



卢舍那大佛



洛阳龙门石窟

龙门石窟位于河南省洛阳市南郊12.5公里处，龙门峡谷东西两崖的峭壁间。因为这里东、西两山对峙，伊水从中流过，看上去宛若门阙，所以又被称为“伊阙”，唐代以后，多称其为“龙门”。

龙门石窟与甘肃敦煌莫高窟、山西大同云冈石窟并称为“中国三大石刻艺术宝库”。石窟始凿于北魏孝文帝时期（公元471—477年），历经400余年才建成，迄今已有1500多年的历史。龙门石窟南北长约1公里，现存石窟1300多个，窟龕2345个，题记和碑刻3600余品，佛塔50余座，佛像97000余尊。其中以宾阳中洞、奉先寺和古阳洞最具有代表性。

魏窟始于公元495年魏宗室丘慧成开凿的古阳洞，古阳洞是龙门石窟中开凿最早、内容最丰富的一座洞窟。古阳洞中有很多佛龕造像题记，这为研究北魏书法和雕刻艺术提供了珍贵的资料。中国书法史上具有里程碑意义的“龙门二十品”，大部分便集中于此。公元500至523年魏宣武帝、魏孝明帝开凿了北魏时期的代表性洞窟——宾阳中洞，后又陆续开凿了药方洞和莲花洞等石窟。

唐代是龙门石窟开凿的最盛期，唐窟占石窟总数的60%以上。奉先寺是最具有代表性的唐窟，它的不平凡，在于中间那尊巨大的卢舍那佛像。卢舍那佛像总高17.14米，头高4米，耳长1.9米，是一件精美绝伦的艺术杰作。据佛经载，卢舍那意即光明遍照。这尊佛像，丰颐秀目，嘴角微翘，呈微笑状，头部稍低，作俯视态，宛若一位睿智而慈祥的中年妇女，令人敬而不惧。卢舍那大佛侧旁还有其弟子阿难、迦叶、胁侍菩萨和力士、天王的雕像。这些雕像，有的慈祥，有的虔诚，有的则是面目狰狞、咄咄逼人，把主像烘托得更加突出。

龙门石窟还保留有大量的宗教、绘画、书法、音乐、服饰、医药、建筑 and 中外交通等方面的实物史料，是一座大型的石刻艺术博物馆。



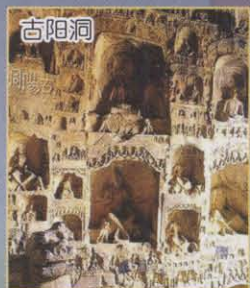
龙门之夏



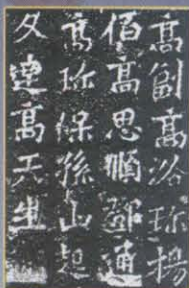
宾阳中洞



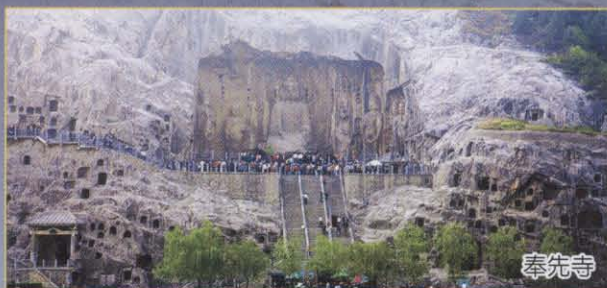
龙门一景



古阳洞



龙门二十品之一



奉先寺



力士像