

文 姜小青



公元397年,称霸于河西走廊的匈奴人曾建立了历史上惟一的北凉国政权。其首领沮渠蒙逊崇尚佛教,留下了最早的几乎与敦煌莫高窟同期开凿的佛教石窟金塔寺。

金塔寺是国务院确定的全国重点文物保护单位。寺内的“飞天”是佛教天龙八部之一,也为“香音神”。2002年元宵之夜,“飞天”被盗,与她同时被盗的还有国内惟一尊裸体胁侍菩萨及另9尊彩色泥塑十方佛、小坐佛……

为追回稀世珍宝,甘肃警方派员赴藏,化装成古董商“秘密侦查。爬雪山、过草地、入藏区、进帐篷,历时17个月,珍宝终回归故里,罪犯无一漏网。

恶魔在元宵之夜现身

这一年的元宵之夜。

银盘似的圆月为裕固族人的帐篷点起了花灯。那浸着蜜汁的奶茶和美酒不光香醉了月亮,也把“冬窝子”泡醉了。祥和、平静的肃南大草原没有争战,没有邪恶,勤劳善良的人们就这样世世代代依偎在这块佛祖掌心一样的土地上。

纷纷扬扬的大雪落满了临松山下万籁俱寂的酸枣沟。永恒的山谷幻化出一湾流淌的水银,水银把四野映得如同白昼。突然,亮如白昼的峡谷里跌跌爬爬地走来了几个喊着“芝麻开门”的人。

一面悬崖上有两间房子。大铁门镶在双层水泥墙里,窗户上罩着厚厚的钢丝网。气喘吁吁爬到房子前的几个人举起利斧朝大铁门使劲砍去,爬上带来的折叠梯,用钢锯条往窗户上狠狠锯去。“好了,可以跟我钻进去了。”撬开窗户的人招呼着跟在他身后的几

个人。

“这些东西值多少钱哪!”当他们在手电光下看清了眼前的情景时,一个个傻了似地呆住了。

“砸锁子,搬东西。别忘了我们是来干啥的。”带头钻进来的人低声催促着,“别害怕,又不是活的,全是泥巴的。我都看了好几遍,不会吃我们的。”

“别愣着了,再好看也没有钱好看。快过来,我扶梯子,你力气大,你在上面往下撬。小心点……”另一个小个子也低低催促着大家。

叮叮咣咣的响动震落了厚厚的浮尘。一个多时辰过去了,他们把弄下来的东西用棉花包好,装入带来的纸箱。就要离开之时,带头钻进来的人犹豫了一下,把一瓶“互助”大曲酒和两样食物放到土台子上,点了几根熏香,念道:“拉玛贡却,乔吉爱有拉排吧,乔爱党年的交吧!(藏语意:菩萨,请您降临我家吧,跟我走一趟吧)。爱下哇支就,拉玛贡却乔吉头(求菩萨保佑我,心想事成)。阿弥陀佛……”

鼠惊了,狼嚎了,豹吼了,鸟飞了,胆敢向神山圣地伸手的红眼恶魔带着他们的满足,扛着3只大箱子,乐颠颠奔下山,坐进一辆停在沟口的大屁股“车,猫头鹰一样飞得没影儿了。惟有插在土里的熏香在寒风中顽强地燃烧着,似乎要用那点微弱的火星指明恶魔的踪迹……

金塔寺石窟东窟失盗!次日清晨,消息才由一位文保员骑马报来。

金塔寺石窟是张掖地区马蹄寺石窟群的七个组成部分之一,里面的文物主要是公元四世纪前十六国时期建立的惟一的北凉国仅存文物。其特点具有西域和汉族相融汇的风格。她的价值不能用金钱来衡量,那简直是珍

贵无比。据说,那些文物一经认定,便被封闭在钢筋混凝土浇筑的厚墙里,几乎与世隔绝地被彻底保护起来。自国务院以国发〔1996〕47号文确定为全国重点文物保护单位以来,真正见过她神秘面容的,只有几位省级有关领导和国家级专家学者。

震惊万分的地区公安处侦查员会同文管所的人急赴现场。风驰电掣般赶了3个多小时崎岖的山路,爬上陡峭的山坡,但见金塔寺外一派枯槁肃杀。东窟钢丝网防栏上有个能容人钻入的大洞。已经被从里面打开的窟门口扔着从大铁门上撬下的几把保险大锁。西窟那扇同样厚重的深紫色大铁门上虽然有半尺豁口,门却未被弄开。惨遭劫难的中心现场东侧石窟内一片狼藉。乍一看,壁画上有几处新鲜的切割痕迹,其它地方残缺的痕迹也新旧不一。自然剥落和切割是两个概念,件数问题含糊不得,只有待文管部门用原始图片比对,方可下定论。红日渐渐西沉,深山老林里的天转瞬间麻麻黑了。勘查这样一处重要现场对光线有着特殊要求,如此,警方领队果断下令:在撤离的同时进一步封闭和保护现场。

