

文殊菩萨与五台山

释
净
寿

文殊菩萨一名文殊师利，亦名曼殊室利，意译分别作妙德，妙吉祥。一般称文殊菩萨，或称文殊师利法王子、文殊师利童子。其过去曾为七佛之师，作菩萨母。他在过去久远劫已在南乡平等世界成佛，号龙种上如来。新译《华严经》说，他是它方世界教化众生的佛，在东方十佛刹微尘数世界的金色世界教化众生，佛号不动智。

《放钵经》说，他是释迦佛之师，过去无数诸佛也都是他的弟子，他如同佛道中的父母。《文殊处胎经》说，他虽早已成佛，但因一佛土不能有二佛，于是以方便力现为菩萨，成为释迦牟尼佛的司智胁侍，助佛度化众生。

在大乘佛教中，文殊有很高的地位。是菩萨之首，为智慧的化身。因佛经中有文殊菩萨居住在清凉山，五顶山之说，而中国山西五台山也正好有五峰顶平，气候清凉，早有佛寺的特点。佛教界便公认为五台山就是文殊菩萨的道场，由于大智文殊菩萨常住五台山演教度化众生，所以五台山列代以来寺庙繁多，朝山拜佛，观光旅游的信众常来常往、香火特别旺盛。有“人到五台开智慧，足踏清凉烦恼丢”之说。

五台，亦名五峰，表文殊大士，五智已圆，五眼已净，运五乘之要，清五浊之灾，其东南西北四台，皆自中台发脉，一山连属势若游龙。

东台望海峰，山高 2796 米，顶若鳌脊，爽气澄秋，东望明霞若陂若镜，东溪之水，北注滹沱，台顶有望海寺，塑有聪明文殊圣像。偈颂赞曰：“东台望海观日轮，朝阳出海放光明，文殊菩萨演教场，多有来人拜聪明。”

南台锦绣峰，高 2474 米，上有普济寺，智慧文殊菩萨常显灵，偈赞曰：五台灵迹纪南台，夜见金灯万盏开。般若智光生佛具，峰前悲喜共徘徊。

西台挂月峰，2773 米，上有法雷寺、狮子吼，

文殊菩萨常住教化。偈赞曰：西台佳气郁苍苍，千峰竞秀异殊方，喜看挂月岩开镜，满林都散紫金光。

北台叶斗峰，3061 米，是五台山最高之山峰。顶广平，上有灵应寺，是无垢文殊菩萨道场。有广济龙王护法。偈赞曰：山高风猛厉，行人登圣地。护法有龙王，朝圣保祥瑞。

中台翠岩峰，2890 米，儒童文殊菩萨教化，有寺名演教寺，偈赞曰：巖峦雄旷拥奇观，翠靄浮空积翠峦，儒童文殊演教场，登临身已在云端。

五台山位于山西省五台县东北方，古称清凉山，群峦起伏，五峰耸出，犹如垒土之台，故称五台。五峰环周五百余里，境内山泉甚多，寺庙林立，它是我国著名的佛教圣地，与浙江普陀山、四川峨眉山、安徽九华山齐名，合称佛教四大名山。五台山历代修造寺庙繁多、寺院鳞次栉比，金碧辉煌，殿宇巍峨，佛塔摩天，是我国各代建筑荟萃之地，这里山青水秀，风景宜人，确是一个游览和消夏的好地方，好称金色界。

五爷庙在台怀镇中心，香火最旺，寺内有万佛阁和五龙王殿。传说，龙王兄弟五位，五爷是其中的老五，专管五台山，民间俗称五爷，也说是文殊菩萨化身。心诚则灵，有求必应。殿宇雕刻富丽，柱础雀替，栏额斗拱等，均用龙凤狮、麒麟花卉、人物等图案镶刻而成，显示出高超的技艺。

