

中国的 世 界 遗 产

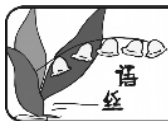
李晓燕

一、文化遗产

北京故宫 故宫又称紫禁城,是世界上规模最大、保存最完好的古代皇宫建筑群,是中国古代建筑最高水平的体现。故宫也是世界上现存规模最大、最完整的古代木构建筑群,是中国古建筑的精华。故宫以园林景观和容纳了家具及工艺品的庞大建筑群,成为明清时代中国文明无价的历史见证。故宫 1987 年被列入《世界遗产名录》。

拉萨布达拉宫和大昭寺、罗布林卡 布达拉宫于 1994 年入选《世界遗产名录》,后来又加入了拉萨的大昭寺。2001 年 12 月,拉萨的罗布林卡也被补充加入此项世界文化遗产。布达拉宫是著名的宫堡式建筑群,藏族古建筑艺术的精华,是西藏历代达赖喇嘛进行政治、宗教活动和居住的场所。大昭寺是西藏重大佛事活动的中心。罗布林卡始建于公元 18 世纪中叶,是历代达赖喇嘛处理政务和进行宗教活动的夏宫。

北京颐和园 颐和园位于北京城西北郊,原是清代皇家花园和行宫,距离天安门 20 千米。颐和园始建于 1750 年,1860 年在战火中遭到严重毁损,1886 年在原址上重新进行了修缮。其亭台、长廊、殿堂、庙宇和桥梁等人工景观与天然的山峦和开阔的湖面和谐地融为一体,堪称中国风景园林设计中的杰作,也是世界上最著名的古典园林之一。颐和园 1998 年被列入《世界遗产名录》。



成功的秘诀 在永不改变既定的目的。

——卢梭

北京天坛 天坛位于北京的南部,是明清两代皇帝每年祭天和祈祷五谷丰收的地方。天坛以严谨的建筑布局、奇特的建筑结构及瑰丽的建筑装饰而闻名于世,是我国现存的一组最精致、最美丽的古建筑群,在世界上享有极大的声誉。天坛于1998年被列入《世界遗产名录》。

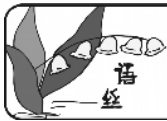
长城 长城是中国也是世界上修建时间最长、工程量最大的一项古代防御工程。自公元前七八世纪开始,延续不断修筑了2000多年,分布于中国北部和中部的广袤土地上,总计长度达50000多千米。长城于1987年被列入《世界遗产名录》。

周口店北京人遗址 周口店北京人遗址位于北京市房山区周口店龙骨山,因上世纪20年代出土了较为完整的北京猿人化石而闻名于世,尤其是1929年发现了第一具北京人头盖骨,为北京人的存在提供了坚实的基础,成为古人类研究史上的里程碑。周口店北京人遗址于1987年被列入《世界遗产名录》。

敦煌莫高窟 莫高窟又名“千佛洞”,位于中国西部甘肃省敦煌市东南25千米处鸣沙山的崖壁上。敦煌市位于河西走廊最西端,地处青藏高原北部边缘地带。该石窟群是一处由建筑、绘画、雕塑组成的博大精深的综合艺术殿堂,是世界上现存规模最宏大、保存最完好的佛教艺术宝库,被誉为“东方艺术明珠”。莫高窟于1987年被列入《世界遗产名录》。

龙门石窟 龙门石窟开凿于北魏孝文帝迁都洛阳前后,此后历经西魏、东魏、北齐、隋、唐、五代的营造,形成了南北长达一千米、具有2000余座窟龕和100000余尊造像的石窟遗存。龙门石窟于2000年被列入《世界遗产名录》。

云冈石窟 云冈石窟位于中国北部山西省大同市以西16千米处的武周山南麓,集中了大批的佛像雕刻群。石窟始凿于北魏兴安二



成功是结果,而不是目的。

——福楼拜

年(公元453年),由当时的佛教高僧开凿。云冈石窟的造像气势宏伟,内容丰富多彩,堪称公元5世纪中国石刻艺术之冠,被誉为中国古代雕刻艺术的宝库。云冈石窟于2001年被列入《世界遗产名录》。

