

《辽、西夏与北宋的并立》教学设计

杜平平

(滨州市滨城区单寺中心学校,山东 滨州 256659)

一、教学内容

北师大版历史七年级下册第10课《辽、西夏与北宋的并立》。

二、教材分析

这一课讲述的是契丹族建立的辽、党项族建立的西夏、汉族建立的北宋等几个政权并存的一段历史。各民族之间有战有和,在碰撞中民族融合进一步加强,中国封建社会进一步发展。本课所学内容,是以后学习南宋和金对峙、元朝大一统等内容的一个范例,是学好本单元内容的一个关键。

三、教学目标

1.知识与能力

知道辽、西夏、北宋是三个并立的政权;尝试评价辽宋、夏宋之间的关系。

2.过程与方法

通过阅读训练,进一步培养学生从材料中获取有效信息的能力;通过组织绘制图表、讲述故事等课堂活动,使学生学习用历史图表等方式表述历史知识的方法,锻炼学生的思维能力,锻炼学生的语言表达能力,培养学生团结合作的精神。

3.情感态度与价值观

辽、西夏与北宋的关系有战有和,民族融合是民族关系的主流,使学生认识中华民族的历史是各族人民共同创造的,各族人民为中华民族的发展作出了积极的贡献。

四、教学重点

知道辽、西夏、北宋是三个并立政权;树立正确的民族观。

五、教学难点

正确认识辽宋、夏宋之间的关系;认识中华民族大融合是历史的必然。

六、教学设计

对于本课的教学,我设计了六部曲:

1.创设情境,新课导入曲;2.指导阅读,自主学习曲;3.多边参与,互动探究曲;4.对比迁移,范例教学曲;5.问题导向,分层训练曲;6.开放设计,拓展延伸曲。

下面我从这六个方面谈谈自己的理解。

(一) 创设情境, 新课导入

情境:展图片:课件展示《杨业雁门关大战辽军》的图片。

情境:说评书:“话说杨老令公杨继业,金沙滩一战,撞死李陵碑。他的八个儿子,大郎替了当今皇上,二郎替了八王千岁赵德芳,三郎被马踩入泥,四郎、八郎失落番营,五郎出家做了和尚,六郎活不见人,死不见尸,七郎被潘仁美射了103箭,72根透前心。”

情境:设问题:关于杨家将,历史上确有其人吗?今天,让我们一起穿越时空,探寻历史,学习第10课辽、西夏与北宋的并立。

设计意图:从学生熟悉的图片和评书出发,创设历史情境,激发学生学习的兴趣;然后设置问题,引发学生强烈的求知欲望,调动学生积极的思维。

(二) 指导阅读, 自主学习

制表格:教师指导学生阅读课文,提取有关辽、西夏、北宋建立的信息,制作表格,锻炼学生学习用历史图表等方式表述历史知识的方法。

政权名称	民族	建立时间	建立者	都城
北宋	汉族	960年	赵匡胤	汴京
辽	契丹	916年	耶律阿保机	上京
西夏	党项	1038年	元昊	兴庆

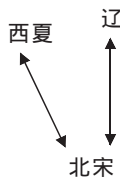
绘简图:绘制辽、西夏、北宋并立的形势简图,使学生在空间上感知三个并立的政权。

讲故事:课件展示三个政权建立的图片:陈桥兵变;契丹族的发源地、生产生活、建国及强大;党项族的生产生活及建国等情况。使学生形象地感知契丹族和党项族两个比较陌生的民族。发动学生把熟悉而感兴趣的陈桥兵变这一故事进行讲述,锻炼学生的语言表达能力。

(三) 多边参与, 互动探究

互动:自我互动,阅读课文提取有关辽宋关系的信息。

互动:课件展示宋辽之战的图片:《宋辽边境形势》、《杨业雁门关大战



辽军》、《澶渊之战》等图片。了解北宋初期对辽的两次用兵,了解老将杨业的英雄故事。

生生互动,合作讨论如何区别历史上的杨家将与小说中的杨家将。

互动:课件展示宋辽议和的图片:澶渊之盟的内容和引自《栾城集》的材料“(辽)与朝廷和好年深,蕃汉人户休养生息,人人安居,不乐战斗。——苏辙《栾城集》”。

师生互动,深入探究,学习并掌握辩证地认识、客观地评价辽宋之间的关系的方法。

设计意图:这一部分是本课的难点,也是学习夏宋之间关系的一个范例。采用了学生自我互动独立参与、生生互动合作参与、师生互动深入参与的方式,调动学生积极参与教学,来突破难点。

(四) 对比迁移,范例教学



设计:在掌握了评价辽宋关系的方法基础上,引导学生自学夏宋之间的关系。

设计意图:这是一个指导学生自学的过程。利用范例教学法,培养学生的自学能力,实现学习方法的迁移。

(五) 问题导引,分层训练。

问题:阅读课文,设置问题:“契丹族、党项族与汉族融合的表现有哪些?”

问题:课件补充《续资治通鉴长编》中有关民族融合的史料:“自契丹取燕蓟以北,拓跋自得灵夏以

西,其间所生英豪,皆为其用。得中国土地,役中国人力,称中国位号,仿中国官属,任中国贤才,读中国书刊,用中国车服,行中国法令。是二敌所为,皆与中国等。’——《续资治通鉴长编》”。

阅读史料,设置问题:“从这段史料中找出辽和西夏都在哪些方面仿效中原王朝?”

展示图片:契丹文字、西夏文字与契丹贵族着汉服等内容,使学生形象感知民族融合的内容。

设计意图:从阅读课文到阅读史料,可以进一步提高学生从材料中获取有效信息的能力,这是一个不断深入的学习过程。教师用问题引导学生,层层设疑,步步启发,引导学生的思维向纵深发展,锻炼学生的思维能力。

(六) 开放设计,拓展延伸。

设计:师生共唱《爱我中华》,在歌曲中体会民族融合永远是民族关系的主流。历史教学是一门艺术,新课改下的历史课堂不仅仅是传授知识的殿堂,还是老师和学生生命发展的摇篮。此设计旨在创设一种意境,打动师生的感情,陶冶师生的心灵。

设计:设置两个开放性的问题“对自己说,你有什么收获?”“对老师说,你还有什么困惑?”此处设计两个问题,一方面引导学生梳理学习本课的思路,另一方面有意识地引导学生把探究活动从课堂延伸到课外,如“契丹族和党项族的发展情况怎样?”等,诸如此类问题,教师鼓励学生课下探究。

(责任编辑 李雪虹)

教研动态

南通市遴选专家型名师

为实施人才强市战略,推进南通市基础教育健康、协调、可持续发展,近日,南通市教育局遴选确定了21名具有发展潜力,可望成为名师的培养对象。通过较长时间的努力,将建设一支省内外有影响,学科教育有地位,具有引领和辐射作用的骨干教师团队,造就成一批在全省处于领先水平的高层次的专家型名师。

(余育新 供稿)

阜新市海州区举办博客大赛

阜新市海州区教育文化局,为提高教育工作者对现代教育技术、网络的认识,为新时代的教育工作者利用现代网络平台展示自己的风采,共享自己的成果,抒发教育的情怀,广交天下的朋友,进一步推动现代教育技术在教师中的应用、提高、推广,有效提高海州教育信息网络的利用率,加快教育工作者教育技术、网络交流能力的提高,在宣传海州教育的同时,塑造数字海州,推出精品学校、特色学校、现代学校,建立具有现代意识的教师队伍,于暑假期间,举办了海州教育博客大赛。

(徐德刚 供稿)