

《史记》中保存的一篇先秦俗赋

伏俊珺

(西北师范大学文学院 甘肃·兰州 730070)

摘要 《史记·龟策列传》所载宋元王与神龟的故事,来源于先秦,用对话体和四言韵语写成,是典型的俗赋体制,是古代巫师占卜时招揽生意、诱导听众的讲诵之词。由于敦煌出土了俗赋,学术界始有“俗赋”之名。但其体制却早见于汉代,近年出土的西汉《神乌赋》即其典型。敦煌《燕子赋》,《韩朋赋》的源头不但可以追溯到西汉,而且可以在先典文献中找到一些情节单元。

关键词 史记 神龟俗赋 敦煌俗赋

《史记·龟策列传》载有宋元王与神龟的一段故事,洋洋洒洒近三千言,基本上用四言韵语写成。故事大致是这样的:宋元王二年,江神派神龟使于河,到了泉阳,却被渔者豫且得到,置于笼中。于是神龟托梦元王说:“我为江使于河,而幕网当吾路。泉阳豫且得我,我不能去。身在患中,莫可告语。王有德义,故来告诉。”元王惕然而悟,乃召博士卫平询问。卫平建议先找来神龟,于是王急使人问而求之。下面是使者献神龟而元王初见的一段:

使者载行,出于泉阳之门。正昼不见,风雨晦冥。云盖其上,五采青黄。雷雨并起,风将而行。入于端门,见于东箱。身如流水,润泽有光。望见元王,延颈而前,三步而止,缩颈而却,复其故处。元王见而怪之,问卫平曰:“龟见寡人,延颈而前,以何望也?缩颈而复,是何当也?”卫平对曰:“龟在患中,而终昔囚,王有德义,使人活之。今延颈而前,以当谢也,缩颈而却,欲亟去也。”元王曰:“善哉!神至如此乎,不可久留。趣驾送龟,勿令失期。”

接着是元王与卫平之间集中讨论放掉龟还是杀掉龟的问题,最后元王听从了卫平的意见:

于是元王向日而谢,再拜而受。择日斋戒,甲乙最良。乃刑白荆,及与骊羊。以血灌龟,于坛中央。以刀剥之,身全不伤。脯酒礼之,横其腹肠。荆支卜之,必制其创。理达于理,文相错迎。使工占之,所言尽当。

《龟策列传》不是司马迁所作,褚先生补传自称:“臣往来长安中,求《龟策列传》不能得,故之大卜官,问掌故文学长老习事者,写取龟策卜事,编于下方。”《史记评林》卷128引杨慎曰:“宋元王杀龟事,连类衍义三千言,皆用韵语,又不似褚先生笔。必先秦战国文所记,亦成一家,不可废也。”余嘉锡先生《太史公书亡篇考》说:“此篇所叙元王得龟事,自是战国时诸子寓言,不知与《庄子》孰先孰后。其中所言纣杀太子历、武王载尸伐纣等事,皆孟子所谓‘好事者为之’,百家杂说,往往如此。”按《庄子·

外物》也记有宋元君杀神龟的一段寓言故事,以说明“知有所困,神有所不及”的道理。说明这则故事流传很久了。褚先生选取的这一寓言故事,当得之于“外家传语”,也就是余嘉锡先生所说的“战国时诸子寓言”。它用四言韵语写成,说明它是用来讲诵的。前人谓其“叙事烦芜陋略”(《史记索隐》)、“言辞最鄙陋”(《史记正义》),实际上指出了它的民间文艺性质。其具体用场,根据古代民间占卜前有巫师招揽生意、诱导听众的讲诵之词,那么宋元王杀龟一段就是这类性质的通俗故事赋,我们姑且名之为《神龟赋》。

“俗赋”这个名字,据我所见到的材料,最早是由清代学者刘熙载在《艺概·赋概》中提出的,他说:“古赋意密体疏,俗赋体密意疏。俗赋一开口,便有许多后世事迹来相困踈。古赋则越世高谈,自开户牖,岂肯屋下盖屋也。”刘熙载所说的“俗赋”主要着眼点是价值评判标准,而不是分类具体作品,因而,《艺概》的“俗赋”并不是严格意义上的文体概念,也不是我们所要论述的“俗赋”。

