

郑回对南诏的贡献

尹桂丽

郑回，相州(今河南安阳)人，天宝年间西泸县令，公元757年，南诏攻陷嵩州被俘，阁罗凤重其才学，任为王室教师。异牟寻即位后，以郑回为清平官，专决国家大事。郑回任清平官，积极推进汉化，并对南诏与唐恢复友好关系作出了重要贡献。

《旧唐书》中记载：“郑回者，本相州人，天宝中举明经，授嵩州西泸县令。嵩州陷，为所虏。阁罗凤以回有儒学，更名曰蛮利，甚爱重之，命教凤伽异。及异牟寻立，又命教其子寻梦凑。回久为蛮师，凡授学，虽牟寻、梦凑，回得挞，故牟寻以下皆严惮之。蛮谓相为清平官，凡置六人。牟寻以回为清平官，事皆咨之，秉政用事。余清平官五人，事回卑谨，或有过，回辄挞之。回尝言于牟寻曰：‘自昔南诏尝款附中国，中国尚礼仪，以惠养为务，无所求取。今弃蕃归唐，无远戍之劳，重税之人追寻的人间仙景……’

最后，赢得中国最有魅力的城市。

可见，大理白族声像资源的利用与发展前景，是非常可观的。

白族声像资料，会让你看到：……游魅力大理，圆蝴蝶之梦……

“大理三月好风光，蝴蝶飞来采花蜜……”，影片《五朵金花》，金庸先生以大理为背景著的《天龙八部》，给人们无不向往这神奇美丽的大理。

可见，声像资料之功效。

总之，大理白族声像资源的建

困，利莫大焉。‘牟寻善其言，谋内附者十余年矣。郑回见佐时，多所指导，故佐时探得其情，乃请牟寻斩吐蕃使数人，以示归唐。’

郑回在天宝年间(公元742—756年)通过明经考试入仕，担任嵩州西泸县令。公元757年，南诏攻陷嵩州被俘。因郑回精通儒学，阁罗凤十分敬重他，将他的名字改为蛮利，让他担任皇室子弟的教师。异牟寻当了南诏王后，又请他教儿子寻梦凑。郑回长期作为南诏王室的老师，阁罗凤授权他严格管教王子、王孙，如果牟寻、梦凑有过错，可以鞭挞、管教，所以牟寻以下的人都非常害怕他。南诏称宰相为清平官，共设六人。异牟寻在位时任命郑回为清平官，无论大小事，都征求他的意见。其余五个清平官，谦卑谨慎，有的人犯了错，郑回就严厉批评他。郑回曾对牟寻说，南诏自古归附中国，中国崇尚

设，是为了更好的利用于白族学的研究，白族文化的建设，地方民族历史文化的保护和传承，民族教育和人才的培养，对外宣传与交流，民族知识信息的获取，地方民族旅游文化的建设，民族和谐社会化的建设与发展。

让你看到：文化大理风光无限、经济大理商机无限、未来大理发展无限。

参考文献：

任翔、李东红主编；云南大学研制，中华民族的历史与文化系

礼仪，以百姓利益为重，没有更多的苛税。如果现在与吐蕃分离，归附唐朝，就没有远守边关之苦，也没有重税缠身，利大于弊。异牟寻听从了他的话，与吐蕃断交归附唐朝。可见，郑回在南诏文化史上是一个很重要的人物。他是传播儒学的大师，是龙子龙孙的太傅，是王者的智囊，是推动南诏政治、经济、文化和教育发展的功臣，是南诏与唐朝关系走向和谐统一的重要决策者之一。

历史证明，凡是为祖国的统一，民族团结，为发展地方经济和文化作出过贡献的人，人民是永远不会忘记他们的。遗憾的是堂堂一位南诏头等重臣郑回，史书没有他的传记，也没有更多的述评，只有今剑川石窟王者像中，异牟寻旁，戴纱帽，穿大礼袍，端坐的是清平官郑回(杨延福记石窟雕像云)，以及《新唐书·南诏传》、《旧唐书·南诏传》、《白族》高等教育出版社。

云南省历史研究所编著《云南少数民族》(云南丛书)，云南人民出版社，1983，8：38。

刘兹恒主编《非书资料采访工作手册》，北京图书馆出版社，2004，4：3。

《大理上下四千年》电视专题片解说词编写课题组(大理学院民族文化研究所)《白族的观音崇拜》大理学院学报(哲学与社会科学版)，2005，6：32-34，38。

(民族文化论坛主持 廖惠群)

