

冷峻严密之下的强烈情感

——谈《六国论》的抒情色彩

郭守才

我国古代文坛著名的“苏门三父子”之一的苏洵,写下了著名的《六国论》一文。该文通过具体的史实,形象地证明了“六国破灭,非兵不利,战不善,弊在赂秦”的观点,批评了北宋统治者贿赂契丹、西夏以求苟安的政策。作者严密的论证令人信服,而渗透于字里行间的强烈的感情尤让人感动,主要表现在以下三个方面:

第一、对赂秦者的悲悯与愤恨之情

作者在论证全文的总论点时,又提出了两个分论点,其中之一即是“赂秦而力亏,破灭之道也。”在此观点之下,作者对赂秦的国家如韩、魏、楚三国,先从理论上进行对比,说明赂秦之损失大于战败之损失,进而动之以情,展开了深情的叙述和描写,从追述各诸侯的先祖创业艰辛与子孙不知珍惜、轻易割让进行对比;从“今日割五城,明日割十城,然后得一夕安寝”的失与“起视四境,而秦兵又至矣”的得进行对比;从“诸侯之地有限”与“暴秦之欲无厌”进行对比;从“奉之弥繁”与“侵之愈急”方面进行对比。这一系列的对比中,作者饱含着强烈的感情,对这些六国之君的后继者,作者真是“哀其不幸,怒其不争”;深深的悲悯与强烈愤恨交织在一起,而引用古人“以地事秦,犹抱薪救火,薪不尽,火不灭”的警语,既是告诫,又流露出作者失望乃至绝望之情。联系作者当时所处的现实,他对投降派的憎恶之情溢于言表。

第二、对不赂秦者的叹惋和痛惜之情

在另一分论点“不赂者以赂者丧”的统摄之下,作者对不赂秦的齐、燕、赵三国,更是流露出赞赏与惋惜、痛切与激愤交织的复杂感情。对“燕赵之君”开始时的表现,作者大加赞赏:“始有远略,能守其土,义不赂秦。”尤其是对“赵尝五战于秦,二败而三

胜”、“李牧连却之”的战绩,作者更是赞赏有加。可惜他们都“用武不终”,分别采取了错误的举措。文中一个“惜”字,包含了作者无限的惋惜之情。并且,从当时的形势出发,对燕赵的“智力孤危,战败而亡”,作者表示理解,流露出深深的遗憾之情。正因为如此,作者又提出合理的假设,从反面进一步论证,说明他是怀着怎样的一颗拳拳之心,希望六国能坚决抗秦,不要留下这千古遗恨呀!“呜呼”“悲夫”这样的感叹在一段文字中重复出现,可谓是一叹三嗟,悲音不绝,让人感受到他发自肺腑的悲哀与沉痛。

第三、对当世统治者的殷殷的劝诫之情

作为史论文,作者写作的用意显然不是单纯为了论史,而是要借古讽今,警告当时的北宋统治者不要采取妥协苟安的外交政策。因为,从北宋的仁宗皇帝到真宗皇帝,都不敢与当时威胁宋朝的少数民族政权如契丹、西夏等展开军事斗争,只想用屈服妥协的办法向他们纳银输绢以换取和平。这不但增加了敌人的财富,削弱了自己的力量,而且带来了无穷的后患,这一切让洞察时势的作者大为忧虑,不禁为北宋王朝的将来命运而担心。尽管他不了解秦国当时已经具备了统一全国的条件,但作为一个清醒的、有良知的文人,为国家民族计,他不能眼睁睁地看着宋朝政权被敌人灭亡,故而借史讽今,向北宋统治者敲响了警钟,告诫他们不要重蹈六国的覆辙:“苟以天下之大,而从六国破亡之故事,是又在六国下矣。”可谓用心良苦,真情感人。也唯其如此,他才能有如此鲜明的、强烈的爱憎;也正因了这真挚的情感,文章才会产生以理服人、以情动人的神奇效果。

(作者单位:甘肃省静宁县第二中学)