

# 简述锡伯族西迁文化与哈萨克族 草原文化的历史传承与发展

古丽娜·阿扎提

(新疆伊犁师范学院 人文学院 新疆 伊宁 853000)

**摘要:**锡伯族属阿尔泰语系满一通古斯语族满语支,长期从事狩猎、农牧业生产过程中,产生了许多原始信仰,并成为精神生活的一部分。在崇拜神灵的同时,还信仰萨满教和喇嘛教。哈萨克族属阿尔泰语系突厥语族西匈语支,在宗教信仰方面,古代的哈萨克人曾经信奉原始宗教,即自然崇拜和祖先崇拜等,后来又信仰过萨蛮教、佛教、景教等,至哈萨克汗国时期,哈萨克族人民早已信奉了伊斯兰教。语言文字不同,宗教信仰不同,生活条件不同的两个民族在文化艺术方面有不少的相同之处。

**关键词:**锡伯族;哈萨克族;西迁节;纳吾鲁孜节

**中图分类号:**G03 **文献标识码:**A **文章编号:**1671—1580(2012)04—0115—03

锡伯族,中国少数民族之一。史称席伯、西伯、席北。主要分布在新疆伊犁地区的察布查尔锡伯族自治县和辽宁省沈阳、义县、凤城、吉林省扶余等地。十七世纪以前原居今内蒙古自治区呼伦贝尔和东北松花江、嫩江一带。从 17 世纪末期陆续被清政府编入八旗,披甲为兵,派驻东北三省及关内各地。

锡伯族属阿尔泰语系满一通古斯语族满语支。兼用汉语、维吾尔语、哈萨克语。锡伯文是民国 36 年(1947 年)在满文基础上改变而成的,一直沿用至今。在宗教信仰方面,锡伯族在长期从事狩猎、农牧业生产过程中,产生了许多原始信仰,并成为精神生活的一部分,在崇拜以上神灵的同时,还信仰萨满教和喇嘛教。锡伯族是新疆十三个主体民族之一,我国的锡伯族有十万余人,它也是一个人口虽少,却分居东北和西北两个地区的民族。现有五万多人分布在东北等地,还有近四万人在新疆,其中两万多人聚居在伊犁的察布查尔锡伯自治县中。

哈萨克族是哈萨克斯坦的主体民族和中国的少数民族,人口 1600 万。在中国主要分布于新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州、木垒哈萨克自治县、巴里坤哈萨克自治县、甘肃省阿克塞哈萨克族自治县,人口 125 万。哈萨克族属阿尔泰语系突厥语族西匈

语支,本民族的文字是以阿拉伯字母字为基础的哈萨克族文字。在宗教信仰方面,古代的哈萨克人曾经信奉原始宗教,即自然崇拜和祖先崇拜等,后来又信仰过萨满教、佛教、景教等,至哈萨克汗国时期,哈萨克族人民早已信奉了伊斯兰教。

这种语言文字不同,宗教信仰不同,生活条件不同的两个民族在文化艺术方面有不少的相同之处。

首先这两个民族都有带民族色彩又带宗教色彩的节日,而且都被纳入了国家级非物质文化遗产名录。那就是锡伯族的西迁节和哈萨克族的纳吾鲁孜节。2006 年 6 月 1 日,国务院公布第一批国家级非物质文化遗产名录(共计 518 项),伊犁哈萨克自治州察布查尔锡伯自治县锡伯族西迁节入选。2008 年 6 月 7 日,国务院公布第二批国家级非物质文化遗产名录(共计 510 项),伊犁哈萨克自治州纳吾鲁孜节入选。

西迁节是锡伯民族的西迁戍边纪念日。因时间是农历四月十八日,所以叫“四·一八节”。因有怀念亲人之意,又叫怀亲节,新疆锡伯族同胞称为“杜音拜专扎坤”。每年农历四月十八日,新疆锡伯族群众就会欢聚一起,共进野餐,表演歌舞,以纪念祖辈驻防戍边的英雄业绩。

收稿日期:2011—09—10

作者简介:古丽娜·阿扎提(1979—),女,新疆伊犁人,伊犁师范学院人文学院助教。研究方向:中国少数民族史、西北文化。

“纳吾鲁孜节”是来自波斯语,是“年头或元旦”的意思。也就是说按照哈萨克族的古代历法,这个节日表明新年出街来临。这天白天和黑夜一样长,正值中国农历“春分”。

### 一、起源

据史料记载,乾隆二十九年(1764)清朝政府从盛京(今沈阳)等地征调锡伯族官兵,连同他们的家属,由满族官员率领,西迁新疆的伊犁地区进行屯垦戍边。这一年的农历四月十八日,西迁新疆的锡伯人和留居东北的锡伯族人民,聚集在盛京的锡伯族家庙——太平寺,祭奠祖先,聚餐话别。次日清晨,锡伯族官兵及其家属,告别了家乡的父老乡亲,踏上了西迁的漫漫征程。经过一年零五个月的艰苦跋涉,到达新疆的伊犁地区。从此,每逢农历四月十八日这一天,人们都要在寺庙内拱灶,杀猪,吃高粱米饭,每户都去当家人,进行聚餐,来纪念锡伯族祖先西迁的历史壮举,畅叙保卫祖国西北边疆的业绩,缅怀离别的骨肉同胞。这一天遂成为锡伯族的传统节日。

