

敦煌写本《禄命书·推人游年八卦图（法）》研究

陈于柱

（天水师范学院 文史学院，甘肃 天水 741001）

摘要：抄写于五代之际的敦煌写本《推人游年八卦图（法）》，是中国古代禄命书中的重要组成部分，其底本至迟在晋宋时期即已创制。此类写本以游年八卦为命理基础，以人生行年中的交往、出行、疾病医疗为主要占卜事项。《推人游年八卦图（法）》不仅可与早期《日书》相衔接，而且与中古医学典籍之间亦存在诸多资源共享之处，其对中古中国及敦煌地区禄命信仰、术数文化、医患问题的多维映现值得关注。

关键词：敦煌写本禄命书；游年八卦；术数；医学

中图分类号：K204

文献标识码：A

文章编号：1671-1351（2008）06-0038-04

游年禄命是中国古代较为流行的一类信仰，然由于中古禄命书的散佚，具体内容长期不为世人所知。敦煌写本禄命书中推人游年八卦的诸多书写，无疑是认识这一古老信仰的珍贵资料。关于此类写卷，除黄正建先生曾作介绍外^{[1]119-124}，学界目前就其内容构成、术数命理、抄创时间等关键问题仍缺乏详细考察。以上问题的厘清，不仅有助于敦煌术数文献的释读与校勘，而且对研究中古中国及敦煌地区的禄命信仰亦有所裨益。

一、写本概况与年代判定

敦煌禄命书中涉及游年八卦的主要有七件，编号分别为P.2830、P.2842v、P.3066、P.3602v、S.5772、S.6164、Dx02800、Dx03183，其中P.2830首写“推人游年八卦图”、P.3602尾题“孟遇禄命一部”，其余均无相应题写。由于传世文献对同类内容亦有标曰“八卦法”者（详见下文），为方便行文，故在此将敦煌禄命书中的游年八卦统一称作《推人游年八卦图（法）》。《推人游年八卦图（法）》残卷的书写形式大致可分为三类：一类是全文专述人之游年吉凶（P.2830、Dx02800、Dx03183）；一类是和其他禄命书写相组合，《推人游年八卦图（法）》在P.2842v、P.3066、S.5772、S.6164中即分别与《推人九天宫法》、行年命算书写、《推男女三生五鬼法》等糅抄在一起，S.6164甚至以后天八卦图的形式对其内容加以表述；还有一类就是将八卦省略，直接叙述游年宜忌，如“凡男忌祸害，不得吊死问病，女忌绝命，不得吊死〔问〕病，生气

地，求觅财物吉，孟遇禄命一部”（P.3602v）。另外，从P.3602v称作《孟遇禄命一部》来看，游年八卦书写自身似乎并不是一部独立的禄命著作，很可能是当时各种禄命书里的某一篇章或部分。关于敦煌本《禄命书·推人游年八卦图（法）》的抄写时间，由于七件写本均无明确的年代题记，因此对这一问题尚难遽断，不过根据除P.3602v之外的其他六件写本对“丙”、“治”等字均不避讳的情况判断，《推人游年八卦图（法）》应多书写于五代之际。

二、内容考释

书写形式的多样决定了《推人游年八卦图（法）》各个写本的内容也是详略不一，概括而言，主要由如下两大事项构成：

1. 游年年岁

即规定游年八卦和对应之年龄，如“离家，火，一，八，十六，二十四，三十二，四十，五十六，六十四，七十二，八十一，四十八，九十六，一百四，一百七，一百二十”（P.2830）。所谓游年，隋人萧吉在《五行大义·论诸人》中曾作解释：“游年凡有三〔名〕，而为二别。三〔名〕者，一游年，二行年，三年立。游年之名，皆以运动不住为义，以其随岁行游，不定一所也。年立即是行年，立者是住立为义，以其今年立于北辰也。……二别者，游年从八卦而数，年立从六甲而行。”^{[2]142}简而言之，就是人的年龄可以分别用八卦或六十甲子来加以表示。那么人的年龄是如何与八卦相对应的

