

当然,与任何伟大人物一样,关汉卿也是具有历史局限性的。由于受儒家文化的影响,他的一些杂剧中带有忠孝节义等封建伦理道德观念的说教。《陈母教子》则突出地宣扬了“学而优则仕”的功名利禄思想,《裴度还带》中也有程度不轻的渗透。作者在剧中所设计的矛盾解决的重要方式,有不少是借助“天人感应”、神鬼灵异,或依靠清官断案。有些散曲作品还或多或少地

流露出宿命思想与消极情调,这些都是应当在汲取其精华之时予以过滤的。

哲人有言:对于古人,我们不是看他比其后人少做了些什么,而是要看他比其前人多做了些什么。对于关汉卿及其作品也应当如是评价。从这样的唯物史观来看,关汉卿确实称得上是我国最早最伟大的戏剧家!

五台山寺庙联语集锦注(二)

赵青槐 廉考文

原联:

是凡是圣,三教原归一理;
觉心觉佛,灵山起在西方。

注释:

是凡是圣——不管是凡人还是圣人。凡人是指人世间的人,是与道教讲得神、仙,佛教讲得佛、菩萨相对应而言。圣人本指道德智能极高的人,这里可理解为道教的神、仙,佛教的佛、菩萨。

三教——指儒教、道教、佛教。

一理——一样的道理,一个道理。

觉心觉佛——觉察、觉悟了心,也就觉悟了佛法,而可以成为佛。佛教讲“心”,是与“色”相对而言。心有善恶之分。察知恶而称为觉察,领悟了真理而称为觉悟。佛教认为,一切的法,皆为此心所生。如《华严经》说:“三界所有,唯是一心。”《般若经》说:“于一切法,心为善导,悉知众法,种种世界皆由心。”佛教把这称之为“万法一心”。佛

教还认为依心可以成佛,是心也就是佛。《华严经》说:“应知念念常有佛成正觉,何以效?诸佛如来不离此心,成正觉故。”《无量寿经》说:“是心作佛,是心是非。”《起信论义记》说:“众生真心,与诸佛体平等无二。”

灵山——指灵山大会。灵山是指灵鹫山,亦称鹫头、鹫峰。因为山顶似鹫,且山中多鹫而故名,位置在古印度摩揭陀国王舍城东北部。相传释迦牟尼曾在此居住和说法多年,许多佛教传说与此有关。灵山大会是说释迦牟尼在灵山开办道场。《传灯录》记载:“释迦在灵山会上,手拈一花示众。迦叶见之,破颜微笑,世尊遂付以正法眼藏。”

西方——灵鹫山在古印度。古印度位于中国的西边,故称西方。佛教讲西方,系指佛居住的地方。

说明:

据老僧回忆,此联原书于普化寺,今已不存。