



# 伊犁草原览胜

文图/王民斌

伊犁河谷是新疆的天赐宝地，是亚欧大陆干旱地区中的一块“湿岛”，素有“塞外江南”的美称。人们说，“不到新疆不知中国之大，不到伊犁不知新疆之美”。

8月的伊犁秋高气爽，碧空如洗。我和朋友租了一辆越野车向草原石人和乌孙古墓最多的昭苏大草原进发。

一大早从伊宁市出发，经过察布查尔县，再越过汉代细君公主和解忧公主生活过的乌孙山，只用了三个多小时，就抵达了离哈萨克斯坦最近的边境县城昭苏。

## 草原石人

在水草丰美的伊犁草原上，有10多处大型石雕人像，千百年来经历着风风雨雨，被人们称之为“草原石人”。而小洪那海的石人最具代表性，数量也最多。

我们的车很快就到了小洪那海，放眼望去，有10余尊石人兀立在一望无际的大草原上，周围散布的星星点点的牛羊与石人相伴，形成了一幅和谐的风景画。

最引人注目的是三尊并排而立的石人。从形态与外观看，很像一家人：父母和儿子。这排石人中左边的那尊是用长方条石雕刻的，高86厘米，宽47厘米，横眉，三角眼，鼻子很长，但鼻尖已损坏，八字胡须，两手交叉在胸前，手中托一酒杯，身材粗壮，一看就是男性。右边的一尊是用一圆形条石雕成的，高83厘米，宽36厘米，柳眉杏眼，颈上雕刻有一圈饰物，身材细挑，亭亭玉立，应该为女性。中间似为他们的儿子，头顶齐眉处已破损，但眼、鼻、嘴仍清晰可辨，两手抱于前胸，身材较小，夹在两个大人中间，看来是一家无疑。

与此相隔10余米处的一尊石人造型逼真，堪称艺术精品，令人难忘。身高2.3米，头宽35厘米，身宽50厘米，是用白色花岗岩雕刻而成。头上戴着一顶造型漂亮的帽子，背后披着长长的发辫，垂至臀部。我细细数了一下发辫，竟多至10条。可惜这尊石人的下颌和胸部有部分破损，但唇上还能分明看出尚存的八字胡右半撇，右手握酒杯贴于左胸，左手下垂握刀，腰下至腿处刻有



大小三个石人并排而立，像是一家人



数十个古文字。从发辫看这尊石人应该是女性，但从尚存八字胡和左手握刀的造型看又似男性。后来查阅了有关资料才知道，这是一尊男性石人。《丝绸之路草原石人研究》一书中说，新疆目前发现的有发辫的石人都是男性石人。《大慈恩寺三藏法师传》记载，唐玄奘到西天取经路过叶城谒见统叶护可汗时，见“可汗身着绿绛袍，达官二百余人皆锦帽编发，围绕左右”。编发，即辫发，这说明突厥族男子是辫发的。我国考古学者根据其头戴冠的形式推测，该石人的身份及地位应该很高，可能是西突厥汗国内重要人物的雕像。这与日本学者研究其身上所刻文字得出的结论是一样的，即此石人很可能与西突厥阿波汗之孙利可汗的后裔有关，也就是说，这是一个西突厥王子的雕像。



10余尊石人兀立在一望无际的大草原上，与星星点点的牛羊相伴

周围还散布着几尊石人，有的只是在条石上雕刻有眼、鼻、嘴，造型简单；或者仅仅在一块长石上浅刻几条细线，粗略呈现出脸部的轮廓







而已；还有的像是陷在沼泽中，只露出头部。

据史籍记载，曾显赫一时的突厥人曾在伊犁河谷活动了一个多世纪，依照习俗，突厥人死后，尸体停在帐前，宰杀牲畜祭祀后再择吉日安葬，墓前要竖立死者的石像。因此这些石人应该是我国古代突厥人的遗物。

我迈着悠闲的步子穿行在这些石人之中，发现这些石人都是面向东方的，它定有深刻的含义，我猜想可能是崇拜太阳、渴望光明的一种表现。

### 乌孙古墓

我们在昭苏县城住了一晚，第二天一早驱车向南行驶，约莫一小时，到了夏塔牧场。这里的草深过膝盖，非常茂盛，各种不知名的野花夹在其中。说是牧场但很少见到牛羊，有时几十里不见人烟。碰到一个骑马的牧民问起缘由才知道，这里的草即将要割下来储藏，作为牛羊过冬的饲料。

在伊犁广阔的草原上分布着万座土墩墓。考古工作者曾挖掘了一底部周长200米、墓高10多米的大墓，估计封土堆的体积达1万多立方米，封堆中部的长方形墓室体积近100立方米，用木材近50立方米。不妨设想，将这1万座土墩墓一个一个排列起来，将连接千余公里，是一座多么浩大壮观的人类建筑，而当年在生产力很原始的情况下建构众多