收稿日期：2008-09-10

作者简介：陈于柱（1977-），男，江苏邳州人，天水师范学院文史学院讲师，兰州大学敦煌学研究所在读博士研究生。

呢？黄正建先生认为是以“八”为差，其实不然。《五行大义·论诸人》对此有明确说明：“游年者，男一岁，数从离起，左行八卦，〔二则〕在坤，三则在兑，四则在乾，五则在坎，六则在艮，七则在震，八则在巽，巽不受八，进而就离，离则是八，坤即九，兑即十，以次而数，一若至坤，还退就离，故至十数，皆在〔正〕方也。女年一，从坎右行，亦如离法，艮不受八，乾不受一，皆归于坎。”^{[2]143}按照以上说明，游年年岁不仅有男女之别，而且还存在诸如“巽不受八，进而就离，离则是八”、“一若至坤，还退就离”的特殊性，绝非仅是以“八”为差的简单计数。《推人游年八卦图（法）》诸本在年岁的叙述上基本遵循着《五行大义·论诸人》的规定，但行文中仍多有脱、讹的情况存在，大概是因抄写者的疏忽所致。另外《推人游年八卦图（法）》设定的最高年龄为一百二十岁，这主要基于古人对寿命上限的认识，道教文献《赤松子中诫经》载：“人生堕地，天赐其寿四万三千八百日，都为一百二十岁，一年主一岁，故人受命皆合一百二十岁。”^{[3]44}敦煌佛教疑伪经P.2558《佛说七千佛神符益算经》同样强调“受符以后寿命延长，七千佛神符护命，愿受一百二十岁。”可见中古道教、佛教及占卜术数在寿命观的认识上有着潜在的一致性。

2. 游年吉凶

在确定了游年八卦对应的年龄之后，《推人游年八卦图（法）》一般按照游年卦和游年所至之卦的顺序，逐次规定在对应时间与方位上的吉凶情况，同样以P.2830中的离卦为例：

游年在离，南方，其年之中，与姓姚、侯、吕、董，交通吉，其年病者，与东北神愿不赛，所以，□□□□□舌。

祸害在艮，东北方，若有寡男子并小儿来时，大凶，为□

绝命在乾，西北方，乾为老公，忌九月戌日，不宜向西北方吊问□□忌西北修造，亦有□鬼，修灶不次，故使□病（后缺）

生气在震，正东，□取青衣师看病，青药□□乾转大吉□□以铁二斤悬在西北角上，离神姓马（字）处仲（后缺）

关于八卦与时空、人事的对应问题，我们在敦煌本《八宅经》的研究中已作有专论^{[4]148-166}，此不赘述。这里首先需要解决的是《推人游年八卦图（法）》中的“祸害”、“绝命”、“生气”是指何意、从何而来？《五行大义·论诸人》曾对三者有

过很好的解释：“游年所至之卦，因三变之，一变则为祸害，再变为绝命，三变为生气。生气则吉，祸害、绝命则凶。吉则可就其方，凶则宜避其所。祸害者，以其相克害也，如乾初九甲子水变成巽，巽初六辛丑土，是飞辰来克伏辰也；坎初六戊寅木变成兑，兑初九丁巳火，是飞伏相害也。绝命者，以其卦体被克制也，如震变为兑，金克木也；艮变为巽，木克土也。生气者，以其相生同体也，如乾变成兑，体同金也；震变成离，木生火也。”^{[2]143,144}其中所谓“一变”、“再变”、“三变”是指游年八卦的卦体发生爻变，“祸害”、“绝命”、“生气”即是游年所至之卦相对于游年卦而言发生不同爻变时的专称。统观《推人游年八卦图（法）》诸本，游年所至之卦的专称除以上三者外，至少还有“天医”、“福德”、“游魂”，其具体的爻变规则当是游年卦“二三爻变”为天医、“一二爻变”为福德、“一三爻变”为游魂。

游年吉凶所涵盖的内容较为繁杂，具体来讲主要关涉到以下几方面：

（1）交往

P.2830就此记载较多，除游年在离“与姓姚、侯、吕、董，交通吉”外，还包括游年在坤“一年之中宜与姓马、侯……苏、许、吕、郭交忌”、游年在兑“其年之中宜与姓张、许……郭、乐”、游年在乾“一年之中宜与姓张（后缺）”。游年之中与各姓氏人交往的吉凶判断，主要基于游年八卦与各姓氏间的五行生克关系，因为在古人观念中姓氏也可划入到五行之中，敦煌本P.2615a《诸杂推五姓阴阳等宅图经》对其有着明确的记载^{[4]237-325}，如“姚、董”均属角姓人，角为木、离为火，五行之中木生火，所以游年在离与此等姓氏人交通为吉，其余均可同理类推。

（2）出行

古人对出行时的吉凶安危极为重视，余欣先生曾在敦煌术数文献中检出有关出行择吉的占卜书就有《占周公八天出行择日吉凶法》、《孔子马头卜法》、《李老君周易十二钱卜法》、《七曜日占法》、《摩醯首罗卜》等多部。^{[5]255-277}敦煌本《禄命书·推人游年八卦图（法）》亦有此说，Dx02800、Dx03183载：“乾，金，忌九月十月，不可西北行，……坎，水，忌十一月，不可北行，凶，……艮，土，忌十二月正月，不可东北行……震，木，忌二月不可东行”。这里的出行宜忌主要依据于古代阴阳五行说下的避旺原则。《墨子·贵义》曾记有类似禁忌：“子墨子北之齐，遇日者，日者曰：‘帝以今