诏传》及《通鉴·唐纪》中,对其事有一点简略记述,这是南诏历史的一大遗憾。

现就史料记载的零散资料,对郑回的功绩归述如下。

1. 实现了南诏与唐朝的和盟。

中国自秦汉以来就是一个统一的多民族国家。各族人民之间友好相处,互助互利,乃至逐渐融合是我国民族关系的主流。然而,由于封建统治者对边疆少数民族实行“以夷制夷”、“以夷攻夷”的政策,使得边疆一些少数民族摆脱中央王朝而自立,以至兵戎相见。在唐代,王朝中央与南诏、吐蕃之间的关系,就呈现出一种曲折、复杂的局面。南诏,在唐初只是居住在滇西洱海区域的一个部落联盟,称为蒙舍诏。唐王朝为了抵御当时不断兴起的吐蕃奴隶主贵族对洱海区域的侵扰,扶持其首领皮罗阁统一了滇西洱海地区,建立了南诏政权。

南诏统一洱海地区以后,势力不断强大,于是开始向外扩展,先后占领了唐朝控制的滇池周围及曲靖地区。南诏贵族的扩展行径和唐中央王朝进一步巩固云南的统治、遏制南诏势力发展的方针发生了尖锐矛盾。随着矛盾的不断激化,导致了天宝年间唐朝和南诏之间的战争。公元751年和754年间,唐朝两次用兵云南,遭到惨重失败,唐朝统治势力从此退出云南。南诏为其图存,依附吐蕃。依附吐蕃,虽然抵御了唐朝的军事力量,并且扩大了自己的疆域,但是又导致吐蕃势力向云南的伸展。接踵而来的便是吐蕃对南诏领土扩展和沉重的赋役掠夺,使南诏痛苦不堪,双方关系不断恶化。异牟寻继位不久,吐蕃征调南诏军队,双方联军二十万众,分三路进攻成都。唐德宗派名将李晟、曲环大破

吐蕃、南诏联军,南诏军队损失惨重。吐蕃反而把这次失败归罪南诏,改异牟寻为“日东王”,从“兄弟之国”降为藩属关系,向南诏征收重赋和劳役,夺取其险要地方设置营堡,并要南诏每年派兵为之镇防,战争时还要充当先驱,这直接威胁着异牟寻统治地位的稳定。作为原唐朝旧臣,身为南诏清平官郑回便劝异牟寻说:“自昔南诏尝款附中国,中国尚礼仪,以惠养为务,无所求取。今弃蕃归唐,无远戍之劳,重税之困,利莫大焉。”异牟寻善其言,谋内附者十余年矣。郑回见佐时,多所指导,故佐时探得其情,乃请牟寻斩吐蕃使数人,以示归唐。”在郑回的劝导下,唐朝与南诏重新恢复盟好,会盟于苍洱之滨,史称“南诏会盟”或“点苍山会盟。”显而易见,在谋划南诏归唐事件的过程中,郑回所起的重要作用别人不可替代的,他不愧为当时一位杰出的政治家、民族团结的友好使者。

2. 促进了南诏与唐朝的交流与发展。

南诏归附唐朝后,南诏脱离了吐蕃,免除了过去沉重的经济和军事负担,而且还在对吐蕃的战争中扩大了自己的辖区。“点苍山会盟”不久,异牟寻对吐蕃发动了一次突然袭击,攻下了不少城池,消除了他的心腹之患。随着军事上的胜利,给南诏带来了一个相对和平安定的社会环境,有利于南诏与唐朝的经济交流与发展。南诏把自己生产的土特产进贡给唐朝,而唐朝也把内地生产的物品送给南诏以表酬谢。如贞元十年(公元794年),南诏“复遣清平官尹辅酋等七人谢天子,献铎鞘、浪剑、郁刃、生金、瑟瑟、琥珀、牛黄、毡、纺丝、象、犀、越贖统伦马。”同时,韦皋也派遣内地工匠到南诏传授技术,把先进工

具、科学技术和文化不断传入南诏。在这些经济交往中,友好关系得到了进一步巩固。

3. 加强了南诏的军事力量。

郑回对南诏军事建设虽然没有起直接的作用,但间接影响是深远的,因为没有郑回影响下的南唐统一,就不可能有南诏军事的大发展。具体表现在:一是军备。南诏武器中的甲、弩质量差而少,南诏重归唐朝后,为了共同抗御吐蕃,加强战备,剑南节度使韦皋便派工匠教南诏制造坚利的甲、弩。从此南诏的甲、弩制作精美,直到宋、元以后还闻名全国。二是军事力量的壮大。由于南诏与唐朝和好,共同抗御吐蕃,在军事上形成互为犄角。公元800年、801年,韦皋与南诏联兵,大破吐蕃于嵩州、昆明(今盐源)一带。由于吐蕃不敢再犯,巩固了南诏的北部边防,南诏于是获得机会稳定其内部,北破顺蛮、施蛮、磨些蛮、弄栋蛮,南破茫蛮,用军事政治力量开发了滇西北和西双版纳及其附近地区。

