

# 南凉虎台遗址公园与鲜卑遗民源氏的青海情缘

何争流

## 一、南凉虎台的由来

南凉虎台遗址位于青海省西宁市城西区彭家寨镇杨家寨村东侧，上世纪的 1957 年被青海省人民政府公布为省级文物保护单位。根据文物管理部门的勘测，虎台为正方体覆斗状夯土建筑，上窄底宽，底边各长 138 米，顶部边长为 40 米，台高 32 米。上世纪的 1986 年，省市文物管理部门进行了文物普查，除主体建筑外，原虎台四角各有一个较小的封土堆，其顶部曾有建筑物，砖瓦遗存，柱顶石犹在，均为古代遗物。青海师范大学 96 岁高龄的陈希夷老先生，在上世纪 40 年代，任教于西宁湟川中学，在秋高气爽的重阳节，与学生同时登上虎台顶部，偶然发现顶部的平台上，有红砂石柱顶石一块，呈圆形，直径 50 厘米，高 20 厘米，还有汉砖一块，长约 20 厘米（旧制 6 寸），宽 10 厘米（旧制 3 寸），其形状与敦煌古阳关的汉砖相同，同时发现阳瓦七八片，阳瓦长 40 厘米（旧制 1 尺 2 寸），宽 20 厘米（旧制 6 寸）。

据《西宁府新志》记载：

“虎台西去县五里，台有九层，高九丈八尺。相传南凉王秃发傉檀子名虎台，或是其所筑也。或曰将台，亦传南凉所筑。”

上述记载不仅表述了虎台遗址的规模，而且还传达了虎台遗址的建筑年代和建造者的信息。虎台为什么又叫武台？唐朝时因避讳唐王李渊之祖父叫李虎，

故一度改为武台。东晋元兴元年（公元 402 年）三月，利鹿孤病逝西平（今西宁），其弟秃发傉檀继位，复迁都乐都碾伯镇，一方面扩建都城，另一方面命太子虎台修筑虎台，驱使河湟百姓，并调集兵马八万，分十路马队，不分昼夜，从南山运土，于弘昌元年年底，虎台竣工。上世纪曾任西宁市城建局局长的相建国先生编著出版了《青海名胜歌》一书，有关虎台一诗中写道：“秃发傉檀好气魄，驱使百姓筑虎台。调集河湟兵八万，十万马队骤驰来……”这些优美的诗句，就是对建筑虎台的追忆。

虎台遗址从修建以来，迄今已有 1600 多年的历史，悠悠岁月，阅尽人间沧桑。曾经遭受过风雨的浸蚀与人为因素的破坏，但虎台雄姿依旧，巍然屹立于河湟谷地的台地上。

虎台遗址在西宁历史上属于非常重要的文物遗存，不仅是建筑高度最高的建筑物，而且是南凉都城的历史见证。虎台坐落在西宁盆地的中心位置，地属西川湟水河与南川河交汇的三角台地上。这里地势最高，加上虎台本身的高度，居高临下，除南川河外，其余三川尽收眼底。从军事的角度看，尤为重要。在一些文人墨客的诗文中就能触摸到当时的历史风尘。如清代西宁诗人李焕章的《虎台怀古》一诗云：

西平郡西矗层台，台势嵯峨出尘埃。  
筑台伟人今何在？只今惟有台崔嵬。



源氏代表与省、市领导同志在虎台公园大门前合影

忆昔南凉图霸时， 仗钺登台曾誓师。  
 飞扬大纛接云汉， 鼙鼓声中画角吹。  
 鲜卑畏威来献马， 青海部落拜台下。  
 兵卫森列顾盼雄， 观者如山语呕哑。  
 英雄事业石火电光， 阿房铜雀同慨荒凉。  
 走马西来访遗迹， 感时抚事增惋惜。  
 君不见虎台突兀风雨中， 满目萧条蓬蒿碧。

诗人李焕章用生动而雄浑的笔调，描绘出当年南凉统治者在虎台广场誓师出征的威武雄壮的场面，同时也抒发了诗人对虎台的萧条而感到惋惜，希望后生加以保护。

清代西宁诗人张思宪因怀念故土，放弃县令官职，回到老家西宁，在参观虎台时，曾在《虎台雄踞》一诗中写道：

南凉乱晋立南凉，昆仲割据青海疆。  
 都城碾伯今已朽，唯有河湟流水长。

诗人只用简短四句，勾画出秃发乌孤三兄弟占据三河地区，建立南凉军事小国，拓疆青海，开发河湟，发展教育等方面所做的贡献，可惜的是只统治了十八年。英雄已远离而去，唯有湟水长流。

