

便可迎刃而解。一个正常人在遭遇失败与挫折时会有软弱会有情绪的波动,更何况是一个盲聋哑残疾人。海伦勇于说出心灵的悲凉,正说明她面对现实、直面人生的积极态度。再如学习朱自清《背影》,针对父亲为儿子爬铁道买橘子的情景,我们可以思索、共鸣:自己有没有经历文中那种父爱(母爱)的情景呢?自己的爸爸妈妈对待自己怎么样?设身处地想一想,从文中读出自己,也就读出了课文的情感、思想、内容,读懂了自己个人的生活体验、感受,极大地丰富了对作品的深度认识。

9. 联系生活品一品 如朱自清的《春》一文中写道:“野花遍地……散在草丛里,像眼睛,

像星星,还眨呀眨的。”对这个含蓄而有韵味的用语,一些同学不大理解。其实,生活经验告诉我们,野花“眨呀眨”,是指在风的吹拂下野花摇摇摆摆的样子。那为什么野花“像眼睛像星星”呢?只要联系生活,你又会知道,因为有阳光,野花才会像眼睛像星星。这句话实际上描写了野花在阳光下闪闪烁烁、惹人喜爱的样子。语文是生活的一部分,语文学习离不开生活。注重联系生活,注重用生活的经验、事例来诠释语文,这样语文探究便有了广阔的天地,有效地增强了自读自悟语文的能力。



采菊

文化散文,性情随笔,记录你的思想火花和情感历程

## 范仲淹的三个雅号

◆ 张金伟

北宋康定元年(1040),西夏元昊称帝后举兵进攻延州,宋王朝与西夏开始交兵,这年7月,范仲淹和韩琦同时被任命为陕西经略安抚使兼知延州。在这一时期,范仲淹得到了三个雅号。

其一,“小范老子”。范仲淹到任后,对军队旧制进行了改革,命六将分领一万八千名延州兵,每将三千人,分部教练。作战时,量敌寡,安排兵士出战。他号令明白,用兵有方,又爱抚士卒,西夏不敢轻易侵扰宋境。故流传说:“今小范老子腹中有数万甲兵,不比大范老子可欺也。”夏人称知州为“老子”,“小范”指范仲淹,“大范”指其前任范雍。“小范老子”的尊号即由此而来。

其二,“龙图老子”。范仲淹非常关心民众疾苦,注重民族团结。他采纳种世衡的建议,筑青涧城,大兴营田,许民互市,以通有无。他不歧视羌族的老百姓,还和他们订立友好协约,因此,受到羌族人的尊重。因羌族人称自己的父亲为

“老子”,范仲淹又曾是宋朝的龙图阁学士,所以便尊称他为“龙图老子”。

其三,“穷塞主”。作为边关主帅,范仲淹关心爱护士卒,深味将士生活之苦辛,他挥笔写下一组《渔家傲》词。因为皆以“塞下秋来”为起句,所以被文学家欧阳修戏称为“穷塞主”之词,隐含贬抑之意。其实,范仲淹的这几首词写得意境宏阔,气象雄奇,苍凉悲壮,委婉地传达出守关将士爱国激情浓重乡思兼而有之的复杂而又矛盾的心曲。可惜这几首词只留下了一首,现录如下:“塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里,长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐,将军白发征夫泪。”这是一幅十分沉郁而苍凉的图景,在边声号角、长烟落日的壮阔雄伟的背景下,戍边战士立功报国的壮志和离家后难以名状的忧思,如同洪水一样冲击着人们的心灵,让人在感伤那无限苍凉的同时也肃然起敬。