

宁夏体育之光

□ 吴忠礼

宁夏古代体育

宁夏是中原农耕文化与北方游牧文化相互碰撞、交融和发展的地区,汉族人民与各少数民族在贺兰山与黄河之间的冲积平原上不仅创造了“河套文化”的历史文明,而且在贺兰山中留下了大量古文明的记录,即被后人称为“天书”的贺兰山岩画。这些岩画中,为今人留下了大量古代人类的体育信息。诸如骑射、械斗、围猎等图像岩刻作品,都可以视为一种军体和劳体活动的生动写照。在古代,宁夏人有习武的传统,回汉人民村村练武,人人身强力壮,故以武功成大业者代不乏人,如秦汉间的蒙恬、梁统,隋唐时的梁师都、韩游环,宋夏纷争中的“韩范”(韩琦、范仲淹)和元昊等人。

西夏的军事体育很有特色,值得一提。宁夏地区在西夏以前,历来与西北各少数民族毗邻,长期以来就是一些少数民族游牧和大进大出的大舞台。因为“地连戎狄”,所以当地土客番汉居人为了自卫和生存,大多“崇尚气力”、“善车马骑射”、“修习战备”、“乐生赴死”,而民风强悍。公元1038年,党项羌族拓跋氏元昊以今宁夏地区为中心和

今银川市为京都,建立大夏王国以后,西夏国与内地相比虽然比较弱小,但它凭借游牧民族强健的体质,吃苦耐劳的精神,争勇好斗的习俗和全民皆兵的军事实力,先后与辽、北宋和金、南宋相抗衡长达200年之久。特别是西夏的“铁鹞子”马队铁骑部队和“步跋子”步兵特种部队,在战斗中,前者“倏忽百里,往来若飞”,所向披靡;后者则是“轻足善走,遇高越远”,攻无不克。另外,在西夏的兵器中,以“夏人剑”享有“天下第一”的盛誉;还有“神臂弓”亦闻名中外,称“最为利器”。在以军事立国的西夏,军事体育的内涵是极为丰富的。

宁夏近代体育

宁夏的近代体育起步较晚,1918年~1919年,甘肃省立第八师范学校和省立第五中学在宁夏府城相继成立,因合校办学,时人称“五中八师”。校内修建了宁夏地区第一个初具近代规模的简易运动场,面积约5000多平方米。该校在课程设置中首次有了体操课。宁夏地区的体育运动竞赛活动,始于冯玉祥部国民军(即西北军)入驻宁夏时期。1926年6月,西北军驻宁部队在承天寺塔举办庙会期间,邀请“五中八师”师生共同举行一次田径运动会,这是宁夏地区第一次田径比赛运动会。1929年1月,宁夏省建立以后,首任省主席门致中上任不足百日即告跨台,改由国民军第10军军长吉鸿昌接任宁夏省主席。吉鸿昌上任伊始,于8月初,在省城东教场(今银川市银河小区一带)亲自主持召开全省军民联欢会,会上进行了体育比赛和武术表演,接着又举办了全省学生运动会。运动会设立的项目除了田径比赛外,还有篮球、排球、网球赛和武术表演。这是宁夏历史上第一次全省运动大会,从运动会比赛项目上看,实际上也是宁夏地区第一次武术比赛、第一次学生运动会和第一次少数民族传统体育运动会。当时宁夏各界体育明星吴锡九(回族)、丁耀南(回族)、马鸿(回族)、何木哈(回族)、那兰昭(满族)、殷文(满族)、征克非等参加了运动会。

1933年3月,回族将领马鸿逵接任宁夏省政主席以后,由于他在内地经历

时间长,见多识广,便积极准备让宁夏运动员参加全国的运动会。宁夏省为了选拔参加全国第五届运动会的选手,于1933年5月,在东教场举行“全省春季联合运动会”。同时,马鸿逵又倡议由宁夏作东举办西北大区运动会。9月5日,“第一届西北运动会”在宁夏省城体育场如期举行。出席本次西运会的有宁夏、甘肃、青海、山西、绥远(未派队)五省和马鸿逵部第15路军等代表队。比赛项目包括篮球、排球、足球、网球和跳远、跳高、长跑、短跑以及乒乓球等。在此次运动会上,宁夏运动员为家乡争光,包揽篮球、排球、足球、网球比赛的冠军。经过全省和西北大区两次选拔,宁夏省首次组团参加了同年10月10日在南京举行的全国第五届运动会,并取得了较好的成绩。抗日战争时期,省城还有一支赫赫有名的职工联合篮球队(以学校教员和机关职员为主)名叫“老母鸡队”,只要该队出场参赛,球场四周就被观众挤得水泄不通。40年代初,在宁夏中等学校内开始有了女子篮球队,1944年省春季运动会首次设立女子篮球项目,宁夏中学获得比赛第1名。