4. 推动了南诏文化的发展。

随着南诏政治的稳定和经济的不断发展,南诏文化和教育也得到了更为显著的交流与发展。由于异牟寻大力提倡汉文化,在郑回促进下的“点苍山会盟”之后,派遣了大批云南子弟到成都学习书算,“业就辄区,复以他继。如此垂五十年,不绝其来,则其学于蜀者不啻千百。”这不仅促进了唐朝和南诏人民的相互了解和深厚友谊,而且极大地提高了南诏地区人民的文化水平,对云南文化事业的发展具有深远的影响。

5. 为南诏教育作出了重要贡献。

郑回被俘,流寓南诏,在南诏王的器重下,充分发挥自己所能,为南诏文化和教育发展作出了不可磨灭的贡献。

首先,他开启了南诏崇儒兴学的一个新局面。郑回被俘,流寓南诏,南诏因仰慕唐朝文化,礼聘通晓儒学的郑回为宫廷教师,讲解儒学经典,从此开始他在南诏的教育及政治生涯,直至终老。郑回后任清平官,更是积极派遣大批贵族子弟赴成都、长安学习儒家典籍,儒学因而在西南盛传。诸葛亮元声在《滇史》中说:“滇人自尹道真受经归教,始知有诗书,然其君长莫能崇尚,故诵读者少;及郑回宣扬儒术,文教始振。”这一论断虽与事实有一定的差距,但足见郑回确是云南文化教育上的一位重要人物。从某种程度讲,郑回是继诸葛亮之后对云南教育产生重要影响的又一教育家。

其次,以家馆的形式,教导南诏王室凤伽异、异牟寻、寻阁劝三代学习儒学。南诏主阁罗凤为维护 and 巩固南诏政权,大力提倡文化,对外来文化和外来知识分子采取宽容的态度加以任用。郑回虽为俘虏,但恰逢其时,因他的学问和人品而受到重用,阁罗凤甚至还为其取了蛮名。《旧唐书·南诏传》说:“阁罗凤以回有儒学,更名蛮利,甚受重之。命教凤迦异。及异牟寻立,又另教其子寻梦凑。”《新唐书·南诏传》也说:“郑回者,唐官也,……阁罗凤重其淳儒,……俾教子弟。”于是,郑回成了南诏王室的家庭教师,传授儒学于南诏王族。郑回宫廷教育的成效是显著的,他的学生除凤伽异死得早外,异牟寻、寻阁劝都有显著成就,异牟寻不但文章写得好,而且还是把南诏推向强盛的政治家和军事家。

郑回自小受过严格的儒学教育,是学问渊博的经学家,授学对他可谓驾轻就熟。教学过程中,郑回充分发挥传道授业解惑的职能,并极力维护师道尊严。在他眼中,

学生仅只是学生,不存在什么王孙公子,应该严加管教,因而,他在学生中有极高的威信。正如《旧唐书·南诏传》所言:“回久为蛮师,凡授学虽牟寻、梦凑,回也捶撻,故牟寻以下皆严惮之。”

郑回的儒学教育虽然只重在宫廷教育,但其影响是深远的,他直接影响几代南诏王的施政方略,决定了南诏鲜明的仿唐色彩,加强了唐朝和南诏政治、经济、文化的联系。

6. 撰写了南诏德化碑文。

位于太和城遗址内,有一仿唐建筑风格的石亭,名为“南诏德化碑”,碑高4.02米、宽2.27米、厚0.60米,两面刻字,正文3800多字,碑阴1300多字,共计5100多字。该碑文一说为郑回撰写,碑文不仅文辞典雅,脉络清楚,史料翔实,具有说服力,而且书法流利挺拔,潇洒,秀逸可爱,加之刻工精美,堪称唐碑中的精品。碑文内容为南诏群臣歌颂南诏王阁罗凤的功绩,着重叙述南诏与唐友好以至失和的情节,表明南诏对唐的友好愿望。该碑有重要的历史、艺术价值,是一块象征民族团结友好的物

证,是研究唐、南诏、吐蕃历史的重要实物资料。

在郑回的媒介作用下,唐朝与南诏之间,从官方到民间,加速了南诏与内地的政治、经济和文化的相互认同与融合的一体化进程,开创了唐王朝西南边疆地区安定团结的新局面,对后期宋、元、明时期内地与云南文化的整合、云南各民族最终融入中华民族大家庭产生了重要而深远的影响。

参考文献:

薛文《郑回与唐诏和盟》云南师范大学学报,1991.1。

《新唐书·南诏传》。

云南各族古代史略编写组《云南各族古代史略》云南民族出版社,1977年,第85-86页。

《孙焦集》卷三《书田将军边事》,亦见《资治通鉴》卷249《唐记》65,《文苑英华》卷375。

www.ygj.edu.cn/dzjg/jwc/.../kcheng23.htm 46K 2005-6-13。

蔡寿福、陶天麟《云南教育史》云南教育出版社,2001.6。

(大理人物主持 廖惠群)



大理学院校园风光