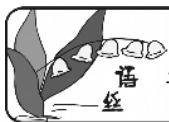
大足石刻 大足石刻位于我国重庆市的大足等县境内,是中国晚期石窟造像艺术的代表,集中国石刻艺术精华之大成,与云冈石窟、龙门石窟和敦煌莫高窟齐名。大足石刻规模宏大,刻艺精湛,具有鲜明的民族特色及很高的历史、科学和艺术价值,在我国古代石窟艺术史上占有举足轻重的地位,被国内外誉为神奇的东方艺术明珠。大足石刻于1999年被列入《世界遗产名录》。

秦始皇陵及兵马俑 秦始皇陵是中国历史上第一个皇帝嬴政(公元前259年—公元前210年)的陵墓,位于陕西省临潼县城东5千米处的骊山北麓。据史书记载,秦始皇嬴政从13岁即位时就开始营建陵园,修筑时间长达39年,秦始皇陵是中国历史上第一个规模庞大、设计完善的帝王陵寝。该遗产于1987年被列入《世界遗产名录》。

明清皇家陵寝 明清皇家陵寝依照风水理论,精心选址,将数量众多的建筑物巧妙地安置于地下。它是人类改变自然的产物,体现了传统的建筑和装饰思想,阐释了封建中国持续500余年的世界观与权力观。2000年,明显陵、清东陵、清西陵被列入《世界遗产名录》。2003年,明孝陵和明十三陵被列入《世界遗产名录》。

高句丽王城、王陵及贵族墓葬 高句丽政权始于公元前37年,止于公元668年,曾是中国东北地区影响较大的少数民族政权之一。集安、桓仁等地的高句丽王城、王陵及贵族墓葬,建筑技艺精湛,堪称同时代工艺的典范,艺术成就突出。特别是墓葬中的壁画,体现了高超的艺术水准。该遗产于2004年7月被列入《世界遗产名录》。

河北承德避暑山庄及周围寺庙 避暑山庄又名承德离宫或热河



失败对我们是有好处的,我们得祝福灾难,我们是灾难之
——罗曼·罗兰

行宫,是中国清朝皇帝为了实现安抚、团结中国边疆少数民族,巩固国家统一的政治目的而修建的一座夏宫。避暑山庄兴建后,清帝每年都要花费大量时间在此处理军政要事,接见外国使节和边疆少数民族政教首领,使这里成为中国清朝的第二个政治中心。该遗产于1994年被列入《世界遗产名录》。

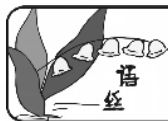
湖北武当山古建筑群 武当山古建筑群中的宫阙庙宇集中体现了中国元、明、清三代宗教建筑的建筑技术和艺术成就。古建筑群坐落在沟壑纵横、风景如画的湖北省武当山,在明代期间逐渐形成规模,其中的道教建筑可以追溯到公元7世纪,这些建筑代表了中国近千年艺术和建筑的最高水平。武当山古建筑群于1994年被列入《世界遗产名录》。

曲阜的孔庙、孔府及孔林 曲阜的孔府、孔庙、孔林,统称“三孔”,是中国历代纪念孔子、推崇儒学的表征,以丰厚的文化积淀、悠久历史、宏大规模、丰富文物珍藏以及科学艺术价值而著称。该遗产在中国历史和世界东方文化中有显著地位,被世人尊崇为世界三大圣城之一。该遗产于1994年被列入《世界遗产名录》。

丽江古城 丽江古城位于云南省丽江市玉龙纳西族自治县。古城位于县境的中部,是一座风景秀丽、历史悠久、文化灿烂的名城,也是中国罕见的保存相当完好的少数民族古城。丽江古城于1997年被列入《世界遗产名录》。

平遥古城 平遥古城位于山西省中部,是一座具有2700多年历史的文化名城。自公元前221年秦朝政府实行“郡县制”以来,平遥城一直是县治所在地,延续至今。平遥古城素有“中国古建筑的荟萃和宝库”之称,为明清建筑艺术的历史博物馆。平遥古城于1997年被列入《世界遗产名录》。

