



五台山金刚窟

班 澜

(山西大学 文学院,山西 太原 030006)

金刚窟,在五台山楼观谷左崖畔,乃万圣秘宅。《祇桓图》云:“三世诸佛供养之器,俱藏于此。迦叶佛时,楞迦鬼王所造神乐及金纸银书毗奈耶藏、银纸金书修多罗藏,佛灭度后,并收入此。”三世诸佛,这里是指过去迦叶佛、现在释迦牟尼佛和未来弥勒佛。这里所说神乐,是指楞伽山罗刹鬼王以七宝所造的天乐一部,他将献于迦叶佛以为供养。迦叶佛灭后,文殊师利将往清凉山金刚窟内。又有银箜篌,即银天人坐于七宝花上弹此箜篌。还有迦叶佛时金纸银书的律藏、银纸金书的经藏,迦叶佛灭后,文殊师利一并往清凉山金刚窟中。因此说,金刚窟不仅是文殊秘宅,而且也是三世诸佛秘宅。于是,五台山金刚窟最迟在唐太宗贞观年间(627—649)就成了佛教界享誉中外的著名灵迹。所以,在唐天皇仪凤元年(676),即有北印度罽宾国沙门佛陀波利,闻文殊师利在清凉山金刚窟,遂远涉流沙,杖锡五台,希望见到文殊大圣。当他走到五台县鹿阳岭时,便五体投地向山顶礼曰:“如来灭后,众圣潜灵。唯有大士文殊师利于此山中汲引苍生,教诸菩萨。波利所恨:生逢八难,不睹圣容。远涉流沙,故来

敬谒。伏乞大慈大悲普覆,令见尊仪。”言已,悲泣雨泪,向山顶礼。礼已,举首,忽见一位老人从山中出来。作婆罗门语,谓波利曰:“师情存慕道,追访圣迹,不惮劬劳,远寻灵异。然汉地众生多造罪业,出家之士亦多犯戒律。西土有《佛顶尊胜陀罗尼经》,能灭众生恶业。未知师得此经来否?”波利报曰:“贫道宜来礼谒,不将经来。”老人曰:“既不将经,徒来何益?纵见文殊亦不识。师当却回,取此经来,流传斯土,即是遍奉圣众,广利群生,拯济幽冥,报诸佛之恩也。师如取得经本来,弟子即示师文殊所在。”波利得闻此语,不胜喜跃。遂裁抑悲泪,至心礼拜。举头之顷,忽不见老人。波利惊愕,倍更虔心,系念虔诚。回还西国,取《佛顶尊胜陀罗尼经》。至永淳二年(683),回至西京。具以上事闻奏高宗大帝。大帝遂将其本入内,请日照三藏法师及敕司宾寺典客杜行等共译此经。敕施波利绢30匹。其《经》本禁内不出。波利悲泣,奏曰:“贫道捐躯委命,远取经来,情望普济群生,救拔苦难,不以财宝为念,不以名利关怀。请还经本流行,庶望含灵同益。”帝遂留翻得之经,还僧梵本,将向西明寺,访得善解梵语汉僧顺

收稿日期:2012-05-12

作者简介:班澜,女,山西大学文学院硕士研究生。



贞,奏共翻译。帝随其请。波利遂对诸大德共顺贞译乞,名曰《佛顶尊胜陀罗尼经》,与前杜令所译者,咒韵经文少有同异。波利所愿既毕,即持梵汉两本至五台山,入金刚窟,至今不出。佛陀波利入金刚窟不返的这一传说,不翼而飞,不久便传遍了梵汉等地。

大历二年(767)夏天,牛头宗六祖慧忠禅师的弟子无著抱着参观圣境,志求大圣,学习文殊一行三昧禅法的目的来到五台山,驻锡华严寺。一日凌晨,他至楼观谷口,心思圣境,礼数百拜,趺跏小寐。闻叱牛声,惊觉,见一老人,弊巾苧服,牵牛而行,至无著前。著问:“老宿自何来?”曰:“山中丐粮来。”著问:“家居何所?”曰:“在此谷中。”老人曰:“子欲何往?”著曰:“欲入金刚窟,不得门路。”老人曰:“且就我家少息啜茶。”

