

咏

蓉

古

诗

赏

析

岑  
纪



## 登楼

杜甫

花近高楼伤客心，  
万方多难此登临。  
锦江春色来天地，  
玉垒浮云变古今。  
北极朝廷终不改，  
西山寇盗莫相侵。  
可怜后主还祠庙，  
日暮聊为梁甫吟。

题解：

东汉末年董卓作乱，王粲避难到荆州依刘表，登当阳县城楼，思念京都，盼望时清而作《登楼赋》。杜甫这诗大旨也同。作于广德二年（764年）的春天。

注释：

[万方多难此登临] 万方，万国。指海内之地。难，世乱，读去声。登临，登山临水，登楼或登塔赏景也可用。

[天地]天地之间。

[玉垒浮云变古今] 玉垒，山名，在四川灌县西。太宗时设关于山下，为吐蕃往来冲要之地。成都城内遇天晴时隐约可见灌县之山。这句是说古今变化有如玉垒山上浮动莫定的白云。

[北极朝廷终不改] 北极一名北辰，众星拱之，以比喻朝廷帝王的尊贵。终不改，是说上年吐蕃陷长安，立广武王承宏为帝，郭子仪收京后，代宗回到长安。

[西山寇盗] 吐蕃陷松、维、保三州，西山松潘南叠西湖西，一名大雪山、蓬婆岭。

[可怜后主还祠庙] 后主刘禅昏庸失国，四川人民因怀念先主刘备和丞相诸葛亮，还是为他立了祠庙，在先主庙东。武侯祠在先

主庙西。杜甫这里由于深思多难的原因，对唐代宗信任宦官程元振等致乱（后主信任宦官黄皓）也有所讽刺。

[日暮聊为梁甫吟] 诸葛亮在隆中躬耕陇亩，好为《梁父吟》（父读上声，同甫，梁父是泰山下小山名）。《梁父吟》是古歌，现存的有“二桃杀三士”等语。杜甫是以诸葛亮的感慨失意自喻。

## 成都曲

张籍

锦江近西烟水绿，  
新雨山头荔枝熟。  
万里桥边多酒家，  
游人爱向谁家宿？

题解：

这是一首平仄不拘的七言绝句，是乐府体，所以用乐府诗题。

注释：

[锦江近西烟水绿两句] 锦江，由郫县东流到成都城东南，与郫江合（晚唐高骈任西川节度使时郫江改由城北绕过）。近西指今南郊。烟水，烟波。唐时蜀中所产荔枝以泸州、戎州（今宜宾）的为最好，成都也有。山头，指负城丘陵，高骈时才完全垦平。这两句写成都南郊的景色。张籍另有一首《送蜀客》诗，其中说“木棉花发锦江西”，写得也是很幽美。

[万里桥边多酒家] 万里桥即南门大桥。蜀汉时费祎使吴，诸葛亮到此桥饯送。费祎说：“万里之行，始于此桥。”酒家，卖酒人家。

[游人爱向谁家宿] 唐时酒家可以留宿。这句意即哪个酒家酒好而又招待殷勤？

# 杜部蜀中离席

李商隐

人生何处不离群，  
世路干戈惜暂分。  
雪岭未归天外使，  
松州犹驻殿前军。  
座中醉客延醒客，  
江上晴云杂雨云。  
美酒成都堪送老，  
当垆仍是卓文君。

题解：

这首诗是拟杜工部(甫)体。语意都同于杜诗(如《送路六侍御入朝》之类)。是宣宗大中六年(852年)李商隐在剑南东川节度使柳仲郢幕中为判官，冬天差赴西川推狱，在成都时所作。

注释：

[人生何处不离群二句]这是反起，曲折顿挫。离群本属寻常，但暂分而惜别，是因世路崎岖，战乱不已。

[雪岭未归天外使]雪岭，一名雪栏山，在四川松潘县东三十里，俗呼宝鼎山，积雪终年不化。天外，言其地远，指吐蕃。代宗广德元年，派李之芳等为使臣前往，被吐蕃所留，二年才得归朝。

[松州犹驻殿前军]松州即今松潘县。殿前军指禁兵。据《五海》卷一三八：唐肃宗至德二载置左右神武军。又择便骑射者置衙前射生手千人，又曰殿前射生，分左右厢，号曰左右英武军。又：左右龙武、左右神武、左右神策，号六军。当时松州紧张，驻军不能撤回。到这年冬天，西山三城陷落。这两句接第二句，说的世路干戈。

[座中醉客延醒客二句]这两句写第一句说的离群，即题中的离

席。客醉本可离去了，但还请未醉的饮酒，晴云本可登途了，但还杂雨云，不妨小留，这也就是“惜暂分”的意思。这两句句法模仿杜甫《官军收河南河北》诗的“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳”。

[美酒成都堪送老]杜甫在成都作《江上独步寻花七绝句》：“应须美酒送生涯。”《水槛遣心二首》之二：“浅把涓涓酒，深凭送此生。”白居易《重题(香炉峰下草堂)》诗：“司马仍为送老官。”说遗送日月以至老死。

[当垆仍是卓文君]西汉司马相如在临邛开一酒店卖酒，卓文君当垆，相如着犊鼻裤洗涤食具。垆，酒垆。累土为垆，以放酒瓮。这句说打酒的人也像卓文君一样貌美。犹如李白《金陵酒肆留别》诗中的“吴姬压酒使客堂。”杜甫《江畔独步寻花七绝句》：“谁能载酒开金盏，换取佳人舞绣筵。”这句句意本此。