苏州古典园林 苏州是中国著名的历史文化名城,这里素来以



错误经不起失败,但是真理却不怕失败。

——泰戈尔

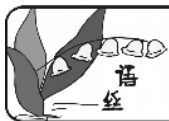
山水秀丽、园林典雅而闻名天下,有“江南园林甲天下,苏州园林甲江南”的美称。苏州古典园林历史绵延 2000 余年,在世界造园史上有着独特的历史地位和价值。苏州园林中的狮子林、拙政园、留园和网师园,于 1997 年被列入《世界遗产名录》。沧浪亭于 2001 年被列入《世界遗产名录》。

皖南古村落:西递、宏村 西递、宏村古民居村落位于中国东部安徽省境内的黄山风景区。西递和宏村是皖南古村落中最具有代表性的两座古村落,是皖南地域文化的典型代表,也是中国封建社会后期文化的典型代表——徽州文化的载体,集中体现了工艺精湛的徽派民居特色。村落形态保存完好,风光秀美。西递、宏村于 1999 年被列入《世界遗产名录》。

青城山与都江堰 青城山位于四川成都的都江堰风景区,是中国著名的道教名山。都江堰位于四川成都平原西部的岷江上,是中国战国时期秦国蜀郡太守李冰及其子率众修建的一座大型水利工程,是全世界至今为止,年代最久的、唯一留存的以无坝引水为特征的宏大水利工程。青城山与都江堰于 2000 年被列入《世界遗产名录》。

澳门历史城区“澳门历史城区”以澳门旧城区为核心,包括大三巴牌坊、玫瑰堂、妈阁庙、基督教坟场、东望洋炮台等 20 多个古建筑,是中国境内现存年代最远、规模最大、保存最完整和最集中的中西建筑互相辉映的历史城区。该遗产 2005 年被列入《世界遗产名录》。

河南安阳殷墟 殷墟位于我国河南省安阳市,是中国第一个有文献记载并为考古发掘所证实的商代都城遗址。这里先后出土了数量惊人的甲骨文、青铜器、玉器、陶器、骨器等精美文物,全面、系统地展现出 3300 年前中国商代都城的风貌,为这一人类文明史上重要历史阶段的存在提供了坚实证据。2006 年殷墟作为世界文化遗产被列入《世界遗产名录》。



当失败不可避免时,失败也是伟大的。

——惠特曼

二、自然遗产

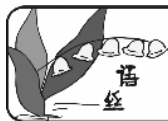
九寨沟风景名胜区 九寨沟风景名胜区位于岷江上游、四川省阿坝藏族羌族自治州九寨沟县境内,因为沟内有九个藏族村寨而得名。全区面积约 720 平方千米,大部分为森林所覆盖。九寨沟历来被当地藏民视为“神山圣水”。沟内山、水、林、石均为藏民所崇拜和保护的对象。东方人称九寨沟为“人间仙境”,西方人把它誉为“童话世界”。该景区于 1992 年 12 月被列入《世界遗产名录》。

黄龙风景名胜区 黄龙风景名胜区位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县境内,海拔在 3000 米以上,是中国最高的风景名胜区之一。这里既有独特的岩溶景观,又有丰富的动植物资源,素有“世界奇观”、“人间瑶池”的美誉。该景区于 1992 年被列入《世界遗产名录》。

武陵源风景名胜区 武陵源风景名胜区位于湖南省西北部,由张家界国家森林公园、索溪峪自然保护区和天子山自然保护区组成,主要景观为石英砂岩峰林地貌,以奇峰、怪石、幽谷、秀水、溶洞“五绝”而闻名于世。该景区于 1992 年被列入《世界遗产名录》。

三江并流 “三江并流”是指金沙江、澜沧江和怒江这三条发源于青藏高原的大江在云南省境内自北向南并行奔流 170 多千米,穿越担当力卡山、高黎贡山、怒山和云岭等崇山峻岭之间,形成世界上罕见的“江水并流而不交汇”的奇特自然地理景观。该景区于 2003 年 7 月被列入《世界遗产名录》。