著从之,北行五十余步,抵门前,老人呼均提,有一童子开门接牛,老人延无著入内。著见其地平正,净琉璃色。堂舍卧具,非世所有。坐次,老人曰:“你从何来?”答曰:“南方。”童子捧二玻璃盏,盛满酥蜜,一奉无著,一奉老人。老人举盏问曰:“南方有这个吗?”著答:“无。”老人云:“无这个,拿什么吃茶?”著无对。老人复问:“彼方佛法,如何住持?”著曰:“末法比丘,少奉戒律。”又问:“多少众?”著曰:“或三百或五百。”无著却问老人:“此间佛法,如何住持?”老人曰:“龙蛇混杂,凡圣交参。”又问:“多少众?”老人曰:“前三三与后三三。”无著无语。老人复问:“你初出家,志求何事?”答曰:“欲期佛果。”老人曰:“师以初心修即得。”复问:“你年几何?”答曰:“三十一岁。”老人曰:“三十八岁,福必至矣!”今于此地,徐徐而行,无自伤足。我倦欲眠,请你归去。著曰:“日色将晡,乞留一宿。”老人曰:“你有两伴,此是执处,故不应住。”无著拜辞曰:“今有所疑,敢问大德,浊世众生,善根轻鲜,当何所悟即得解脱?”老人即

说偈曰:

若人静坐一须臾,胜造恒沙七宝塔。

宝塔毕竟碎为尘,一念净心成正觉。

说偈已,令童子送无著出寺。无著至金刚窟前。童子问曰:“此何窟?”无著云:“金刚窟。”童子曰:“金刚下有何字?”无著思维良久,谓童子曰:“下有般若。”童子曰:“适入者般若寺也。”无著执童子手,礼,一拜作别。童子曰:“回礼圣贤。”即说偈曰:

面上无瞋供养具,口里无瞋吐妙香。

心里无瞋是真宝,无染无垢是真常。

说偈已,无著举首再拜,恍惚之间不见童子,化寺亦隐,唯见山林土石。再观老人立处,有白云冉冉涌起,变成五色云霓,上有大圣文殊师利乘狮子而诸菩萨围绕。食顷,东方有白云一朵,渐渐遮菩萨面,群像与云偕灭。后无著禅师于化般若寺处照原样建寺一所,名般若寺。而后,无著禅师就隐此修行,供养文殊,直至圆寂于此。

继无著禅师在大历二年(767)夏天入化般若寺之后,大历五年(770)四月,南岳云峰寺沙门法照和尚也至五台山,驻锡华严寺。十三日午后,他与50余位僧人同往金刚窟巡礼,当到达“无著见大圣处”时,他虔心礼敬三十五佛,凡10余遍。忽见其处尽是琉璃七宝宫殿,文殊、普贤、一万菩萨和佛陀波利都在一起。法照见了,非常高兴,未及答话,即被喊声惊了,遂同众僧一起回到华严寺。但他于心不甘,快到半夜时分,他又独自一人到达“无著见大圣处”,哭天撞地克责自己。时,忽见一位梵僧,身高7尺,称是佛陀波利,走到法照前问曰:“师今悲泣,有何意耶?”答:“法照远来,愿见大圣。”波利曰:“师实愿见?”答:“愿见。”波利曰:“师即脱履,立于板上,请师闭目,随我而行。”遂引法照入金刚窟。忽见一院,金榜题额:“金刚般若寺。”字体遒健,光色闪烁。其院皆是七宝庄严,