日杀黑龙于北方，而先生之色黑，不可以北。’”^{[6]689}睡虎地秦简《日书》甲种“归行”篇载：“凡春三月己丑不可东，夏三月戊辰不可南，秋三月己未不可西，冬三月戊戌不可北。”^{[7]32}可见这种避旺的出行禁忌起源甚早，《推人游年八卦图（法）》则进一步将其由原来的四正方扩展到了八卦所象征的八方。

（3）疾病与医疗

《推人游年八卦图（法）》对疾病、医疗等医事的记载最显密集，充分映现出古人将生命健康视作运程中最堪关注之事的心态。《推人游年八卦图（法）》见载的病患主要有腹痛、气急、注风、眼病、疮疥、口舌病、心脾病、肺病、四肢病等，如若将其与敦煌本P.2115《张仲景五藏论》等医药文献相比较^{[8]54-64}，可以发现两者对病症与患处的描述都极为相近，这说明以上疾病极有可能是唐五代时期民众所患的常见病。关于致病原因，《推人游年八卦图（法）》有多种解释：一是对神灵许愿不赛或鬼魅作祟，如“其病者，□□神为祟，有愿不赛……生气，其年病者祟在灶神，……其年病者，宅中有寡妇鬼作之”（Dx02800、Dx03183）；一是动土修造触犯禁忌，如“修灶不次，故使口病……绝命在坎，……其年病者，坐为动土。……祸害在坎，其年病者，坐为治北方屈（渠）并厕”（P.2830）；一是吊丧问病，P.2830载“绝命在震，忌二月卯日，其年病者，坐为东方吊丧问病”。吊丧问病又曰“吊死问病”，主要指吊唁丧家、看问病者，据学界研究，中国古代的疾病传播观念认为接触患者或死者的居住环境、灵柩都会导致疾病的传播与感染。^{[9]290}睡虎地秦简《日书》乙种的“病”篇载：“凡酉、午、巳、寅，以问病者，必代病。”^{[7]69}而后世医学同样遵循此说，《诸病源候论》言：“死注，人有病注死者，人至其家，染病与死者相似，遂至于死，复易傍人。……丧注，人有临尸丧，体虚者则受其气，停经络腑藏。若触见丧柩，便即动，则心腹刺痛，乃至变吐。”^{[10]707}针对上述疾病，《推人游年八卦图（法）》提出了以疗疾方位、医师、用药、灸针的选择为主的医疗建议，如“生气在震，正东，口取青衣师看病，青药……生气在艮，东北，宜东北方黄衣师及黄药，治之即差。……生气在兑……宜针不宜灸”（P.2830）、“乾三变生气在兑，……人病宜西者，宜服白药，西方少女，师治立差”（S.6164）。不难看出医师及用药的选择标准，着重在于试图保持和“生气”所对应方位、颜色的一致性，与中古医药文献中的药方

相比较，显然并不具备明确的、专业的医理针对性，其医学的含义在弱化而更多凸现禄命择吉的象征意义，这或许正是古代方士、巫者与职业医人在医疗实践上的区别所在。因此《推人游年八卦图（法）》所谓的“师”不能被简单地理解为“职业医者”，而是对古代所有从事医疗活动者的泛称。不过针、灸治疗手段在《推人游年八卦图（法）》中的出现，却展现出古代巫、医合流的一面，因为孙思邈《千金翼方》卷二十八“针灸宜忌第十”同样要求“凡欲灸针，……须看病者行年本命祸害绝命生气所在”，意为在采用灸、针的诊治时，首先需要审知病者的八卦游年。这无疑再次证明了学界有关古代巫、医之间存在着医疗资源共享机制的论说。^{[11]105-107}

在对游年吉凶的解说上，《推人游年八卦图（法）》同时还存在一种更为简捷的记述模式，即明确指出游年所至之卦的具体专称与方位，并借助专称自身的吉凶寓意来阐明禄命宜忌，如“离，年一，八，十六，二十四，三十二，四十，四十一，四十八，五十六，六十四，七十二，八十，八十八，九十八。祸害艮东北方，绝命乾西北方，生气震东方，天医兑西方，福德巽东南方。……生气之上一切俱吉，祸害、绝命之上一切不可往，天医之上宜取师服药，福德上出行吉”（P.2842v）。S.5772亦有类似的总结：“天医地、福德地，宜迎师避病求财大吉。游魂地，不宜远行征伐，凶”。

