

# 齐天大圣的裤子

●文/茅十七



孙悟空的皮裙下是真空上阵，不仅不穿长裤，内裤也不曾有一条。比如《西游记》四十二回，孙悟空请观音菩萨收服红孩儿之时，不愿在观音面前飞行：“弟子不敢在菩萨面前施展。若驾筋斗云啊，恐揭露身体，恐菩萨怪我不敬。”

孙悟空不穿裤子的第一个直观结果，就是那红彤彤的屁股经常被人看到。《西游记》三十四回，孙悟空变做小妖潜入平顶山莲花洞，却被绑着的八戒认出：“你虽变了头脸，还不曾变得屁股。那屁股上两块红不是？我因此认得是你。”悟空闻言，才到厨房锅底上摸了一把，将两臀擦黑。

《西游记》七十五回曾说明，原来悟空虽善变化，但变人物只能变了头脸，变不了身子，故此常被人从屁股上拆穿。不过同在《西游记》三十四回，悟空又变做小妖去套巴山虎、倚海龙情报，怕裙子被人认出，“将虎皮裙子倒插上来勒住”。这样一来，裙子虽然不会被认出，裙下春光却一览无余，大圣的作风还真是强悍。

根据历史文献来看，上古之时中国人貌似是不穿裤子的，据说在赵武灵王胡服骑射之后，裤子才开始流行，而那时候的裤子还都是开裆裤，目的是便于便溺。论者于此言之凿凿，但也有人存心疑惑，众所周知，上古习文断字是贵族专利，流传下的文献也都描写的是贵族生活，贵族们讲究礼让雍容，长袍及地，不穿裤子也无妨，但那劳动人民，上山砍柴，下田种地，必穿短衣才为方便，如果不穿裤子或有裤子却开裆，怎能符合天朝上国礼仪之邦的形象？从流传下来的实物来看，秦俑是都穿着裤子，就是不知是否开裆，倒是有一类跪射俑，两腿错开半跪，可考究一番，无奈跪射俑们一个个角度把握得恰到好处，难以窥到。

要是论到神仙头上，为了飞行方便，似以穿开裆裤为宜。但那神仙品类繁多，有天仙、神仙、人仙、地仙、鬼仙各种名目，上流天仙凌空飞举，用不着炼丹服石作为动力。且神仙自天而降之时，在下面举头望去，若要害之处一览无余，岂不大

大的不妥？想那天庭发兵攻打花果山，若十万天兵全光腚，三千神将齐走光，恐怕徒惹猴子们耻笑，不利于天兵天将们建立招之即来、来之即战、战之能胜的威武形象。还有那观音王母、嫦娥织女，一众女仙时常下凡，怎能不穿裤子呢？从这一技术层面断定，天上神仙们必然是要穿裤子，而且是连裆的裤子。孙悟空官拜齐天大圣，想来也得受天庭规矩，穿上裤子去也。

想来想去，孙悟空不穿裤子的关键在于他大闹天宫后被镇压。如来变出一座五行山将悟空生生压在山下五百年，但他饥时，与他铁丸子吃；渴时，与他溶化的铜汁饮。那悟空虽修成神仙，却与凡人一样要便溺，在如来手掌上尿的一泡便是证明，悟空被压在山下难以动弹，便溺排在哪里？一时半刻可忍，五百年怎忍？

所谓“一泡尿憋死活神仙”，悟空在五行山下的五百年岁月中，该经历了多么大的身心痛苦啊！天地无情，英雄有泪，看到这里，大家应该明白，孙悟空为了从这里脱身，为什么愿意低下猴王高傲的头颅，甘愿做唐僧这个废柴的徒弟了吧。从医学角度来说的话，悟空的下半身埋在成堆的排泄物中，与各类细菌亲密接触，时间一长肯定会引起严重的皮肤疾患。《西游记》这样描写孙悟空从五行山脱身：“只见那猴早到了三藏的马前，赤淋淋跪下。”悟空被压时应当还有衣甲，出来时却成了赤淋淋，看来真是吃了大苦。接下来的描写可为佐证：“却说那孙行者请三藏上马，他在前边，背着行李，赤条条，拐步而行。”前面用“赤淋

淋”，此处用“赤条条”，当是拜师之时，身上秽物淋漓不尽，殊为不敬，故擦干身体而后开路。接下来一句说他“拐步而行”，你看，大圣沤坏了腿，走路都拐起来了。

考据至此，孙悟空不穿裤子之谜应已解开，那就是五行山下五百年的生活中，大圣因为卫生条件的恶劣，得了严重的皮肤病，如果穿上裤子通风不足的话，病情就会加重。不要看刀枪伤不了他，其实猴王在很多方面也很脆弱，八卦炉里四十九天便落下个红眼病，五行山下整整五百年没落下个终身残疾就已经是运气了。后世戏曲及影视作品中，孙悟空动辄抓耳挠腮，上抠下掐，实际就是在表现他皮肤病发作时浑身瘙痒的痛苦呀。

在知道孙悟空不穿裤子的原因后，我们现代人不应该嘲笑他或者看不起他，而是应该同情他，理解他。为病痛一直缠绕的英雄更应该得到人们尊重，因为他们承受了更多肉体上的痛苦。曾国藩忍受着牛皮癣的奇痒，杨过忍受着情花的奇毒，却都做出了惊天动地的大事，不穿裤子的孙悟空，理应和他们一样得到人们的崇敬。

当然，人非圣贤，孰能无过，孙悟空也在此事上犯过小错误。观音前往五行山招聘悟空时，悟空抱怨道：“我在此度日如年，更无一个相知的来看我一看。”

这就是悟空的不对了，你在这么肮脏的环境中过了五百年，对臭味已“审美”疲劳，你觉得没有什么，在别人看来，却是臭味熏天，不来探望也实在是情有可原，怎能怪罪人家呢？

做人要厚道，做猴子也要厚道。

编辑/姚 晟