## 武侯庙古柏

李商隐

蜀相附前柏，  
龙蛇捧阊宫。  
阴成外江畔，  
老向惠陵东。  
大树思冯异，  
甘棠忆召公。  
叶凋湘燕雨，  
枝拆海鹏风。  
玉垒经纶远，  
金刀历数终。  
谁将出师表，  
一为问昭融。

题解：

武侯祠在成都南门外。杜甫《蜀相》诗说：“丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。”这诗中有“老向惠陵东”(惠陵在成都)，是成都的武

侯祠，而不是夔州的。这首诗是咏武侯庙古柏树，并有慨于诸葛的功业未成。这首五言长律和上首七言律诗都是同时所作，即宣宗大中六年(852年)冬。

注释：

[龙蛇捧阊宫]杜甫《古柏行》：“忆昨路绕锦亭东，先主武侯同阊宫。”成都武侯祠在先主庙西。阊，深闭，凡庙皆然，音秘。《古柏行》又说“崔嵬枝干郊原古”，这里用龙蛇形容古柏高耸入云。

[阴成外江畔]《太平寰宇记》：“汶江一名笮桥水，一名流江，亦曰外江，西南自温江县流入。”锦江即汶江、流江，故为外江。武侯祠在锦江南岸不远，所以称外江畔。阴成，柏树成阴，即杜甫说的柏森森，以象征诸葛的德业。

[老向惠陵东]惠陵，刘备的陵墓。武侯祠在惠陵东。这句表现诸葛的忠于刘备，柏树的老干和枝叶向陵东特茂。

[大树思冯异]汉光武帝部将冯异，为人谦逊不矜功，见诸将常引车避道，诸将并坐论功，冯异常独坐树下，军中号为大树将军。异死后，光武思念其功，更封子彰为东缙侯、彰弟诉为析乡侯。

[甘棠忆召公]周朝召公巡行南国，治政劝农，止舍于甘棠之下，民思其德，故爱其树，而作《甘棠》诗。甘棠，即白棠、棠梨，似梨而小，霜后可食。这两句写诸葛武功文治，而归于德高望重。

[叶凋湘燕雨]《湘中记》：“零陵有石燕，遇风雨则飞舞如燕，止则为石。”柏本常绿不凋，今说叶凋，以写古柏。

[枝拆海鹏风]这句写古柏的枝为大风吹裂。这和上句是学阴铿、何逊的写法，衬托上两句的。

以上八句写柏树。

[玉垒经纶远]经纶,用理丝的事比喻规画政治。这句写诸葛在蜀深谋远虑。

[金刀历数弹终]劉字为卯金刀。这句说汉朝(姓刘)的国运完结了。

[谁将出师表两句]诸葛亮于后主建兴五年(227年)出师伐魏,临行上表,情词恳切。昭融,上天。两句说谁能拿出《出师表》去为诸葛一问上天呢?为,读去声。以上四句对诸葛功业未成感慨。

成都书事

陆游

剑南山水尽清晖,

濯锦江边天下稀。

烟柳不遮楼角断,

风花时傍马头飞。

芼羹笋似稽山美,

斫脍鱼如笠泽肥,

客报城西有园卖,

老失白首欲忘归。

题解:

李商隐有《汉南书事》诗。陆游诗集中多有书事题名,与书怀微有不同,侧重在记事。这诗所书之事为客报成都城西有园出卖,他想长住不归。孝宗淳熙二年乙未(1175年)他初在范成大幕中任参议时所作。

注释:

[剑南]剑门关以南,指蜀中

地。唐行政区划有剑南道。

[烟柳不遮楼角断二句]记述锦江风物的繁盛。除花柳外,上句写楼阁之多,下句写车马之速。

[芼羹笋似稽山美二句]芼,菜,音帽。用菜杂肉为羹。芼羹笋是说用笋当芼加肉作羹,芼作动词词用,与下斫脍鱼相对。稽山,会稽山,在今浙江绍兴,陆游的故乡。晋朝张翰,在洛阳为齐王司马东曹掾,因秋风起,思吴中菰菜、莼羹、鲈鱼脍,便归家乡。这里暗用其事,却是不想归乡。斫,砍击,音作。脍,细切肉,音脍。笠泽,松江的别名,在上海西南,以产四鳃鲈鱼著名。这两句表现陆游对成都出产的欣赏,不下于对他的家乡。

# 川府月季花 (组诗)

王作锋

粉月季花

面似团粉着绿裳,  
挺胸昂首向春阳。  
播香布馨为人爱,  
月月季季吐芬芳。

红月季花

火红花朵颜色鲜,  
装点城乡美画卷。  
月季常开情不改,  
索住春光献人寰。

紫月季花

花如朝霞凝春光,  
月月绽放季季香。

天南地北留情影,  
美化人生夙愿偿。

黄月季花

面呈鹅黄施淡妆,  
犹如少女自芬芳。  
天生丽质列三色,  
妙在淡雅不轻狂。

绿月季花

绿杆枝头开绿花,  
清芬淡雅品位佳。  
天工造物人智慧,  
新品高质川府发。

白月季花

洁白如玉花清香,  
纯真少女施淡妆。  
品素无华生凝重,  
花中佳丽人效仿。

黑月季花

世界名花郁金香,  
黑色极品佳话长。  
月季族黑黑美人,  
独领风骚夺春光。