青海社会科学院院长，享受政府特殊津贴专家、教授、博士生导师赵宗福同志，曾登上虎台，感慨颇多，写下了《登西宁虎台》诗两首，第一首诗云：

西登突兀古将台，虎视千秋郁崔嵬。  
 秃发行宫蓬草绿，青唐万落百花开。  
 经文纬武曾几日，石火电光土一堆。  
 休说当年王霸业，边疆改革似潮来。

诗人直面虎台，有感而发，进一步讴歌了秃发三王的丰功伟绩。另一首写道：

铁马旄旌作大王，河湟万里拓封疆。  
 英雄事业风烟散，剩得土台对夕阳。

诗人用新旧对比的写法，一方面回忆了当年虎台曾作为行宫的繁华景象，南凉三代皇帝文韬武略谋图霸业的雄心壮志，可惜昙花一现，如今已变成荒土一堆，夕阳残照。看今朝，青唐万落，百花盛开，改革开放的春风已度边疆，百业振兴的大好形势像春潮一样，滚滚而来，诗人的心潮澎湃，浮想联翩，把虎台的历史文化进行了深层次的发掘和颂扬。

南凉王耗费了巨大的人力和物力修筑了虎台，除了阅兵点将外，还有什么别的用途呢？

为了说明这个问题，首先应该弄清楚南凉王国的性质和国度。南凉王朝是秃发鲜卑部落头人，即秃发



剪彩

乌孤三兄弟，凭借军事力量起家，靠掠夺他国财物来维持国力的军事政权。一方面要依靠战争的掠夺，另一方面要靠天地灵气和宗教仪轨来支撑战争的胜负。于是随之而来的就是与军事有关的祭祀活动。出兵誓师，借助天威来鼓舞将士的斗志，以争取战争的胜利。所以需要有一个高耸而宏伟，既庄严又神圣的祭祀场所。这个场所就是前面所说的虎台。在南凉王的主持下，站在虎台之巅向上天祈祷，向下传令，这样可以达到天、地、人三者合一，形成高度凝聚力，以达到无坚不摧的目的。居住在我国东北的鲜卑部落及其他一些少数民族，都信奉萨满教，和汉族的巫师相



似,他们认为萨满是人类与神灵之间的使者,认为世间万物和人世祸福皆由神鬼主宰,万物有灵,灵魂不灭,他们祈求上苍,保佑着他们的美好生活,保护大自然的一切。后来,改为信奉佛教,大修佛寺,开凿石窟,在前面提到,上世纪40年代,陈老先生在虎台顶部偶然发现一些阳瓦汉砖及柱顶石,很有可能是南凉国君修建的供佛场所,平时进行佛事活动,到誓师阅兵时改为誓师阅兵台。

## 二、虎台遗址公园的修建及概况

公元2004年初,西宁市人民政府决定,彻底解决虎台遗址保护中存在的问题,恢复虎台原貌,并依托虎台文物遗址修建南凉虎台遗址公园,投入资金1000万元。

西宁市园林局在市委和市政府的领导下,本着新修如古、恢复南凉都城原貌的原则,采用大量青砖、青瓦和石料等传统建筑材料,突出简洁、粗犷、雄伟、厚重的特色。经过两年的修建,于2006年4月竣工,整个公园呈正方形,占地面积60900平方米。公园内划分为文物展区、休闲娱乐区、园务管理区。

建筑内容有辕门、阅兵场、玉玺、青铜鼎、南凉国王秃发乌孤、秃发利鹿孤、秃发傉檀三王大理石巨型雕像,高大雄伟,非常威武。在虎台四角还有篝火台,北边是将军亭,其公园的西南角则是西宁市博物馆。

当我们走进虎台遗址公园的辕门广场时,东面的巨石上刻有“南凉虎台遗址”的红色大字,西边是青海省政府公布的文物保护石碑。公元1980年,由西宁市



人民政府立。进入大门,然后沿石阶而下,便来到南凉王广场,应该说这是中心区。广场东西两侧的旗杆上悬挂着许多凤凰图案的黄旗,还有宫灯排列,其下是绿草如茵的草坪,除栽种一些杨柳和松树外,还修有古香古色的草亭,东西各三座,把整个广场装扮得庄严肃穆,雄伟壮观。石阶旁便是一颗巨大的“南凉王国玉玺”,是月大篆刻成,是南凉王权的象征。紧挨着是两米多高的青铜宝鼎,正面刻有“南凉宝鼎”四个大字,侧面是宝鼎铭文,铭文曰:

