

的问候礼仪，例如佛教地区流行合十礼，日本流行鞠躬礼，美国流行招手礼，还有一些国家流行拥抱礼等等。从卫生的角度来说，都比握手礼好，从方便的角度都差不多，但是从端庄的角度来看，似乎还是拱手礼最好。

陌生人之间，握手礼的肌肤接触，并不是一件令人愉快的事情。熟人之间，握手礼还不如一个拥抱、搂肩来得亲热。异性之间，初次见面的握手礼也比较别扭；长辈和晚辈之间，握手礼也不舒服。有人握得紧，有的人握手传递的是不太情愿的敷衍。因此，握手礼在很多场合都不如拱手礼。

其实有很多国家，虽然也成为现代化国家，但并没有像中国一样放弃自己的传统问候方式，日本是最典型的。在国际礼仪场合，日本人也采用握手礼，但是在国内的很多场合，或非外交场合，日本人依然保持习惯的鞠躬礼。

当然，在中国，拱手礼还没有完全消失，现在主要存在于武术爱好者的范围。但是，武术圈的拱手礼只是拱手礼的一种，拱手礼还有很多变化，适用于不同的场合、不同身份、不同性别的人。不论从科学、卫生、美观等多种角度来说，拱手礼都优于握手礼。

因此，在这个问题上，中国应该借鉴某些其他国家，在与西方人打交道的场合，可以“入境随俗”地采用握手礼，但是，在非外交场合，可以恢复拱手礼。免得被英国专家说中，将握手礼变成传染疾病的最佳渠道。

编辑/梁宇清



在成语字典里面，关于顽石点头的解释是：形容道理说得透彻，使人心服。比喻只要把工作做深做细，再愚顽不化的人也能被感化。这个成语的出处是《莲社高贤传》：“竺道生入虎丘山，聚石为徒，讲《涅槃经》，群石皆点头。”现在苏州虎丘山还有生公说法台和点头石的遗迹。

这个讲经让石点头的竺道生，是东晋和南朝宋时候的人。生于公元335年，死于公元434年，是我国历史上著名的佛教学者，幼年的时候，跟随竺法汰出家当了和尚，后来又师从著名的佛教翻译家鸠摩

罗什，从事佛教典籍的翻译工作，是鸠摩罗什的著名弟子。

佛教产生于公元前 6—前 5 世纪的古印度，佛教传入中国，一般的说法，是东汉明帝永平七年（64 年），汉明帝做梦梦到一个金人后，派人去天竺（今印度）求法，在月支国遇到了天竺沙门摄摩腾和竺法兰，就请他们来汉地传法，于是他们用白马驮着佛经来到中国，在永平十年来到洛阳，在洛阳开始宣扬佛教，他们宣扬的遗迹就是如今的洛阳白马寺。

由于佛经使用的文字是梵文，为了加快佛教融入中国，需要把佛教的经典翻译成汉文。但是翻译的时候，存在着梵文和中文有些词语无法对照，在翻译方法上产生了直译和意译的争论，直译比较生涩，不符合中文的阅读习惯，意译成了佛经的主要翻译方法，但是有些梵文，中文中没有合适的词语相对应，就保持原样，音译过来。

晋安帝义熙十四年（418 年），法显在建康（今南京）翻译出部分《涅槃经》，其中有一句是“除一阐提皆有佛性”。“一阐提”就是从梵文直接音译过来的，意思是除绝善根，灭绝佛性的人，也就是作恶多端，十恶不赦的坏人。按照这一句话的说法，就是天下除了十恶不赦的坏人，其他的人都能成佛。

竺道生根据自己对佛教教义的理解，认为这个翻译是错误的。因为按照佛教的原理，天下一切都含有成为佛的因素，一阐提属于天下众生，也包含成佛的因素，怎么可能会“除一阐提

皆有佛性”呢？于是竺道生就宣扬他的“阐提之人，皆得成佛”的理论。不想，这个理论，引起了那些因循守旧的其他佛教学者的恐慌和愤怒，他们认为竺道生不按照佛经来宣传，就是离经叛道。于是把竺道生逐出了佛教团，这是佛教最严重的处罚。

被逐出佛教团后，竺道生丧失了讲经说法的资格，但是他坚持认为自己说的是对的，于是来到苏州虎丘山隐居，每天闲来无事，就对身边的石头讲“一阐提人亦有佛性”的道理，据说有一天，他讲完这个道理后，问身边的石头：“我说的对不对？”身边的石头全部点头，赞成竺道生的说法。

元嘉七年（430 年），这时全本的《涅槃经》已经翻译出来，传到了建康，其中《行品》中果然有“一阐提人，虽复善断，犹有佛性。”这一句，和竺道生以前的见解，完全相同，这时候，佛教学者们才由衷地佩服竺道生卓越的见识，于是，竺道生在庐山给人讲解《涅槃经》，成为当时的佛门巨子。

今天，去苏州虎丘山游玩的时候，仍然会见到生公讲法台这个景点。这是后人对竺道生的敬重之情。这种敬重，是因为竺道生对中国佛学思想的重大贡献。在他之前的佛教学者，对佛教的态度是盲目接受，没有自己的思考，不敢脱离佛经的文字去独立思考，大多数人都泥守文字，依样画葫芦。从竺道生开始，中国的佛教学者才学会了用自己的脑子思考问题。

编辑/姚 晨