夏塔草原上巨大的土墩墓

的大墓又要耗费多少人力物力啊！

在夏塔草原上我们看到一座巨大的土墩墓，似一座小山，底部周长有200多米，高有10多米，顶部较平坦，外形像个巨大的梯形，想来可能是历经千百年的风吹雨冲而使顶部逐渐变得平坦了吧！墓的顶部还有牧民竖起来的枯树枝，上面绑着各色布条，以祈求幸福平安。墓的底部周围还能看到露出泥土的大石头，死者生前作战时打死过多少敌人，就在墓周围放多少块石头，以铭记其功绩。解放后考古工作者先后在伊犁挖掘了几座乌孙土墩



墓。出土了青铜器30余件，其中有凿、铲、铃、钵、碗、梳、箭头、短剑、武士俑、三足鼎，还有陶壶、陶钵等大量珍贵文物。

夏塔草原上还散布着一些比较小的土墩墓，有的三五座一排，有的几十座一群。这些经历了千百年风霜雪雨的乌孙古墓，给绿草茵茵、一望无际的高山平原平添了几分豪壮、苍凉，几分遒劲、雄武，几分历史的底蕴和沉思。

乌孙在伊犁先后活动500余年，影响深远。它是形成现代哈萨克族的族源之一，至今哈萨克中仍有称乌孙的部落。乌孙古墓则是他们留存于伊犁草原的重要文化遗迹。

### 格登山记功碑

第二天我们一行从军马场出发，路经农四师76团再往西行，约两个小时就到了中哈边境线上。这里属丘陵地带。远远望见山头两处塔形建筑物，左边那座是格登碑，紧挨其右的是松拜站望塔楼。到了碑前，只见一座用砖砌起来的碑亭，有4米多高。这座碑是清乾隆二十五年（1760）由1000多官兵耗时一年多从2000多公里外的叶城县运到这里的。建碑的同时，还修建了木石结构的御碑亭，因年久失修，碑亭无存。1975年由国家拨款，用砖块将石碑夹砌起来。1984年国家再次拨款建起了现在的飞檐碑亭，并用钢筋栅栏围圈起来。正背两面设了铁门，平时铁门上锁。碑亭的旁边立了一块“自治区文物重点保护单位”的标志。2001年6月25日又被国务院批准为“全国重点文物保护单位”。石碑经过风雪侵蚀，碑文漫漶斑驳，但整个碑身仍完整无损，字迹清晰可辨。石碑高2.95米，宽0.83米，厚0.27米。碑额镌刻盘龙，正面盘龙上刻“皇清”二字，背面刻“万古”二字，均为朱色。碑座为日出



格登碑正面的碑文字迹清晰可辨



格登碑背后是哈萨克斯坦的一个集体农庄







海浮雕图案。石碑的正面用满文、汉文，背面用蒙文、藏文，共四种文字镌刻，全文竖排，以汉文计共210字，记载了清军平定准噶尔部首领达瓦齐叛乱的战绩。石碑正面山角下约500米处的林阴中，有大片房舍田畴，这些建筑不同于附近的房舍。经询问得知，这个村落只能看不能去，那是哈萨克斯坦的一个集体农庄。在中国的国土上能清晰地看到异国他乡的情景，真是别有一番滋味在心头。

### 圣佑古庙

昭苏县城西北约2公里处，屹立着一座红墙环绕、建筑宏伟、清幽肃穆的古庙。庙院内古木参天，松杉蔽日，青草遍地，共有八座古建筑，坐北朝南，布局严谨。除照壁、山门、前殿、后殿按中轴线建筑外，左右还有硬山顶配殿和八角形双层双檐亭阁。给人以超凡脱俗之感。

大雄宝殿是座古庙的主体建筑，殿宽17米，七开间，平面正方形，大出檐，高举折，陡顶，四角飞檐呈龙头探海之势，檐下斗拱，为多层桃仿肩架。虽然年久失修，镏金、油漆已大部剥落，但仍可看出原来雕梁画栋



圣佑古庙院内的大雄宝殿



圣佑古庙大雄宝殿门口的木狮子

上绘的珍禽异兽，猛虎雄狮，金鹿麒麟，凤凰猕猴等千姿万态、栩栩如生，大殿飞壁还绘有二龙戏珠、凤凰比翼、子牙钓鱼、苏武牧羊等传统风格的壁画。殿堂内悬挂着近百幅各式各样的经幡与经图，大殿正中的供桌上供着班禅的画像，有一女子正在烧香祈祷。佛楼上的蒙古包里，各种神像和大小金银祖鲁杯摆满祭坛。各式各样的古钟丁当作响，此时方知昨晚所闻的钟声来自这里。