南凉王国共历三世,凡十八载,其兴衰之变,何其骤也!历史长河,潮起潮落,灰飞烟灭。然为令人所望者,三雄重农尚武,开科取士,稳定一方,为人称道也。铭曰:术精物庶,地方乃兴;文昌教肃,地方乃清;敬民重本,王业乃成。虎台虽小,积淀沉雄,南凉已远,古史遗训。辟为公园,古为今用,夫强市富民,文化西宁,使知礼守诚,此实乃教化之功也。湟水荡荡,史河漫漫,无止息兮,事业竞成!公元2006年五月立。

当我们转过“南凉宝鼎”之后,便来到三王巨型雕像前,先王秃发乌孤居中,其弟利鹿孤和秃发傉檀雕像排列左右,他们手持长槊,身佩宝剑,雄姿英发,坐骑于高头大马之上,两眼凝视前方,犹如当年指挥千军万马,英勇善战的场面,让参观者让步伫立,向英雄肃立致敬。在三王雕像前,有一块卧式石碑,石碑上镌刻着南凉立国的简史,其碑文如下:

汉魏之际,鲜卑拓跋氏一支,由酋长秃发匹孤统领,自塞北迁到河西,史称河西鲜卑。越百余年,几度兴废,东晋太元十九年(公元394年),秃发乌孤嗣位,



源氏代表向西宁市博物馆敬献祖谱

勃兴于广武(今甘肃永登一带)。隆安元年(公元397年),乌孤始创造政权,称西平王,改年号,置百官,都廉川堡(今青海民和)。三年(公元399年),徙都乐都。同年酒醉坠马伤肋而亡,谥武王。弟秃发利鹿孤继位,迁都西平(今西宁市),隆安五年(公元401年),称河西王,建学校,访政治,国事平稳发展,翌年寝疾,旋卒,谥康王。弟秃发傉檀袭,称凉王,复迁都乐都,傉檀机敏过人,武功显赫,不久据有凉州之地,一度迁都姑臧(今甘肃武威),国势臻于极盛,遂因穷兵黩武,而国势趋衰。义熙十年(公元414年)因遇饥荒,傉檀领轻骑七千,西袭乙弗,虽获马、牛羊四十余万,然都城乐都为西秦乘虚攻破,虏太子虎台百官,南凉亡,翌年傉檀被鸩死于西秦。“虎台”殆僻傉檀在位时所筑,以其太子之名命名,用以阅兵演武。南凉立国凡十八载,历三世,犹短矣,然似游牧与稼穡并重,置晋及各国,人民于诸城,开庠序,所明教化,此诸拳于促进民族融合与文化融合,颇有贡献,是为后人所称颂者也。公元2006年五月立。

三王雕像后面不远处就是虎台了,经过培土加固,底部用青砖围起,围墙有1米多高,禁止游人往台上攀爬。在虎台的四个角是篝火台,用青砖砌成约三米高的方台上,各呈放一个大理石圆鼎,象征篝火。虎台背面的草坪上,有一个古香古色的亭子,叫将军亭,亭内有一块巨大的天然巨石,上面镌刻着:“重农尚武开科”六个红色篆字。

在虎台遗址公园的西南角有一座仿古的小楼,那就是西宁市博物馆。博物馆的大门前有一对石灯塔,上台阶后,便来到博物馆的大门口。大门两边有一副长联:“一郡揽河湟西平风雨唱沧桑,三世分兴衰南凉旧梦留青史。”

这副长联浓缩了南凉王国的历史,见证了青海各族人民在这里创造了辉煌灿烂的历史文化。当我们走进博物馆,首先看到的是南凉王国的地图,东起兰州西至青海湖,北到河西走廊,南至黄河南岸,辖七郡(西平、湟河、浇河、武兴、番禾、武威、昌松)<sup>21</sup>县(湟中、破羌、贵德、廓州、甘川、门源、张掖、永登、祁连、山丹、永昌、大浪、温泉、莫口等),占据了甘、青两省大片