宁夏民间、民族体育运动

宁夏是全国省级少数民族自治区之一,是多民族聚居的省区,其中回族占总人口的三分之一强。各族群众在社会生产实践中创造了各种民间、民族体育运动形式。这些具有鲜明地方与民族特色的民间体育,在新中国受到人民政府的重视,宁夏省和自治区体委曾组织专门体育工作者对之进行挖掘、整理和提高,使它发挥着巨大的体育潜力,其中的木球、方棋、踏脚、六盘鞭杆、西夏王刀、穆斯林太极扇、回族羊响板和回族、满族等民族形式的武术项目,都被政府有关方面所重视和重新规定场地、器材标准与游戏规则,正在成为全区人民喜爱的新型运动形式,有的还被逐渐列为自治区和全国少数民族运动会的正式比赛项目或表演项目。

宁夏的民间群众体育运动的内

容十分丰富,流传比较广泛的运动形式有:“赶毛球”“拔腰”“绊跤”“攒牛”“固整”“爬木城”“打梭儿”“踢毽子”“跳绳”“扔包”“斗鸡”“秋千”“打老牛”“跳方”“跳皮筋”“老鹰叨小鸡”“跳鳖”“打烙”“抓籽籽”“滑冰车”“扳手腕”“滑沙”“赛骆驼”“骑浑脱过河”“赛皮筏”和“骑走骡”等等。政府为了提倡和推动民间、民族群众性体育运动的开展,早在1953年7月就曾举行过一次全省民族运动会。1986年5月6日,举行了自治区首届少数民族传统体育运动会。以此推动全区的民间、民族群众性体育运动更加广泛的开展和弘扬民族体育精神。

在宁夏众多的民间、民族体育锻炼形式之中,传播范围广,影响深远,并在整理与提高方面做得比较有成绩的要数木球、踏脚、方棋和回族、满族武术五项。

木球民间原称“赶毛球”、“打铆球”(球为铆钉状)和“牧球”,它是从农村青少年在放牧时的一种“打栏子”的游戏演变而来的。游戏没有严格的场地要求,只要有一块较为平坦的地方,在两头各挖直径约4市寸,深约3市寸的“牢坑”(小坑)就可以进行比赛,球为木质,长约2市寸,中部直径约1市寸,两头呈椭圆形,球杆为2-3市尺长的木板或木棍;比赛时双方人数对等,1对1,2对2,3对3不限,赛前以“打砂锅”的方法决定攻守方,以击球计数多少论胜负,最后以“喝嗦”结束比赛。自治区体委于1981年对“打铆球”进行整理和规范,定名为“木球”。从1991年全国第四届少数民族传统体育运动会开始,木球被正式列入比赛项目。

踏脚据传早在唐朝中期,由西亚到中国经商、传教的穆斯林传入,在京城长安(今西安市)和陕西渭南等地流传。清同治十年(1871年),左宗棠镇压了西北地区穆斯林的反清抗暴斗争后,把陕西渭南的部分回族百姓强制集体迁赶到今宁夏泾源县境内大山之中安置。当时第一个移民点就是今

泾源县泾北乡的园子村,宁夏的踏脚体育运动形式就是从这里流传开来的。1989年,自治区体委对踏脚进行挖掘整理和规范;1991年自治区第二届少数民族运动会和全国第四届民运会开始将其列为表演项目。

方棋俗称“下方”。用手指或木棍在地上划成方盘,以小石子、木棍或羊粪为棋子,摆成或走成彼此相连的正方形,每成一方“可吃对方一子”,以成“方”多者为胜家。在宁夏山区各县广为流传,下法有“长腿方”“短腿方”“钉四马”“圈方”“溜方”“照方”等不同形式,但多大同小异,1986年始,被列为自治区民运会的比赛项目。

回族武术。宁夏是全国著名的回族之乡,回族武术源远流长,内容丰富,名师辈出,其代表作有:“回回十八肘”“汤瓶七式拳”“查拳”“十路弹腿”“穆林拳”“穆斯林八卦太极拳”(扇)、“鱼尾剑”“四把锤拳”“何拳何棍”“张家软功”“赵家劲”等。

满族武术。清朝康熙三十四年(1695年),在宁夏始设八旗驻防满营将军。雍正二年(1724年),再于宁夏复设八旗将军,并于次年在今银川市东郊满春乡地方修建满城(今称旧满城),作为从东北迁来八旗官兵3601名,连同家属和工匠计2万多人的满营,从此宁夏地方有了满族成员。满族被称为马背上的民族,又基本上全民皆兵,男性成员自幼人人练武,出现过许多武林高手,流传下很多名拳绝招。在宁夏地区以“赤红拳”“赤红枪”“赤红刀”“赤红棍”“赤红双锤”系列武功和“满族战刀”“八步连环掌”最为著名。■

(作者单位:宁夏社会科学院)

责任编辑:刘果