这座气势雄伟、古朴庄严的大庙占地数百亩，建筑面积约2000平方米。规模如此宏阔的庙宇在新疆实属罕见，这也是新疆现有的喇嘛教庙宇中较完整的一座。

据传，此庙由蒙古族信喇嘛教的牧民捐出7000匹马而建成，又称喇嘛昭，是西藏现存最宏



圣佑古庙大雄宝殿内每天都有信徒来求佛

伟的一座古建筑。为选择承建人，蒙古族人民不辞辛劳，把建筑名师李照福为首的80名技师从万里之外的北京请到蒙古库勒，再辗转至昭苏。此庙于1889年动工兴建，四年后竣工，耗银10万两。当地蒙古人中至今流传着一首歌谣：“圣佑庙啊你多么神圣，花了十万两银子把你建成……”现在昭苏还有两个蒙古族乡，人口1万余人。

### 靖远寺

靖远寺离察尔查布锡伯族自治县县城只

有5公里，位于城西的孙扎齐牛录村内。

清乾隆四十六年（1782），即锡伯族人由东北盛京西迁伊犁的第18个年头，由锡伯营总管图伯特主持，在左翼镶白旗五牛录佛嘎善兴建了一座喇嘛苏木，深切怀念故乡的锡伯人民为祝愿乾隆皇帝应允60年期满后返回东北原籍的许诺，给它起名为“郭罗克伯鄂尔合内布勒珠克特享”，意即“靖远寺”，俗称“喇嘛苏木”。以后由于凿通大渠八旗军民集体南迁10公里，该寺便废弃。

清光绪十四年（1888），锡伯营八旗军民重建了靖远寺，两年始建成。重建的靖远寺规模更宏伟壮观，占地约1.5万平方米，建筑面积3000平方米。庭院宽阔幽静，四周砌有高大围墙，山门前有砖雕影壁，正门上方刻有锡、汉文“靖远寺”大字。沿道两侧各筑木牌楼一座，东为鼓楼，西为钟楼，琉璃屋顶，翘角飞檐，极为秀丽。靖远寺整个建筑都采用了砖雕、木雕艺术，并配有彩绘、泥塑以及丰富多彩的壁画，使龙凤虎麟、神仙贵人、飞禽走兽、奇花异木等无不在这气势壮观的建筑群里显得千姿百态，与整个建筑物构成了一个美妙而和谐统一的整体。

穿过天王殿，路中立有一尊生铁铸的狮形大香炉，中央有一座单层木牌楼，上有光绪皇帝亲笔题的匾额。如来佛大殿中塑有如来佛像，两侧塑有宗喀巴以及其他许多千姿百态的铜质佛像。如来佛大殿后面两侧为配殿，东西殿为阎王殿，里面有喇嘛牌位及画像、六道轮回图，正门屋檐下的横隔木板上绘有《西游记》中的唐僧师徒取经图；西配殿为菩萨殿，内供许多菩萨，正门面额上谱写着修庙时捐银人的名字。最后是宏伟的三世佛大殿，为双层飞檐的琉璃瓦屋顶，下面顶壁下挂有12个大铁铃，东西两边各有一木梯，由此可登上二楼。一楼大殿内正堂供奉泥塑彩绘三世佛坐像，二层殿内存放着藏、



靖远寺庭院内的三世佛大殿







蒙、汉等版本的数百卷大藏经。其中有160多卷《甘珠文》经典，是寨牛录鄂尔德春率布楚伯喇嘛用600两白银赴西藏请来的。

这座寺庙从土木工程到泥塑、木雕、彩绘，都出自锡伯工匠、画匠和民间艺人之手，生动地反映了清代锡伯族的建筑及文化艺术水平。

### 惠远古城



惠远鼓楼

惠远古城在霍城县境内，是新疆的历史名城之一，因其历史悠久和文人墨客的渲染而驰名中外。从乾隆到光绪的150年中，惠远一直是新疆的政治、军事中心。乾隆二十八年（1763），伊犁将军明瑞在伊犁河北岸度地筑城，乾隆皇帝亲自赐名“惠远”，取大清皇帝恩德惠及远方之意。

惠远古城分新、旧两城。旧城建于乾隆二十八年，1871年沙俄侵占伊犁后遭毁。清政府于1882年收复伊犁后，在距旧城北部8公里处仿照旧城复修一座新城，就是今天惠远乡的所在地。史料记载，惠远初建时城垣高1丈4尺，周长为1里许。1793年再度扩建，周长