土地。

在展厅里主要陈列着古羌吐蕃文化和鲜卑南凉文化及实物。古羌吐蕃文化展台展出了先民们制作的彩陶和黑陶制品以及生活用品,鲜卑南凉展台主要有一些秃发鲜卑部落用过的刀剑以及南凉后裔源氏家族捐赠的“近湖源祠堂”的大型彩照,广东鹤山市源氏族人赠送的《源氏大宗族谱》和源氏族旗,另外还有源贺传及《南凉后裔今何在?》的文章。本来在源氏家族中的祠堂里保存有北魏皇帝题写“保之堂”和“与卿同源”的牌匾,隋唐名臣源贺、源乾曜、源光裕等生前的衣物和大刀等,可惜在十年浩劫中被烧毁。

总的说来,西宁市博物馆沉积和再现了青海先民在青藏高原繁衍生息的发展史、文明史,古羌族、鲜卑族、吐蕃等民族的融合史。在长期的实践中,各族人民共同创造出光辉灿烂的历史文化,而其中秃发鲜卑的建都历史,在青海历史上写下了重要的一笔。

昔日的虎台遗址,经过人工修建,旧貌换新颜,不仅给西宁增添了观光景点,同时给广大人民群众提供了一个休闲娱乐的场所。全国政协委员、西宁市人民政治协商会议主席姚国恒先生来到虎台遗址公园,亲眼看到千年古迹,一展雄姿,心里十分高兴,欣然写下《虎台怀古》诗三首,并序。

南凉虎台遗址公园近日建成,千年古迹,一展新颜,可喜可贺。回首南凉,群雄并起,河湟一叶,青史永记。

### 其一

秃发三雄今何在？此地空余点将台。  
夜阑常思南凉事，铁马冰河入梦来。

### 其二

九丈高台傲河湟，千古沧桑话南凉。  
秃发兄弟勇征战，白眉韬略雄三强。  
功名长留仙海岸，青史永记西平王。  
虎台已成千秋事，湟水依旧抱青唐。

### 其三

虎台屹立已千年，静观沧海变桑田。  
南凉遗址古文明，欣逢盛世展新颜。

### 三、鲜卑遗民源氏的青海情缘

虎台遗址公园的修建与开放，不仅是西宁各族人

骧将军。从此，秃发破羌改名为源贺，成为南凉后裔的始祖。源贺的后代在北魏至唐代出了不少将相人才，到北宋末年，由于金人南下，几经周折，辗转到岭南，最后定居广东鹤山市。当他们找到散失多年的《源氏大宗谱》后，念念不忘南凉祖宗，寻根祭祖的愿望十分强烈。上世纪90年代，曾派代表北上大兴安岭，来到鄂伦春自治旗，嘎仙洞前焚香祭祖。公元2006年初，他们从电视里获悉，西宁市人民政府拨巨款修建南凉虎台遗址公园，源氏族人相互奔走相告，并给远在国外的亲友和港、澳、台源氏宗亲去电话，联络源氏宗亲，届时到青海南凉故都寻根祭祖。同时与西宁市人民政府联系，恳求前来为南凉虎台遗址公园竣工剪彩并进行祭祖活动。经过市政府研究同意，由源可就、源沃珠、源荣枝为团长的一行19人，陆续赶到西宁，西宁市园林局设宴为南凉源氏恳亲团洗尘接风。

南凉虎台遗址公园开园庆典仪式于公元2006年4月30日在公园辕门广场举行。出席开园庆典的省、市领导有：省委常委、市委书记骆玉林，省政协副主席蒲文成，市人大、市政协、市政府的领导有李晋青、包福元、范国庆等。庆典先由虎台小学小乐队奏迎宾曲，鸣礼炮，范国庆副市长代表市委、市政府向大会致词，南凉后裔源氏恳亲团代表源荣枝先生登上主席台做了热情洋溢的讲话，他说：“各位领导，各位嘉宾：当我们走进虎台遗址公园，三王太祖威猛强悍，气宇撼天的高大形象，使我们油然而生敬意，站在虎台下仿佛看到了虎台上旌旗招展，战鼓擂动，三王披甲挥戈指挥千军万马出征的雄伟场面，走进遗址博物馆，又看见三王带领平民开荒屯田，开发河湟的历史功绩，所有这些功绩，我们当为后人，无不为先祖的丰功伟绩而感到骄傲与自豪。西宁是我们始祖的发源地，是我们第一故乡，我们有责任为故乡的腾飞尽一份责任，今后我们一定为故乡父老乡亲多做好事，多做实事，为西宁的建设做出自己的努力。随后源可就同省、市领导一同参加剪彩仪式。源氏恳亲团进行了祭祖活动。他们在三王雕像前敬献挽联和花篮，献上供品，鸣放万响鞭炮，全体成员肃立于源氏族旗下，由源荣