在封闭起来的佛界里

雄居河西走廊中段的张掖古称甘州。这颗古丝绸之路上的璀璨明珠因有“不望祁连山顶雪,错把甘州当江南”的美誉,而被冠之了一个金字招牌”。

大约秦汉以来,河西地区就为匈奴人所统治。公元397年,仗着宝马快刀和游牧民族的强悍,其首领沮渠蒙逊在今张掖一带建立了北凉政权。这前凉、后赵、前秦、前燕等国,加上北凉、西秦、后凉等国就是史称的十六国。北凉国很快被北魏所灭,虽然仅存短短的几十年,但他们与汉民族文化的交融,大大促进了社会的发展。

西部的历史在兵戈铁马的长河中滚滚流淌着。流淌出了民族间曾经仇恨的誓言和征战的印迹,也流淌出了这众生中善与恶的故事和传说。

次日上午9点30分,肃南县公安局的侦查员与地区公安处刑侦人员会合一处,开展了全面清点和现场勘查。这是个典型的中心塔柱式石窟。几乎占据了一半空间的中心石柱粗壮而巨大,四面分三层开龕造像。佛像以一佛二菩萨、弥勒佛、苦修佛、思惟菩萨、供养菩萨、飞天等为主;壁画则以千佛、一佛二菩萨说法图及供养菩萨、飞天居多。浓妆重彩的神佛一个个栩栩如生。就在文物干部对照资料图册边介绍情况边清点之际,侦查员也获

取了部分作案证据：窗沿上有2根锯过钢窗的钢锯条；南墙下有一把铁铲；两架铝合金家用扶梯一架倒放着，一架直立着；地面有许多散落的棉絮团、尼龙绳、电池、“娃哈哈”矿泉水空瓶、“海洋”、“白沙”和“七匹狼”烟头等。洞窟外陡坡上风干的灌木丛针刺又尖又硬，侦查员们小心翼翼地钻进去，又找到了一些崭新的显然是犯罪分子抛扔的作案工具斧头、刨刀、木工凿、六棱钢质扁铲和双面瓦刀等。再仔细找寻，一个“互助”大曲酒碎酒瓶和4根熏香以及农家烧制的面馍也成了物证。侦查员们不禁脱口而出：“这莫不是罪犯在行窃时怕神佛怪罪而放上的供品？”

“这种面馍像是青海一带的藏民烧香拜佛时用的。那里的人有人活一世，不到金塔寺烧一次香，拜一次佛，为枉活一世的讲究。”文管所长插言道：“这个寺过去还属青海省塔尔寺管辖。”

“这事可能和青海一带的藏民有关？”侦查员们警觉地说：“我们肃南县虽说是裕固族自治县，但也有不少藏族人啊。”

甘肃省公安厅刑警总队的侦破人员也飞速赶到了现场。复勘外围现场时，他们又在距中心现场一公里远的河床便道上发现了几截与中心现场相同的尼龙绳、一个四川成都产“娇子”牌空烟盒和几张包装过什么东西的碎纸片。在一处稍稍低陷的河床便道旁，通过对留在去往金塔寺必经之路上的道车辙印痕做模拟试验，确定案犯使用的作案车辆为一辆旧北京吉普车。

省、地、县三级刑侦人员经过缜密的现场分析，意见较为一致：此案的性质为盗窃文物案件；作案手段为破窗入室，卸锁开门；犯罪嫌疑人3人以上；作案时间为2月6日17时至8日10时之间；犯罪分子有准备、有预谋地实施了盗窃行为，他们不但有一定的文物专业知识，还有一定的作案经验和反侦查能力；他们胆大妄为，不计后果，可能又属惯犯和流窜作案人员。

有人说，金塔寺的现状是保护在国内，研究在国外。这里浩繁的文物物件都是举世罕见、精美绝伦的国宝！拿中心柱四周底层龛迎面的几尊身高1.85米的菩萨来说，尊尊都是躯体匀称。那些裙装的裙褶简洁自如，仿佛是

现代最好的纺织技术才能织出来的丝质衣料，显示了古代工匠们的卓越技艺。那些矿物颜料，无论是红、绿、白、蓝等等，千百年来，无论风吹日晒，像是刚刚调配出来似的鲜艳无比，不可思议。