名目不暇。楼观复沓,殿宇连延,果密致,铃铎交鸣,可二百余所。间有秘藏,中藏《金刚般若》并一切经法。人物魁伟,不同凡世。照向文殊合掌作礼曰:“何时教我速证无上正等菩提,广度众生,令入无余?何时果我无上愿海?”尔时,文殊师利言:“善哉!”并伸手摩顶授记曰:“汝心真正志为菩萨,能于五浊恶世发斯宏愿,利乐众生。如汝所说,必当速证无上正等菩提,必能速具普贤无量行愿,圆满具足,为天人师,度无量众。”照授记已,稽首作礼,又曰:“未审今时及未来世,一切同志,念佛四众,不求名利,勇猛精进,临终定能感佛来迎、上品往生吗?”文殊师利曰:“决定无疑,除为名利及不志心者。”言讫,遂遣童子难陀将茶汤并药食,味极甘美。其器亦七宝所成。既而,令波利送客,照意不欲出,大圣告曰:“不可,汝今还是不净之身,但与我缘熟,此报得生净土,届时方来。”言讫,不见,还在板上伫立。天明,见一梵僧,告照曰:“好去!好去!努力!努力!勇猛精进。”作是语已,忽然不见。

法照入金刚窟这一记载,不仅见于《宋高僧传》卷第二《五台山佛陀波利传》之后,还见于《广清凉传》和《清凉山志》等处。正是因为在这短短的87年间,即有三位国内外著名高僧留下了或入化金刚窟,或入化般若寺,或入化金刚窟的生动传说:《国策·秦策三》曰:“众口所移,毋翼而飞。”这是说,战国时,秦国派大将王稽去攻打赵国都城邯郸,一连17个月都没攻下。这时,有一位姓庄的人向王稽献计说:“你为什么不要赏赐部下呢?这样可以鼓舞他们的斗志。”王稽回答说:“我执行的是秦王的命令,不用你多嘴多舌。”庄见王稽这样骄横,非常生气地说:“你独断专行,轻视士兵已经很久了,这是不对的。我听说,假如有3个谎报街市上有老虎,听的人就会信以为真,如果有10个人弯一个木椎,就会把木椎弄弯;如果大家都口头传

播一个消息,消息没有翅膀也会到处流行。”这就是不翼而飞这一典故的来源及其不可低估的力量。所以,唐代时五台山金刚窟就成了举世闻名的文殊灵迹。故引起人们的重视、修缮及参观。

日本僧人圆仁慈觉大师在唐文宗开成五年(840)五月二十三日参观金刚窟后,在其《行记》中记道:

行一里许到金刚窟。窟在谷边。西国有僧佛陀波利空手来到山门,文殊现老人身不许入山,更教往西国取《佛顶尊胜陀罗尼经》。其僧却到西天,取经来到此山。文殊接引,同入此窟。波利才入,窟门自合,于今不开。窟岩坚密,带黄色。当窟户有高楼,窟门在楼下,人不得见。于楼东头有供养院。窟户楼上有转轮藏,六角造之,见于窟记:“窟内多有西天圣迹。维卫佛时,香山摩利大仙造三千种七宝乐器。其佛灭后,文殊师利将来收此窟中。拘留秦佛时,兜率天王造钟——盛一百二十石——闻声者或得四果,或得初地等。佛灭,文殊师利将此钟来,置此窟中。迦叶佛时,造银箜篌,有八万四千曲调——八万四千曲调各治一烦恼——佛灭度后,文殊师利将此箜篌来,收入窟中。星宿劫第二佛金身宝塔一千三百级,文殊师利将此塔来,收入此窟。云云。从窟上坡百步许,有文殊堂、普贤堂。此乃大超和尚现金色世界之处也。

详细介绍了唐武宗“会昌灭佛”前金刚窟的内外情况。

那么,“会昌灭佛”之后的金刚窟又是怎样呢?

宋代五台山大华严寺坛长妙济大师赐紫沙门延一在嘉祐四年(1059)撰的《广清凉传》记道:

金刚窟,即文殊大宅。此窟在东、北台二麓之下,楼观谷内。南北岭间有石门,乃先圣出入之处,人多不识。昔有繁峙县佛慧师,曾入此窟。行约三里,有横河。既济,即抵平川,无复凡



木,但见宝林,极望四周,金楼琼塔,炳然晃目。佛慧师出,为人说此。

又,该《传》还说:

北台顶上有天井,下有龙宫,白水池相连,金刚窟亦相通彻。

天井,亦名金井,即北台顶的黑龙池。白水池,在楼观谷后,其泉若乳,山人多取它洗眼。北台顶的金井与它相距直线二、三十里的楼观谷的白水池和金刚窟相通,就是一个深不可测之谜。加之佛慧师身临其境的说法,遂使金刚窟成了一个神奇的秘宅。

北宋熙宁五年(1072)十二月一日,日本延历寺阿闍梨大云寺主传灯大法师大宋国赐紫沙门成寻至五台山,在参观了太平兴国寺后,即“下坡一里,礼金刚窟、文殊菩萨宅。礼窟穴,人人燃松,入穴取土了。烧香礼拜。穴前有井,名文殊井。窟上有等身文殊像,眷属围绕。”由此看来,“会昌灭佛”毁了金刚窟上的高楼和楼上的六角转轮藏及楼东的供养院等,破坏惨重。成寻看见的文殊井、等身文殊像及其围绕的眷属,当是入宋之后新造的。

明宪宗成化二十二年(1486),金刚窟般若寺重开山第一代住持嗣裔临济二十四世宝山玉大和尚,又“创楼阁”、“构堂宇”、“讽经安禅”、“启会客众”。“其事业功德之大,孰堪与焉”。遂使金刚窟成为名副其实的禅宗丛林。

入清之后的康熙四十三年(1704),第四代提督五台山番汉札萨克大喇嘛顶增坚措“切念金刚窟,殿宇年深,座上三尊金身尘护。愿捐衣钵之资,爰假匠工之手,未经一载,轮奂重新”,使其成为五台山著名的十大黄庙之一。到康熙四十七年(1708)仲秋时节,五台山两司十寺即青庙十大寺(显通寺、塔院寺、圆照寺、广宗寺、殊像寺、碧山寺、南山寺、凤林寺、金阁寺、灵境

寺)、黄庙十大寺(菩萨顶、台麓寺、罗睺寺、玉华寺、寿宁寺、金灯寺、七佛寺、三塔寺、普安寺、镇海寺)议定,“敦请窥影和尚主法。住持窥师者,真觉国师四世贤孙,久著宗匠之名,素行般舟之行。十方龙象接踵来忝,满钵珍珠和盘托出”。金刚窟又成了誉满全球汉藏佛教的禅林。康熙五十二年(1713)仲春,未来的雍正皇帝以贝勒身份随同圣祖玄烨来到五台山,修建万寿无疆道场时,他曾降香于金刚窟。见兹胜迹,亲书“佛光普照”一额。并书“空门夜不关,殿堂日月拘。身世破衲新,添线自与烟。萝结尘情一,对永镇山门”之句。从此,金刚窟云霞焕彩,萝薛生辉。

民国年间,该寺分为上下两院。上院有正殿5间,内置彩塑阿弥陀佛、释迦牟尼佛和弥勒佛三尊,木雕文殊、普贤二菩萨两尊。下院金刚窟,内藏佛牙及佛手足印。窟门杜塞,轻易不开。外面另造小窟,石砌小门,高约1米,宽约半米,点灯钻进去,行10步,见有小小佛像数尊。窟上有重檐歇山顶二层三间楼阁,二层上置药师佛铜像1尊,高2米,重7000斤,是五台山最重的金铜佛像。另有四头八臂文殊菩萨像1尊。楼顶饰彩色八角藻井,雕龙栩栩如生。一层内供1.5米高的观音菩萨和普贤菩萨铜像及文殊菩萨石雕像各1尊。据民国七年(1918)显通寺的住持寂承和尚说,当时的金刚窟般若寺还是五台山十大黄庙之一,是朝礼五台山的僧俗人等必到之处。可惜,蜚声中外的般若寺和金刚窟,在1970年7月被林彪一伙炸毁,兴建了“茅蓬山庄”。在其建筑前面,现在只留下半座明代的文殊塔了。该塔为汉白玉质地,高4米,形似藻瓶,十三级相轮上为宝盖,宝珠构成的塔刹,结实敦厚,古朴苍劲。可惜,塔座、塔身已毁,估计是一座覆钵式塔。