塔院寺在台怀镇中心，寺庙群之中，五爷庙的左上方，寺前有木牌坊，玲珑雅致，寺内主要建筑有天王殿、大雄宝殿、藏经楼、大白塔、文殊发塔，布局完整，是五台山五大禅处之一，特别是大白塔高大、雄伟、壮观，是五台山景观之最。塔高 56.4 米，高耸入云，宏伟壮丽，悬铜铃 252 枚，清风徐来，叮当作响，清音宜人，极富古刹风趣。这座白塔看作五台山的象征标志。文殊发塔，在大白塔东侧，昔有文殊化为贫女乞斋，遗发藏此。后来，到万历年间，方广道人重修此塔，发色变若金丝，此为菩萨化现之证据。

山海楼是塔院寺又一景观，建于明代，重修于清朝，是现存古代楼阁中比较精美者之一，在艺术上达到较高水平，此楼是旅游者喜欢光临之地。登上山海楼，凭栏四望台怀镇景色，令人心旷神怡。

罗睺寺与开花现佛也称奇观。罗睺寺也是五台山五大禅处之一，创建于唐代，有唐代留下的石狮子，雕工精细，姿态雄伟，体现出唐代雕刻艺术的风格。罗睺寺后殿佛坛上，设一大圆盘，上安八瓣莲花一朵，高丈余，莲花瓣内有面朝外四尊佛像端坐其中，圆盘周围塑有二十四诸天和十八罗汉，圆盘下置一机关，机关左右旋转，花瓣即由此开合。花开时佛便显露，故名花开现佛。

显通寺,在塔院寺上方,是五台山最古、最大的一座寺院。中轴线上有七层大殿,现为国家重点文物保护单位。显通寺钟楼,是五台山古建筑之一,楼内悬铜幽冥钟一口,重 9999 斤半,击钟时钟声浑厚深沉,可传十里之远。显通寺的大雄宝殿巍峨壮丽,设计新颖,是五台山罕见的大殿,是僧人进行佛事活动的场所。显通寺的无量殿,殿宽七间,进深四间,系纯砖所造。由于殿内不用大梁和柱子,俗称无梁殿。结构坚固,雕工精细,宏伟壮丽,是我国砖石建筑艺术的珍品。显通寺铜殿高 8.3 米,宽 4.7 米,深 4.5 米,共用铜十万斤,建于明代万历年间,殿内四壁,铸铜佛万尊,殿外扇门是,均铸有花卉、人物,雕花镂空,飞翠四起,光辉夺目,令人叫绝。铜殿和无量殿的设计建造主要负责人是明代的妙峰和尚。在铜殿正中,铜铸文殊坐狮子像不仅铸艺超群,造型优美,神态自若,表情逼真,殿内四壁铸满了铜质小佛像,琳琅满目,多达万尊。铜塔位于铜殿前,五座暗合五台,塔高七米,共十三层,塔上铸有数不清的佛像,并配有铜铃,随风作响,妙韵传开,别有一番情趣。

大文殊寺即菩萨顶真容院,在鹞峰顶。登菩萨顶要上 108 级石阶。据佛家说人生共有 108 种烦恼。此寺一百零八级石阶,好比人生的 108 种烦恼。当游人登到一百零八级石阶的顶端,等于把人生世间所有的烦恼全部踩在脚下,成了一个没有烦恼的人了。游人多在此俯视台怀镇全景。菩萨顶的彩绘牌楼,上书“灵峰胜境”四字,立于康熙五十三年。此牌楼色彩鲜艳,造型优美,彩绘的龙凤,形象生动。建筑的结构,坚固精致,为五台山寺前牌楼之冠。真容院共有三口大铜锅,直径六尺余,深五尺余者一口,其余两口略小,过去每年农历腊月初八使用一次,施食一天,每年六月会期间,由于僧人增多使用十天。