1900年,敦煌藏经洞出土了数以万计的中古时代的写卷,其中有数量不少的以“赋”为名的作品,如《燕子赋》、《韩鹏赋》、《晏子赋》等,这些赋作叙述故事,语言通俗,节奏铿锵,押大体相近的韵,风格诙谐,与“深覆典雅,指意难明”(《论衡·自纪》)的传统文人赋迥然不同。它的面世,立即引起了学术界的关注。郑振铎1929年发表于《小说月报》第20卷第3号的《敦煌的俗文学》一文把这类作品叫“小品赋”,容肇祖1935年在《庆祝蔡元培先生六十五岁论文集》中发表的《敦煌本韩朋赋考》称这类赋为“白话赋”,傅芸子先生在《敦煌俗文学之发现及其展开》(原载《中央亚细亚》第1卷第2期)一文则名之曰“民间赋”。程毅中先生1962年在《文学遗产增刊》第十辑上发表的《关于变文的几点探索》一文中则明确提出了“俗赋”这一概念。他说:“敦煌写卷中,除了变文之外,还有一部分是叙事体的俗赋。”1963年

出版的游国恩等先生主编的《中国文学史》中,有《俗赋》专节。从此,“俗赋”之名作为中国文学史研究的一个文体概念,正式确立并很快得到学术界的认可。

1989年,程毅中先生又在《文学遗产》第1期上发表了《敦煌俗赋的渊源及其与变文的关系》一文讨论敦煌俗赋的渊源,认为秦汉杂赋是敦煌俗赋的源头,为此他总结了秦汉叙事赋的四个主要特征:1、基本上是叙事文学;2、大量运用对话;3、带有诙谐嘲戏的性质;4、大体上是散文,句式参差不齐,押韵不严。这是对俗赋内涵最早最精辟的揭示。

1993年,连云港东海县出土了西汉时期的《神鸟赋》,其文体特征同敦煌俗赋基本一样。郑振铎先生在《中国俗文学史》中曾评价王褒的《僮约》是西汉留下的白话赋,容肇祖先生在《敦煌本韩朋赋考》一文中还推断西汉时期民间可能已有这种叙说故事、带有韵语以使人易听易记的赋体。《神鸟赋》的出土,给郑先生的说法一个铁证,也证明了容先生推断的正确。它把俗赋的历史由点拉成了一条线,使我们对汉魏六朝以来一些带有故事性、诙谐性和大体押韵的作品及其文体归属有了明确的认识,说明在文人大赋蔚为大国的同时,俗赋作为一股不小的暗流一直潜行于地下,偶然也冲决地表涌出涓涓清溪,呈现它多采多姿的风貌。

如果我们把《神鸟赋》同《神龟赋》进行比较,发现他们在体裁上非常相近,符合程毅中先生分析的故事俗赋的几个特征。那么我们确定它为保存在《史记》中的一篇先秦故事赋,应当是有道理的。

还要说明的,战国时期的宋元王即宋康王。宋康王是宋国唯一称王的国君,他以前的宋君都称公。他在位的时间,《史记·宋微子世家》说是47年,从第11年起称王。他是宋国最后一个国君,《史记·宋微子世家》记载,他是一个非常昏庸无道的国君,滥杀无辜,“淫于酒,妇人,君臣谏者辄射之,于是诸侯皆曰‘桀宋’”,于是“齐愍王与魏、楚伐宋,杀王偃,遂灭宋而三分其地”。顾颉刚先生曾有《宋王偃的绍述先德》一文(《古史辨》第二册),详细地列举了宋王偃继承他的26代祖先纣、29代祖先武乙的恶行。所以有关他的传说故事就格外多,《战国策》、《墨子》、《吕氏春秋》等书都有记载。