民的一件盛事，同时也在国内外引起强烈反响。南凉王国灭亡后，秃发破羌年仅8岁（出生在青海乐都县），连同王室宗亲等一同被掳至西秦（今甘肃临夏市），义熙十一年（公元415年），父王秃发傉檀被乞伏炽磐鸩死，其兄虎台借口被杀，年幼的保周和破羌仓皇出逃。这些幸存者寄身于北凉，平淡地度过了十八个春秋，他们亲眼目睹了北凉政权日薄西山之势。北魏太武帝延和二年（公元431年），秃发破羌兄弟先后投奔北魏。太武帝拓跋焘善待了他们，不久封保周为张掖公，封秃发破羌为西平侯。北魏太延五年（公元439年），保周公开叛魏，结果被杀。而秃发破羌跟随北魏皇帝英勇善战，屡立战功，受北魏皇帝嘉奖，并说道：“卿与朕同源，因事分姓，今可为源氏”，并加封龙



枝主持,首先向三王三鞠躬,然后领颂祭词:

南凉先王,名重宇宙;千年岁月,历史悠久。  
始居石室,依山狩猎;击退匈奴,旧地复居。  
移居陇右,秃发部落;河西联盟,首领匹孤。  
占据三河,运筹帷幄;廉川都城,称王乌孤。  
康王西平,国强民富;经营三载,寿寝鹿孤。  
僭檀继位,拓疆崇武;建筑虎台,阅兵祭祖。  
复迁都城,西秦袭掳;占我王室,夺我财富。  
幸有破羌,投奔太武;匡扶北魏,功勋卓著。  
赐名源贺,乃我始祖;北宋南迁,南雄暂住。  
血洗珠玑,霄乡定居;源氏足迹,大洋遍布。  
今日寻根,前来祭祖;西平胜地,是我故土。  
巍峨虎台,三王行都;悠悠岁月,皇天厚土。  
世纪新页,大美夏都,人杰地灵,百业齐舞。  
民族团结,和谐相处;苍天在上,告慰烈祖。  
呜呼哀哉,先人冥去;皇天保佑,伏惟尚飨!

祭毕后,南凉后裔源氏恳亲团高举源氏族旗和源氏恳亲团横幅围绕三王雕像及虎台绕场一周,然后青海日报、西宁晚报、西海都市报、西海商报等诸家报社记者争相拍照和采访。采访结束后,许多热心的观众总想和恳亲团聊上几句,紧跟不舍。接着恳亲团与虎台中学、虎台小学师生代表合影留念。源氏恳亲团将源氏族旗《源氏大宗族谱》等文物赠送给西宁市博物馆,在大门前摄影留念。当晚,西宁市文广局宴请了南凉源氏恳亲团全体成员。

#### 四、千年虎台遗址公园再现辉煌

南凉虎台遗址公园向广大市民开放以来,给全市

广大群众增添了一处休闲娱乐的场所,同时又为广大青少年回顾历史、凭吊先贤提供了一个爱国主义的教育基地,许多国内外游客在参观完西宁市博物馆后,纷纷留言,写下了他们观后感。特别是南凉后裔源氏家族,在博物馆内看到他们祖先南凉王在西平建都的丰功伟绩及文物后,心情非常激动,热泪盈眶,他们在留言簿上写道:“南凉虎台已经度过一千六百余年的沧桑岁月,它是南凉国的历史见证,是鲜卑源氏族人的丰碑。当今昌明盛世,民族团结和谐,西宁市人民政府出资兴建南凉虎台遗址公园,我们深感致意。为寄乡心,光前启后。特为题字,以志永念。”有一位教育工作者在参观南凉虎台遗址公园后,激情满怀,诗意大发,在留言簿上写道:

百尺高台镇河湟,千年遗址展雄风。

金戈铁马勇征战,文韬武略雄三强。

功绩长留湟水岸,青史永颂西平王。

历史沉浮皆往事,夏都新城胜青唐。

2007年夏天,虎台社区街道办事处在虎台遗址公园内,开展了“和谐社区,五好家庭评选及表彰大会”,并表演了他们自编自演的文娱节目,极大地丰富了城市居民的文化生活,为社区的精神文明建设,推进社会和谐发展,起到了积极促进作用。观众人山人海,热闹异常,有些“家庭”还带上自己制作的美味凉菜,供游人品尝,其乐融融,处处呈现出天人合一的和谐景象。

2008年农历正月十五元宵之夜,市政府选定南凉虎台遗址公园为焰火发射点(其他还有南山和北山公园),更增添了节日喜庆的氛围。当晚夜空,被五光十色的焰火照得通明,除百花盛开的焰火效果外,在空中打出用数码技术控制奔跑的中国龙。从晚上8点40分开始,一直燃放到9点30分。时间之长,盛况之大,乃是西宁历史上的第一次。正是“火树银花不夜城,万紫千红喜报春”。观看焰火的市民,挤满了城西地区的各条道路和大街小巷,家家户户都走出家门,观看盛大的元宵焰火表演,其盛况空前。焰火表演是由部队技术兵种操作的,节奏和燃放时间都安排得非常周全,公安警察出面维持社会秩序,真正做到



了既热闹又安全。当然,焰火表演是我们中华民族的传统习俗,一方面用来烘托节日的热闹气氛,同时证明了火药和烟花是我国古代四大发明之一,成本低、效果好,给广大各族群众带来欢乐祥和的喜庆氛围。看到此情此景,不由得想起唐代诗人苏味道的《正月十五夜》诗:“火树银花合,天桥铁锁开,暗尘随马去,明月逐人来……”

2008年7月11日第七届环青海湖国际公路自行车赛开幕式在南凉虎台遗址公园内举行。这次开幕式独具匠心,舞台设计就创造了三个之最,即脚手架是历届最高的,幕布是历届最大的,使用的灯光设备和投影设备是历届最多的。这次开幕式现场,最引人注目的就是巨大的背景布,雪白的背景布将半个虎台包裹起来,宽度达140米,最高处达80米,总面积超过7000平方米。在这幅巨大的背景布上,折射出美丽的青海湖,圣洁的雪山,金灿灿的油菜花。用光和影将美轮美奂的大美青海和历届环湖赛的盛况以及青海各族人民的好客热情展现在全世界人民面前。

此时的南凉虎台遗址公园在五形灯光和悠扬乐曲的烘托下,宛如一颗璀璨的明珠,南凉三王在天之灵也会含笑九泉。遥想当年出征的场景也不过如此而已。环湖赛是体育的盛会,是青海各族人民的节日,是今后展示青海对外开放新夏都和各族人民团结奋进,社会和谐的一次盛会,是传统与现代交融,更是民族大团结的具体体现。可喜的是,从2010年以来,市

政府对虎台遗址公园进行了扩建,并安置了西汉时期的出土文物,陈列出古羌人的棺廊和人体骨架,为我们研究和了解古羌人的丧葬习俗,提供了一个平台。同时又为广大市民提供了一个集休闲、娱乐、文化、旅游为一体的活动之地。所有这些,必定对中华民族文化大繁荣、大发展产生积极的影响。

最后,笔者赋诗一首,以作本文的结束语。

鹤山源氏恳亲团,寻根祭祖到高原。  
先王原是鲜卑族,立国南凉乐都县。  
尔后徙都西平郡,统治河湟十八年。  
三代君王功勋著,文韬武略耀高原。  
西秦灭凉属偷袭,惟有破羌命保全。  
投奔北魏赐源贺,立马横刀斩凶顽。  
源氏后代多将相,南宋兵燹逃岭南。  
潜夫兄弟多厄运,最后定居到鹤山。  
霄乡繁衍几十代,后裔遍布大洋边。  
经商发迹粤港地,“甘和凉茶”销亚南。  
今日欣闻西宁地,喜将虎台辟公园。  
三王雕像真雄伟,南凉风采又重现。  
开园入内先祭祖,全体肃立三王前。  
敬香鞠躬鸣鞭炮,哀颂祭词泪潸然。  
博物馆内存文物,祖谱族旗放里边。  
西宁建设靓而快,心潮澎湃舞翩跹。  
民族和谐多关爱,寻根祭祖情意绵。