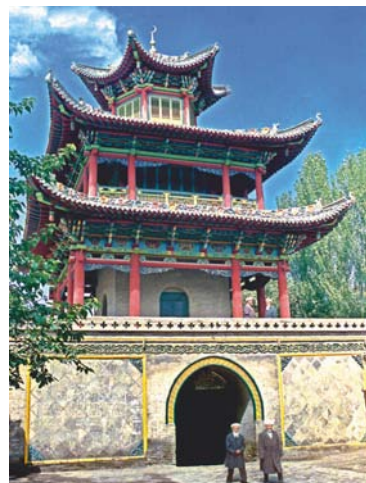
延伸到8公里左右，成为当时新疆第一大城。城内建筑整齐，纵横四条大街，直通四个城门。每条街上都有小巷，共48条，城中心建有高大巍峨的钟鼓楼，以镇四方。我们绕行钟鼓楼一周，它共有三层，层层飞檐画栋。登楼远眺，满城风光尽收眼底，想当年，城内有宏大的将军府、参赞大臣衙署、领队大臣衙署，有从热河、凉州、庄浪等地迁调来的满洲、蒙古官兵以及各种军事设施。城内设有官办、私立学校10所，还有一所俄罗斯学校，沙俄帝国还在惠远设领职馆。另外还有清真寺、喇嘛庙、火神庙、关帝庙、真武庙、龙王庙、城隍庙、文晶宫、魁星阁、社稷坛、先农坛等建筑。那时的惠远城是何等的显赫！但随着政治中心往宁远（现伊宁市）的迁移，惠远后来仅成了驻军营地。经过百多年岁月的侵蚀，惠远城的所有建筑逐渐衰败和消失，只留下一座孤独的钟鼓楼。



惠远古城里的将军亭在解放军某部驻地

### 拜都拉清真寺和回族大寺

拜都拉清真寺位于伊宁市新华东路，寺院由宣礼塔、山门、礼拜殿、讲经堂组成。正殿约有1000平方米，分外、中、内三层。中殿是一座510平方米的大厅，40根立柱成网格状排列，支撑着屋顶。两侧墙角各有一对通门，左右两边有八对窗户，内殿为青砖砌成的小室，是阿訇领拜和讲经的地方。三层塔式屋顶别致新颖，200余幅各种花卉图案的绘画，画工精巧，色彩鲜明。礼拜殿外由



拜都拉清真寺

18根立柱组成檐廊，向左穿过一片空旷地，建有近50间课房，并与北山门相连。

“拜都拉”意为“天房”。据说这个寺院建成后，一名来自土耳其的著名大毛拉看到清真寺如此雄伟壮观，又因该寺在新疆西部，特冠之“拜都拉”之名。拜都拉落成之后，名闻遐迩，前来取经求学的人络绎不绝。当时在这里攻读经文的达200多人，所以拜都拉又被称为“麦的里斯”，意为高级经文学校。200多年来，这座清真寺不断得到修缮扩建，1865年扩建后大堂可容纳1500人做礼拜，1983年政府拨出专款对寺院进行修葺和装饰，使它耳目一新，并把它列为自治区重点文物保护单位。



回族大寺

沿着新华路朝东走去，不到10分钟就到了中国式的伊斯兰教建筑回族大寺。回族大寺刚建成时，称为“宁固寺”。1762年清政府在伊宁筑城竣工，皇帝赐名为“宁远”，有远方永固安宁之意。

18世纪末，回族大寺的西侧和西北两侧相继修建了维吾尔等民族做礼拜的寺院。从高处俯视，这几座寺院构成了一只凤凰图形，回族大寺是凤凰的头部，因此它又称为“凤凰寺”。

回族大寺院整个建筑采用中国宫殿式造型，又兼有阿拉伯的伊斯兰建筑风格。寺院分为三个部分：亭楼式山门、殿堂、廊阁式讲经堂。山门高达三层，殿堂坐西朝东，是寺院的主体建筑，供讲经和礼拜之用，所以被称为礼拜殿。它为楼亭结构，青砖对缝，古朴典雅，宏伟庄严，面积约700平方米，可供1000多人做礼拜。

这座回族大寺是伊犁最早建成的清真寺之一，据说始建于乾隆二十五年（1760）。当时教民较少，资金又多来自募捐，所以一直不断地进行修建，最终落成于乾隆四十六年（1781）。据史料记载，回族大寺原建筑面积约6000平方米，现在仅有3000平方米。由于其独特的建筑

## 友情提示：

伊犁气候湿润、四季分明，四季旅游皆可。黄金时间是5月初至10月底。乌鲁木齐至伊犁670公里，可乘班车，10个小时到达，票价以车辆等级的不同在70~150元之间。伊宁机场可起降波音747客机，每周多达21班次。到伊宁市后包车再去伊犁各县，包车每天300~500元。食宿很方便，到了牧区，每个哈萨克毡房都可住宿，每人每天食宿50元足矣。伊犁早晚温差较大，5、6月和9、10月早晚要穿毛衣、毛裤，如去昭苏最好再带一件羽绒服。

另外，伊宁市有国家旅游局批准的国际旅行社3家，国内旅行社9家，通过这些旅行社游伊犁可省去不少麻烦。