文物部门再三核对，共有8件珍贵文物失盗：中心柱西侧和北侧两身彩色泥塑高肉雕“飞天”；东侧第二层龛沿上一身泥塑裸体胁侍菩萨；两尊小坐佛；一尊十方佛；西墙壁距地面2米半处的两块壁画被铲掉、一块被铲坏。

一个女文管干部面对惨状，难过得嘤嘤啜泣。在文物知识方面颇有研究的侦查员阿捷不由得在洞窟内发起了重誓：“放心，我们一定能把她们全都找回来。”

“你们凭的是什么？”女文物干部抬起挂满泪珠的脸，充满希望地问。

“凭着我们的职责，凭着我们的信心！”

是的，破这种案件除了要有蛛丝马迹，还需要有为保护人类文化遗产而尽心尽力的责任感。按宗教的说法，这可是在神佛面前发誓啊，这名侦查员能实践自己的诺言吗？

线索众多，条条梳理

此案惊动了公安部。有关领导十分关注案情的进展，要求甘肃警方迅速破案，一定要将失盗的国宝完好无损地全部追回。

甘肃省公安厅刑警总队迅速向张掖地区公安处“2·08”专案组下发了大要案件督办通知书。

必须先堵住国宝向境外流失的一切渠道。一封封装有金塔寺失窃文物原始照片的特殊邮政专递快件在公安部的协调沟通下，很快分送到了全国各边防口岸。

此案没有目击者，但侦破还得围绕案发地进行。

案犯的必经之路是白家村。深处大山的白家村人烟稀少。那里的人说：“一到冬闲，我们这种以牧为主的人一般就不出门了。尤其是在过年的大雪天里，生活的内容就是休养生息。男人在家喝酒，女人在家做饭。”

侦查员们召开了不知多少次村民会，像是用筛子筛头发似的，在村民们中间细细筛了起来。

“是谁这么坏，连佛爷也敢偷？这事肯定不是我们村里的人干的。”

“虽然很多人都不知道金塔寺是马蹄寺石窟群中的一个石窟。可我们却明白，这是我们的神佛居住的地方。我们保护都来不及呢，哪还敢亵渎？”

耐心的侦查员终于从这些气愤的话中找到了一点线索：一切都封冻在冰雪世界的元宵之夜，有辆亮着大灯的车从金塔寺方向的深山急驶而出。由于与那辆车照过一面的人当时烂醉如泥，车的型号、颜色及驶去的方向全然不晓。

考虑到此案也有可能系里勾外结，居住在马蹄区的人和外界的联系也成了警方搜索的目标。从最近有什么人交了外地朋友或有无外地人留宿等问题分头访问，结果令人失望，还是没有一条线索收进专案组的文件夹。

神秘的“恶魔”难道是外来的？把收集到的现场物证分类归纳，再从归纳出的类型入手，分头到本地区五金工具门市部查找与现场遗留工具相同的一组侦查员出发了。从现场遗留烟盒、酒瓶、矿泉水瓶、“烧壳子”等食物入手，以便缩小侦查范围的另一组侦查员也动身了。在辖区内排查平时有倒卖文物行为、盗掘古墓行为以及2月6日以后下落不明的可疑人员的工作也布置下去了。时间一分一秒地飞逝着，有价值的线索还是没有浮上来。

为了保证失盗文物的安全，避免罪犯得知情况消灭罪证或毁坏文物，金塔寺一案的侦破在相对秘密的情况下紧张地进行着。

大面积的排查是为了最大限度地缩小侦查范围。排除了案犯在本区购买作案工具的可能性后，以流窜作案为侦查方向的想法确定了。专案组没有忘记现场一件最重要的物证：一架显然是用于作案的、包装纸上留有“华、家、西宁、总代”几个残缺字样的梯子。专案组也没有忘记那两个造型独特的可能是藏民用于祭祀或过年的“烧壳子”。疑点既离不开西宁，也离不开藏民。青海与甘肃毗邻，专案组调整了工作思路：立足本地、主攻青海、挥师西进、另辟蹊径。

(注：文中除被警方抓获的案犯外，其余涉案者均为化名) (未完待续)

作者简介

姜小青，祖籍河北，汉族。中国作家协会会员，兰州市作协副主席。

1975年参加公安工作，先后在兰州市公安局技侦处、经保处、法制处等部门工作，现为甘肃省公安厅办公室助理调研员，一级警督。

1980年起发表小说、诗歌、散文、报告文学等作品。十年后从事业余公安文学创作。约有400余万字作品见诸于《啄木鸟》、《飞天》、《人民公安》、《人民警察》、《金盾》、《警方》、《警探》等刊。

从本期开始，本刊将连载其代表作之一《追寻“香音神”》，敬请关注。

