

文章编号: 1006-4877(2007)11-0077-01

浅谈山西佛教文化的开发与保护

赵琳洁

(太原旅游职业学院, 山西 太原 030006)

摘要: 佛教文化日益成为旅游资源的重要组成部分。作为山西省两大佛教圣地, 五台山和云冈石窟从寺庙、雕塑、音乐、壁画等方面将佛教文化表现的淋漓尽致。由佛教文化带动起来的旅游业, 在促进佛教文化弘扬光大的同时, 也给佛教文化带来诸多消极影响。

关键词: 佛教文化; 五台山; 云冈石窟; 山西省

中图分类号: F590.3 文献标志码: A

佛教文化是人类传统文化的重要组成部分, 它影响着人们的思想意识和生活习俗, 同时还渗透到文学艺术、天文地理等领域。山西的佛教文化源远流长, 而作为佛教文化载体的寺庙便成为文化精品传于后世, 并日益成为旅游资源中不可或缺的重要组成部分, 对旅游业的发展起着积极的推动作用。

纵观历史的长河, 作为外来文化的佛教文化已成为中华民族文化的组成部分, 同时也是有特色、有吸引力的人文旅游资源。佛教文化资源的利用和开发, 有利于形成有特色的旅游产品, 开拓新的旅游市场, 对旅游业的发展具有重要意义。

1 五台山佛教圣地的兴盛

山西五台山, 是中国著名的风景区、旅游区, 同时也是中国佛教文化的发祥地之一。五台山的佛教文化在中国佛教史和民族关系史上占有重要地位。佛教源于印度, 公元1世纪(西汉末东汉初)传入中国, 由于佛教的传入, 五台山作为佛教圣地开始了它的历史行程。东汉永平年间(公元58年~公元75年), 汉明帝派使臣前往天竺取经, 使臣回国, 在洛阳建白马寺, 第二年在五台山建寺, 即今日显通寺, 成为佛教文殊菩萨的道场。唐时, 五台山建寺庙近百座, 佛教僧侣近万人, 高僧云集、名僧辈出, 驰名海内外, 成为中国最早的国际性佛教道场之一。元代以后, 藏传佛教开始在北方传播, 五台山成为四大佛教名山中唯一兼有青庙和黄庙的佛教圣地。五台山经历了近两千年的发展, 寺庙林立、塔幢遍布、塑画相映。这里的唐代古刹依然耸

立, 古朴典雅、享誉世界, 这里的所有殿堂都汇载着佛教的历史, 这里长年香烟缭绕、香客盈门, 凝聚着自然美与佛教文化创造美的和谐统一。

2 大同云冈石窟的来源

在五台山佛教文化兴盛的同时, 处于五台山北部的大同也走进了佛教文化的王国。北魏政权建立后, 逐步接触了中原佛教, 尤其是五台山佛教。北魏道武帝拓拔珪在攻占河北、山东后, 下诏在京城大同(当时名平城)为沙门建佛塔、佛殿、佛堂。北魏文成帝即位后, 大力提倡佛法, 于和平初年(公元460年)批准昙曜主持开凿云冈石窟。昙曜五窟(16窟~20窟)便是昙曜主持开凿的。其后数十年, 便成为开凿云冈石窟的盛行时期。云冈石窟耗资巨大、宏伟壮观, 凝聚了北魏时期各民族人民的血汗和智慧, 成为中国宗教史和艺术史上的辉煌巨作, 也为后人留下了不朽的精神财富和艺术财富。

3 佛教文化与山西旅游业

佛教寺庙是文化的主要载体和传承物。寺庙中的经书、彩塑、壁画、石雕、木雕、书画等艺术品和佛教音乐以及佛教寺庙的各种建筑物, 都从不同角度作为佛教文化的源流在山西这块土地上展示着风采, 成为山西历史文化遗产的重要组成部分。

目前, 山西境内现存佛教建筑物属国家级和省级的重点文物保护单位达152处, 特别是大同、五台山等地已经成为世界级的旅游胜地, 旅游业对当地经济建设起到了积极的推动作用。

首先, 佛教文化在丰富旅游商品方面也尽显风采。在五台山, 随处可见游客们在拜佛旅游之余, 竞相“请”佛, 如佛教的木鱼、进香袋、念珠、雕像、佛书佛经等。同时, 结合本地的实际, 设计出各式各样的五台山风貌的图像和以菩萨(五爷)为主的佛像的纪念品, 带来了良好的经济效益。