三、关于创制时间问题

由于《五行大义·论诸人》只记载了“生气”、“祸害”、“绝命”，而未见“天医”、“福德”、“游魂”诸名，加之敦煌数术文献多抄写于唐五代宋初，故笔者曾一度认为游年八卦可能在隋唐五代之际始兴。但现在看来，对这一观点有必要加以调整。包括以上专称在内的游年八卦曾完整地出现在日本医书《医心方》所引《虾蟆经》中，以离卦为例：

八卦法，出《发命书》。离：年一、八、十六、二十四、三十二、四十、四十一、四十八、五十六、六十四、七十二、八十一、八十八、九十六、百四、百十二、百二十。游年立离，祸害艮，绝命乾，鬼吏坎，墓在亥，生气震，养者坤，天医兑，绝体坎，游魂在坤，祸德巽（笔者注：据文义，祸德当为福德），五鬼艮。小衰正月、五月、十二月，忌五日、十二、二十八日。大厄十月，忌二日、九

日、十七日、二十五日，不可北行。一说厄正月、三月、十月、十二月，忌二日、十二日、不可南行。衰日時：寅、申。^{[12]79,80}

此文与前述敦煌本P.2842v相比较，无论是年岁构成、还是八卦游年等，两者显然都近乎无异；更为重要的是，从《虾蟆经》记载来看，古代《禄命书》与游年八卦书写亦有称曰《发命书》、“八卦法”者。而据高文铸先生研究：“《虾蟆经》即《黄帝虾蟆经》，又称《黄帝虾蟆图》。”并引日人丹波元胤刊刻《黄帝虾蟆经》之际的跋语：“其书虽全然出于假托，而《太平御览》引《抱朴子》曰：‘《黄帝经》有《虾蟆图》，言月生始二日，虾蟆始生，人亦不可针灸其处。’《隋志》又有《明堂虾蟆图》一卷，徐悦《孔穴虾蟆图》三卷，则知晋宋间，已行于世。”^{[12]736}那么据此不难推知，敦煌本《禄命书·推人游年八卦图（法）》所据底本应至迟在晋宋时期即已创制。

参考文献：

- [1] 黄正建.敦煌占卜文书与唐五代占卜研究[M].北京:学苑出版社,2001.

- [2] 萧吉,著.五行大义[M].钱杭,点校.上海:上海书店出版社,2001.
- [3] 道藏:第三册[M].北京、上海、天津:文物出版社、上海书店、天津古籍出版社,1988.
- [4] 陈于柱.敦煌写本宅经校录研究[M].北京:民族出版社,2007.
- [5] 余欣.神道人心——唐宋之际敦煌民生宗教社会史研究[M].北京:中华书局,2006.
- [6] 吴毓江,撰.墨子校注[M].孙启治,点校.北京:中华书局,1993.
- [7] 李零,主编.中国方术概观[M].北京:人民中国出版社,1993.
- [8] 马继兴,王淑民,陶广正,等,辑校.敦煌医药文献辑校[M].南京:江苏古籍出版社,1998.
- [9] 陈昊.汉唐间墓葬文书中的注病书写[C]//唐研究:第12卷.北京:北京大学出版社,2006.
- [10] 巢元方,撰.诸病源候论校注[M].丁光迪,主编.北京:人民卫生出版社,1991.
- [11] 张福慧,陈于柱.游走在巫、医之间——敦煌术数文献所见“天医”考论[J].宁夏社会科学,2008,(2).
- [12] 丹波康赖,撰.医心方[M].高文铸,等,校注.北京:华夏出版社,1996.

[责任编辑 刘雁翔]

A Study on the "Younianbagua Chart and Law" in Fortune-telling books of Dunhuang

Chen Yuzhu

(School of Chinese Culture & History, Tianshui Normal University, Tianshui Gansu 741001, China)

Abstract: As the important composition of Fortune-telling books in China ancient times, "Younianbagua Chart and Law" in Dunhuang Manuscripts which created at the latest in Jin and Song time are mainly written in Five Dynasties. These Manuscripts are based on Younianbagua Law and take contact, journey and disease service in one life as main divine items. "Younianbagua Chart and Law" are not only may links up with "Rishu" in Qin dynasty, moreover also has place of the many resource sharing with the medicine books of Middle Ages. The multi-dimensional appears including belief, technique culture and medicine to China and Dunhuang in Middle Ages in "Younianbagua Chart and Law" are worth paying attention.

Key words: Dunhuang manuscripts; Fortune-telling books; Younianbagua; Shushu; medicine