新中国成立后,新疆与东北锡伯族间有了来往,更把“四·一八节”提念起来。党和政府都非常重视锡伯族的这个节日。从1982年开始,在“四·一八节”时,沈阳市锡伯族群众,到北陵公园集会,举行纪念活动。介绍锡伯族西迁的历史与经过,讲述西迁戍边的意义,激励锡伯族人民继承祖辈光荣传统,发扬祖辈的爱国主义精神,为祖国的社会主义现代化建设做出贡献。

纳吾鲁孜节日的起源与旧历十二地支有着紧密的联系。十二地支即十二年,每年以动物命名。相传,在很久以前,许多动物聚集在一起,想知道即将到来的年份好坏,并对新年开头都感兴趣。他们商议进行一次比赛,看谁先看到新的一年的到来。骆驼因个子高大,是最有希望先看到的了,其他动物还得翘首张望,这时老鼠偷偷地窜到骆驼的耳朵上,于是它比别的动物都先看到了新年的开头。骆驼一生气走了。从此以动物先看到的开头命名,老鼠排第一,其余牛、虎、兔、蜗牛、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪等,按顺序排列。哈萨克族有句谚语“骆驼只凭个儿大,十二属相里却没有它。”

### 二、活动内容

西迁节的庆祝活动丰富多彩,包括野炊、射箭、比武、唱歌、跳舞等内容。

按照传统习惯,在纳吾鲁孜节这天,草原上的男女老少,要穿上节日的盛装,互相问候和祝愿。为了辞旧迎新,预示丰收,各家各户都要做纳吾鲁孜饭。哈萨克族在做这种饭的时候有许多讲究,至少要用

七种原料,如小麦、大麦、米、面粉、肉、奶疙瘩、奶子等,把这混合之物加水煮成稠粥一样的“纳吾鲁孜饭”。作这种饭时不宰杀牲畜,要用往年剩余的粮食和冬宰后贮藏了一个冬天的熏肉,并尽可能做得丰盛些,以示年年富足有余。在这一天,人们成群结队,从一个“阿吾勒”到另一个“阿吾勒”,唱纳吾鲁孜歌,吃纳吾鲁孜饭,开展集体性的节日活动。

可以看出来这两个不同民族在过节的时候有唱“纳吾鲁孜歌”和“西迁之歌”的习惯,他们虽然歌颂的内容不同,但是表达的民族精神是相同的。

### 三、民俗艺术的主要特点

#### (一) 锡伯族西迁民俗艺术的主要特点

1. 传承着古代锡伯族在大兴安岭一带从事渔猎生活时生成的崇拜大自然、“棒打獐子瓢舀鱼,野鸡落在沙锅里”、“飘飘雪花如蝶飞,驰骋骏马共撒围,搜遍一山又一山,猎队满载凯歌回”的古老渔猎习俗及其原始文化形态。

2. 传承着萨满教的原始文化习俗。萨满教在锡伯族的民俗艺术中起到“萨满是一个舞蹈家,一个歌手和一个整体管弦乐队”的作用。在民间留存着萨满攀刀梯仪式、跳神仪式、萨满歌、萨满音乐等许多原始形态,为我国和世界探究萨满文化提供着最为珍贵的活资料。

3. 传承着“国语骑射”的文化传统。锡伯族从西迁屯垦戍边时起直至20世纪40年代,长期使用满语满文,并在此基础上创制了锡伯文。为我国和世界满一通古斯语族民俗事象的保存和研究提供着极为难得的“活化石”。

4. 传承着锡伯族军民屯垦戍边的爱国奉献精神。为了戍守祖国西部边境,当年4000余名锡伯官兵及眷属从盛京出发,从蒙古北路向西域行进,沿途战胜无数困难,将原定三年时间缩短为一年零三个月,行程万余里,就抵达伊犁,在祖国和民族的历史上写下光辉的一页。在其后的二百多年间,戍守卡伦抵御外侵,维护地方安定,参加平息叛乱斗争,付出重大牺牲。同时开挖大渠,建设家园,发展文化教育事业,取得生存发展的条件,成为新疆13个世居民族之一。由此培育了爱国主义的西迁精神,这种精神成为新疆西迁节民俗艺术所要弘扬的永恒主题。

5. 西迁节民俗艺术的活动形式与内容,与过去的庙会形式逐渐演变,成为由本民族部分人到全民族成员踊跃参与,由民办到官办、由新疆向东北普及,由所在地区其他民族成员也共同参与等一系列变化,形成一个跨越时空和地域、纵横传播的文化空间。