又如以佛教节日为契机, 以佛教新奇与神秘的独特魅力发展旅游餐饮, 要求餐饮业员工对佛教文化知识、文化习俗等有一定的了解, 以便在日常工作中有针对性地制订实施管理方案, 为信仰佛教的客人提供相对应的服务。

总之, 随着山西旅游资源的开发(下转第79页)

收稿日期: 2007-09-28; 修回日期: 2007-10-08

作者简介: 赵琳洁(1970-), 女, 山东兖州人。2000年7月毕业于北京师范大学, 中学二级教师。

时，应采取持续慢加载的方式进行 15 的检验。

4) 外观检查。焊接允许偏差及检验方法见表 4。

表 4 焊接允许偏差及检验方法

外观检验项目	允许偏差	检验方法
焊肉形状	360° 范围 焊肉高> 1.0 mm 焊肉宽> 0.5 mm	目测
焊肉质量	无气泡和夹渣	目测
焊缝咬肉	咬肉深度< 0.5 mm	目测
栓钉焊后高度	高度偏差< +2.0 mm	目测

4 螺柱焊的优越性

- 1) 钢梁通过连接件与砼翼板形成组合梁后，其抗弯能力有明显提高。
- 2) 螺柱焊快速 (0.2 s~12.0 s)、准确、全截面

- 焊于构件上，具有操作方便、可靠性高的优点。
- 3) 可以在平面和曲面上施工，焊缝可靠。
- 4) 减少了普通焊接的烟雾、弧光、噪声污染，优化了施工环境。
- 5) 螺柱焊的工作效率是手工焊的几十倍。
- 6) 螺柱焊比用型钢（或者钢筋）焊用钢材量少，具有良好的经济效益。

5 结束语

目前，大同第一热电厂供热机组替代改造工程采用螺柱焊在该公司尚属首次。随着钢- 砼组合楼盖的广泛应用，螺柱焊广泛应用于公用、民用、工业建筑中，我们应给予足够的重视。

(实习编辑 赵晓丽)

The Constructing Technics of Stud Welding

Shang Jianxin

Abstract: The paper has introduced the constructing technics of stud welding and its quality control standards in reconstructing and substituting engineering of heating units of Datong First Heating Power Plant, put forward that it has a good economic returns and has an important significance to promote the construction techniques, if stud welding technics can be widely used in the steel - concrete structure of the building, such as communal civilian, industrial building.

Key words: stud welding; porcelain; welding technics

(上接第 77 页)

利用和新的旅游市场的开拓，希望更多旅游者前来游览、朝圣，进行学术交流，这些都有利于佛教文化的传播、交流和发展，有利于广泛宣传佛教文物古迹，呼吁全社会共同树立保护文物古迹的意识。

4 佛教文化的保护

近年来，随着国家宗教政策的落实及有关文物保护法规的颁布执行，许多佛教文物得到了恢复和修缮，许多信徒和游客也大量捐赠钱物，为佛教文物的保护和修缮提供了大量的资金。但旅游业的发展给佛教文化带来积极推动作用的同时，也为佛教文化的传播带来了消极影响。由于低水平开发，人

为破坏，不道德经营等因素，使佛教文化的传播受到制约。如五台山开发过度城市化、现代化，清水河一度断流，还有当地“黑导游”利用人们信佛的善良心理欺诈游客、牟取高额回扣。这些无疑是旅游业发展对佛教文化产生的负面作用和恶性冲击，十分不利于旅游业的长足发展。为了防止和消除这些不利因素，我们必须总结开展旅游服务的经验，制订相关措施，使公民逐步树立生态环境保护、传统文化保护的意识，广泛传播佛教文化的深厚底蕴，从而推动当代佛教文化的研究，使山西走出一条弘扬佛教文化的自主之路。

(实习编辑 赵晓丽)

Superficially Discuss the Development and Protection of the Culture of Buddhism in Shanxi

Zhao Linjie

Abstract: The culture of Buddhism becomes the important component of tour resources. As the two holy lands of Buddhism in Shanxi, Wutai Mountain and Yungang Grottoes show the culture of Buddhism adequately from the temple, sculpture, music, fresco and so on. The tourism which is brought by the culture of Buddhism, promotes the culture of Buddhism to flourish, and bring some negative effects.

Key words: the culture of Buddhism; Wutai Mountain; Yungang Grottoes; Shanxi Province