯例存在很大差距,但随着 WTO 的进程会使各方面的工作逐渐完善起来。工程造价咨询工作的规范化有许多方面的要求,报告的规范只是其中的一方面。工程造价咨询工作的发展提高,既是政府行业主管部门工作的大事,也是造价咨询工作人员应当努力探索的方向。因此,应当加快工程造价咨询执业规则的制定,大力开展与国际同行的业务交流,以适应建筑市场改革和我国加入世贸组织后参与工程造价咨询国际竞争的需要。

出家、在家佛教徒常所颂持。第四,文殊菩萨的坐骑就是狮子。狮子象征宣扬佛法的智慧,表示以大智慧大威德降伏外道,不在轮回中。

研究结果证实,沧州铁狮采用的是我国传统的泥范法铸造。周身呈黑褐色,由509块(不含已缺失部分),约一市尺见方的铸铁块连结而成,由爪至头顶共21层。采用分层次逐渐合范,最后组合为一副铁狮的复杂造型。这种执简驭繁的技术手段,彰显了我国古代铸造工匠的独具匠心和高超技艺。



图1 1984年,铁狮子吊装上台后(左侧)

把铸造一件高达50吨重的铁狮的任务放到现在来看,也是一个不小的工程。在生产效率低,设备简陋,以手工劳作为主的古代,更是一件望而却步的事情。从设计草图到冶铁铸造,从合理分割500多范块到按顺序排列组合成型,不仅有造型设计师、熔化工、合范工、浇注工的分工劳作,更有组织管理者维持秩序、指挥大局,这是一件多么声势浩大的万人行动!沧州铁狮铸造成功是冶铸技术史上的奇迹!

沧州铁狮经历千年风霜雪雨,口吻腹尾均有残缺,面积竟达10平方米之多!为了抢救狮子,国家已成立专门维修保护的机构和专家组。美、英、德、意、日、韩等国家的专家先后前来沧州考察并提出维修方案。但由于科学方法上的局限,留下了无可弥补的遗憾。为了妥善保护铁狮,2009年沧州市决定重铸铁狮,历经两年多时间,在克服了历史、美学、传统文化、材料和工艺技术上的一个个难题后,威武雄壮的铁狮终于矗立于沧州狮城公园。新铁狮是仿造原铁狮的造型而来,体积是原先的1.32倍,重约120吨,设计寿命为2000年,新铁狮补齐了原铁狮子缺失的尾巴和下巴。它是当今世界一次浇铸成型、单体重量最大的铸铁件。不仅在中国,更在世界铸造史上留下了光辉的一笔,有着非同寻常的历史意义。

二、沧州铁狮的历史文化与科研价值

作为“全国重点文物保护单位”之一的沧州铁狮,它所具有的历史、科技及艺术文化价值是巨大的。

(一) 沧州铁狮的历史价值。沧州铁狮是一件不可再生的珍贵历史文物,是由古人运用当时的材料和掌握的技术创造出来的,在一定程度上展现了五代时期的历史面貌及政治、经济、文化的发展水平。铁狮帮助人们具体形象地认识了历史,恢复了历史的本来面目,亦有许多关于沧州铁狮的记载和诗文。它的价值在于对历史的认知,即历史学的惊世、润德、启智、励志的作用,这是它的价值的高层次定位,也

是对铁狮得用的终极目的。

(二) 沧州铁狮的科技价值。对文物的科学价值,在《中国文物学概论》中是这样阐述的:文物的“科学价值主要包括知识、科学、技术等内涵。历史遗迹和遗物,从不同的角度和侧面反映了产生它的那个时代科学技术水平和生产力水平,说明那个时代的社会经济、军事、文化状况。”沧州铁狮早就引起了古今中外学者的关注,例如丹麦哥本哈根大学东亚研究所研究员华道安先生专程来华考察沧州铁狮,并用中文和丹麦文题词“沧州铁狮子是中国铸铁工艺的宏伟范例”。国家文物鉴定委员会副主任史树青先生也给了铁狮高度评价,史老题词“沧州铁狮在我国冶铸史上,前与商代司母戊鼎,后与北京永乐大钟,鼎足而三。其造型生动,如闻吼声,中华崛起之象也。”由此可见沧州铁狮在中国铸造工艺史上做出了突出贡献,并且推动了世界冶铁铸造技术的前进。

(三) 沧州铁狮的艺术及文化价值。沧州神韵代表非铁狮莫属。李晓东在《中国文物学概论》中讲到“文物的艺术价值,内涵十分丰富,就其主要方面而言,有审美、欣赏、愉悦(消遣)、借鉴以及美术史料等价值。它们之间既相互渗透,又相互制约。”铁狮形象已深入沧州人民之心,在全沧州遍地开花。其带来的文化价值更是巨大。香港小学历史课本封面,就曾以沧州铁狮为背景。代表沧州文化精髓的两个国际庆典——吴桥杂技节和沧州武术节的表演中,铁狮均作为形象图腾,出现在舞台上。在中国体育总局组织的“南北狮王争霸赛”上,被封为“中华北狮王”的沧州刘吉舞狮团,受邀参加了北京奥运开幕式的演出,更被特邀赴法为奥运圣火传递助兴表演,引起了海内外人士强烈反响和广泛赞誉。(图2)



图2 沧州刘吉舞狮团为奥运开幕式节目练习

沧州铁狮承载了这座小城崛起的记忆。它在历史、科技、艺术等领域带来的价值更是有以复加。铁狮不仅是沧州的“城市名片”,更是精神图腾。狮城人民无不以举世无双的铁狮感到自豪!一个时代有一个时代的记忆,一方水土有一方水土的命运。狮城人民勤劳豪爽团结进取,大力弘扬铁狮精神,共同创造狮城辉煌!

【参考文献】

1. 王敏之著. 狮城探秘[M]. 北京: 光明日报出版社, 2008
2. 沧州市文物局编. 沧州铁狮与旧城[M]. 北京: 科学出版社, 2008
3. 河北省沧县旧州镇人民政府编印. 千年古城旧州镇[M]. 北京: 文化艺术出版社, 2006