#### (二) 哈萨克族草原文化艺术的主要特点

哈萨克族是以游牧为其主要生产生活方式的少数民族之一,被称作“马背上的民族”。作为古老民族拥有丰富的文化遗产,并且以活态文化的形式,传承在本民族生产生活中。

1. 哈萨克族喜闻乐见、世代相传的娱乐活动很多,其中具有代表特色的主要有姑娘追、叼羊、赛马和马上摔跤等,这些活动一般都在喜庆日集体进行。

2. 在历史上,哈萨克族绝大多数人过着逐水草而居的游牧生活,因而其服饰带有浓郁的草原畜牧生活的特征。牧民主要用牲畜的皮毛作衣服的原料。

3. 哈萨克牧民离不开马,无论是走亲访友,还是游动迁移、从事狩猎,都需要骑马,他们有句谚语说“马是哈萨克人的翅膀”。

四、西迁文化的传承价值与哈萨克民族草原文化的融合

通过“西迁节”的节庆活动集中展示锡伯族灿烂悠久的文化传统、民族心理、民族情感、民间信仰、民风民俗及各种工艺和歌舞音乐艺术。它以我国惟一的锡伯族自治县——察布查尔锡伯族自治县为主要传承地区,向全国锡伯族地区辐射,形成集历史、时空、地域、精神为一体的文化传播空间。

锡伯族能歌善舞,舞蹈风格多样,异彩纷呈。锡伯语“玛克辛”和“贝伦”,皆为“舞蹈”之意,前者指宗教的、创作的和外民族的舞蹈,后者则是民间舞蹈的总称。贝伦舞流传在察布查尔锡伯族自治县等锡伯族聚居区。它有广泛的群众性和自娱色彩,不选时间,不择场地,只要点燃了舞意,乐手弹起贝伦舞曲,人们便翩翩起舞。跳贝伦舞不需要特别时间或场地,只要弹起东布尔,人们便会情不自禁地跳起贝伦舞。东布尔演奏的不同风格、不同节奏的音乐,使贝伦舞形成了多种多样的特色舞蹈。目前已搜集到十六七种东布尔曲子和贝伦舞蹈。

哈萨克族的舞蹈艺术和其他艺术一样,生动地反映了哈萨克人们的生活风貌,具有浓厚的牧业生产的各种特点。哈萨克人大多都喜欢跳舞。他们用舞蹈来表达自己的思想感情,抒发内心的哀乐。

每一个哈萨克人都是很好的骑手,所以他们的舞蹈以骑马为题材的较多。如《走马舞》,紧张有力,表现了草原上骏马奔驰的矫健姿态。其它如挤奶、剪毛、擀毡、编席等生产活动,都在舞蹈艺术中得到表现。

自2010年起,纳乌鲁孜节成为国际性的节日。目前,在联合国第64届大会上,一致通过了一项专门决议,名为《国际纳乌鲁孜节》。联合提出倡议的联合国成员国有:阿尔巴尼亚、阿富汗、阿塞拜疆、印度、伊朗、乌兹别克斯坦、哈萨克斯坦、马其顿、塔吉克斯坦、土库曼斯坦和土耳其。联合国大会通过的决议是为加强各国人民相互理解、相互尊重、和平与和谐的又一次集体贡献。为此,值得一提的是:2009年9月,纳乌鲁孜节被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产名录中。

#### [参考文献]

- [1]哈萨克族简史编写组.哈萨克族简史(哈萨克文)[M].乌鲁木齐:新疆人民出版社,1987年。
- [2]木合塔尔.哈萨克历史入门(哈萨克文)[M].乌鲁木齐:新疆人民出版社,1999年。
- [3]陈连开.中国民族史纲要[M].北京:中国财政经济出版社,1999年。
- [4]贾合甫.米尔扎汗.哈萨克族[M].北京:民族出版社,1989年。
- [5]刘维新主编.新疆民族辞典[Z].乌鲁木齐:新疆人民出版社,1999年。
- [6]吴元丰.锡伯族历史探究[M].沈阳:辽宁民族出版社,2008年。

## The Research on Combination and Development of the Xibo's Westward Migration Culture and the Kazakh Steppe Culture

Ezhati o Gulina

(College of Humanities, Yili Normal University, Yining, Xinjiang, 853000)

**Abstract:** The Xibo belongs to Manchu branch of Manchu Tungus language family in Altaic. In long time of hunting, agriculture and animal husbandry production process, many original faith have been generated, become a part of the spiritual life. They worship gods, and also believe in Shamanism and Lamaism. The Kazakh belongs to West Hungarian language branch of the Turkic language family in Altaic. Regarding to the religion, the ancient Kazakh people had to believe in primitive religion of nature worship and ancestor worship, and later believe in Shamanism, Buddhism, and Nestorian. The Kazakh people began to embrace Islam in Kazakhstan Khan-ate period. Two nations with different language, religion, and living conditions have many similarities in culture and arts.

**Key words:** the Xibo; the Kazakh; westward migration festival; Nawuluzi festival