四川大熊猫栖息地 四川大熊猫栖息地包括卧龙、四姑娘山、夹金山,面积 9245 平方千米,涵盖成都、阿坝、雅安、甘孜 4 个市州 12 个县。这里生活着全世界 30% 以上的野生大熊猫,是全球最大最完整的大熊猫栖息地,也是全球除热带雨林以外植物种类最丰富的区域之一。2006 年四川大熊猫栖息地被列入《世界遗产名录》。



善气迎人,亲如兄弟;恶气迎人,害于戈兵。

——管子

三、文化景观

庐山国家公园 庐山位于中国第一大河长江中游南岸、中国第一大淡水湖鄱阳湖滨,是座地垒式断块山。庐山风光以“奇、秀、险、雄”闻名于世,素有“匡庐奇秀甲天下”的美誉。庐山于1996年被列入《世界遗产名录》,是我国目前唯一的一处世界文化景观。

四、自然与文化遗产

泰山 泰山位于山东省中部,山体高大,形象雄伟,自古以来,有“五岳之首”、“天下第一山”之誉,是中国历朝封禅和祭祀的地方。泰山以其壮丽的山体景观、优美的自然风光以及浑厚的历史文化积淀而闻名于世。泰山于1987年被列入《世界遗产名录》。

黄山 黄山雄踞安徽南部,是我国最著名的风景区之一。黄山集中国各大名山的美景于一身,尤其以奇松、怪石、云海、温泉“四绝”著称,享有“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”的美誉。黄山于1990年被列入《世界遗产名录》。

峨眉山和乐山大佛 峨眉山位于中国四川省峨眉山市境内,最高峰万佛顶海拔3099米,是著名的旅游胜地和佛教名山,也是一个集自然风光与佛教文化为一体的中国国家级山岳型风景名胜。乐山大佛位于峨眉山东麓,是世界现存最大的一尊摩崖石像。近2000年来,峨眉山与乐山大佛创造和积累了以佛教为主要特征的丰富文化遗产。峨眉山和乐山大佛于1996年12月被列入《世界遗产名录》。

武夷山 武夷山市位于福建省北部,属亚热带地区。武夷山具有世界同纬度带现存最典型、面积最大、保存最完整的亚热带原生性森林系统,有着极为丰富的生物资源,被纳入联合国“人与生物圈”保护区。武夷山于1999年被列入《世界遗产名录》。

五、人类口述和非物质文化遗产

昆曲 昆曲又称昆剧,是中国现存最古老的剧种,是中国戏曲艺



时间顺流而下,生活逆水行舟。

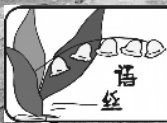
——艾青

术的瑰宝。该剧种于 2001 年被联合国教科文组织命名为“人类口述和非物质文化遗产代表作”称号。

古琴 中国古琴是世界上最古老的弹拨乐器之一,至今已有 3000 多年历史。古琴艺术在中国音乐史、美学史、社会文化史、思想史等方面具有广泛影响,是中国古代精神文化在音乐方面的主要代表之一。2003 年,中国古琴艺术被联合国教科文组织授予“人类口述和非物质文化遗产代表作”称号,这是继昆曲被授予这一称号后,中国第二个入选的项目。

新疆维吾尔木卡姆艺术 中国新疆维吾尔木卡姆艺术是流传于新疆各维吾尔族聚居区的各种木卡姆的总称,被人们赞誉为“华夏瑰宝”、“丝路明珠”,2005 年被联合国教科文组织命名为“人类口述和非物质文化遗产代表作”。

蒙古族长调民歌 蒙古族长调民歌于 2005 年入选联合国教科文组织公布的第三批“人类口述和非物质文化遗产代表作”,这也是中国第一次与外国联合,就同一非物质文化遗产向联合国教科文组织申报的项目。在蒙古族形成时期,长调民歌就已存在。蒙古族长调民歌与草原和蒙古民族游牧生活方式息息相关,承载着蒙古民族的历史,是蒙古民族生产生活和精神性格的标志性展示。蒙古族长调民歌也是一种跨境分布的文化。中国的内蒙古自治区和蒙古国是蒙古族长调民歌最主要的文化分布区。



生活是没有旁观者的。

——歌德