敦煌写卷《韩朋赋》中所讲的那位夺取了韩朋妻的昏君,就是宋元王。1979年,敦煌马圈湾汉代烽燧遗址中发现了西汉晚期的残简,经过整理后已全部发表在中华书局1991年出版的《敦煌汉简》中。其中释文号为496的一枚残简,据学者研究,也是一篇同敦煌本相近的韩朋故事的片断。这说明宋元王作为民间讲唱文学中的昏君形象,从先秦以来流传没有间断。

刘向编辑的《说苑》中,有一段同韩朋故事相类似的故事:说有一个名叫敬君的人工于画,有美丽的妻子,但家境贫寒,所以不得已离家为齐王画九

重之台。因思念而画妻子的肖像带在身边,时常对着肖像说笑。有人把这种情况报告齐王,王召问敬君,敬君如实相告。齐王宴请敬君,逼着他交出了妻子。这位抢夺民女的齐王,其原形应当就是齐愍王(公元前301年——公元前283年在位),他和宋王偃同时。宋元王虽是他杀的,但他们两个却是齐名的,都是因为荒淫而招致身死国灭的君主。据《史记·田敬仲完世家》,他早年本是有作为的,曾一度称帝。由于他的好大喜功,不能很好的审时度势,于是燕、秦、楚、韩、赵、魏等合谋,各出锐师伐之。尤其是燕将乐毅攻克了齐都临淄,而逃亡的齐愍王还不知道有所收敛,表现得非常跋扈:逃亡到卫国,卫君辟宫舍之,而愍王不逊,卫人逐之;逃亡到邹、鲁,有骄色,邹、鲁君不内;不得已逃亡到莒,楚将淖齿事先还客气,最后由于他的自以为是而被淖齿所杀。齐愍王四处留下不好的名声,《荀子·王霸》就这样评价他:“身死国亡,为天下大戮,后世言恶则必稽焉。”《任霸》篇还说:“不得道以持之,则大危也,大累也,有之不如无之,及其篡也,索为匹夫不可得也,齐愍、宋献是也。”把齐愍王、宋献王并列,作为不以正道管理国家的君主,说明战国后期已有齐愍、宋献的很多传说。由于齐愍、宋献并称,民间传说中混用二人,把宋献抢夺民妇的故事安到齐愍身上,是完全可能的。《史记·田敬仲完世家》中的“韩朋”就是齐愍、宋献时代的人,但他仕韩而使魏,究竟有没有仕宋,没有记载,民间故事把他拉到宋国,就如同把齐愍、宋献混淆是一样的。

参考文献:

- 1.《史记》,中华书局1959年版,第3230-3236页。
- 2.徐嘉锡论学杂著,中华书局1963年版,第77页。
- 3.《史记·滑稽列传》褚先生曰:“臣幸得以经术为郎,而好读外家传语。”
- 4.据《六国年表》,推算则为43年,公元前328年——公元前286年在位,梁玉绳《史记志疑》考定宋康王在位61年。
- 5.在晚唐人崔龟图同时人段公路:《北户录》作的注中,引用了《无名诗集》中的《韩朋赋》残文,与敦煌本大体一致,也是俗赋体。本注还说南朝的《四部目录》中有《韩凭书》,“叙事委悉而辞义鄙浅”。详见陶敏、陶红雨《北户录崔龟图注所引韩朋赋残文考论》,《文史》2005年第4期。
- 6.裘锡圭:《汉简中所见韩朋故事的新资料》,《复旦学报》,1999年第3期。
- 7.这则故事见于:《艺文类聚》卷32,还见于唐代张彦远《历代名画记》卷4、《太平御览》卷381和卷750、《太平广记》卷210,都说是引自《说苑》,但不见于今本《说苑》,所以严可均《全汉文》辑入《说苑》佚文。《说苑》这部书,是刘向校书时根据皇家藏书和民间流行的资料加以选择、整理的颇具故事性的杂著,其中保存了大量先秦时期或传自先秦的文献资料。这则故事也大致是传自先秦的文献。

责任编辑:冯玉雷