碧山寺又名广济茅蓬,位于台怀镇北五华里,是五台山最大的十方禅寺,创建于北魏,堂舍殿阁星罗棋布,殿宇辉煌,雄伟壮观。寺内的缅甸玉佛,神志自若,衣纹柔软,肌肤细腻,面目慈祥,佛像光滑如镜,一尘不染。暗红色的宝相花衬托,使青白色的玉佛显得古色古香,是五台山的艺术珍品,脱沙十八罗汉,雄伟壮观的木牌楼,以及明代至今的戒坛,在全国甚至在东南亚各国也享有盛名,方丈住持是妙江大和尚。

善财洞,位于台怀镇清水河东侧,黛螺顶脚下,分上下两院,相距约五十米,当初建寺掘土时,在寺南掘出文殊、弥勒、善财童子三尊铜像,其中善财童子质佳体重,童态逼真,最优最佳,故将那个洞称为善财洞,此寺建成后,也名善财洞。

黛螺顶,这是游五台山游人喜欢登临的胜境,寺内有五方文殊菩萨,可代表游东西南北中五台。在此寺即可拜东台聪明文殊,

南台智慧文殊,西台狮子吼文殊,北台无垢文殊,中台儒童文殊,都在黛螺顶文殊殿排列。黛螺顶的站坛殿,系六角重檐亭子建筑。大木架结构,别具一格,在五台山寺院中,以亭子建筑体为佛殿,只此一家。以前有位朝山僧人,在此站化成佛,后人为他建此殿,故名站坛殿。

殊像寺,大殿文殊驾狻猊,塑像高 9.3 米,文殊塑像慈悲庄严,狻猊造像活跃生动,动静相衬,神采奕奕,它是五台山中心区最大的文殊塑像,大殿内的两侧,从上到下,悬塑五百罗汉图,形像秀美,工艺精巧,刻画出一幅佛家活动的图景,满殿飞舞的悬塑把整个大殿装饰得更加色彩斑斓。大殿内众多的塑像中,文殊菩萨格外引人注目。高冠束发,璎珞垂肩,面颊丰满,眉清目秀,造型秀美,栩栩如生。

普化寺,在台怀镇东南清水河东侧山脚下,此寺也是五台山大丛林之一,这里建筑是楼廊式格局,装饰精细,多有汉白玉石雕,是民国年间的建筑工艺。寺内有大雄宝殿,文殊殿、伽兰殿、天王殿等殿堂,僧人众多。

龙泉寺在台怀镇西南五公里九龙岗山腰上,寺旁有泉曰龙泉,此寺的汉白玉牌坊,无一不是精雕细刻,人兽花卉、流云山水分布于各构件之上,其工艺的精致,构件的巧妙,世所罕见。龙泉寺细磨青砖照壁正中,嵌有汉白玉石雕,可看作“五台山主要寺庙示意图”,精雕细磨构图巧妙。龙泉寺山门前有一百零八级石阶,其 108 阶吻合念佛用的念珠 108 之数。普济和尚塔在龙泉寺中院,造型美观,雕工精细,匠心独运,别具一格。

令公塔在龙泉寺西一里地的山坡上,是宋朝大将杨继业的骨塔,杨业战死沙场后,其子杨五郎收遗骨藏于此。由于杨业死后追封为太师中书令,所以后人把此塔叫做令公塔。

大圣竹林寺,简称竹林寺,在龙泉寺西五里处,是唐代法照大师创建的寺院,现有唐代遗留下来的七层白色宝塔,是文物保护古迹。新建的藏经楼,是五台山最大的藏经楼,竹林寺是五台山的佛学院,正在大规模建设之中。

狮子窝,在竹林寺西山顶部,寺内有十三层宝塔。有五方文殊大殿,东方三圣殿、西方三圣殿、奶奶殿。

金阁寺位于竹林寺和狮子窝南六里处,是五台山著名佛寺之一,初建于唐代,昔人见金阁浮空因建寺,故名金阁寺。金阁寺大殿有千手观音,身高十七米,是五台山最高大的一尊塑像,现任住持名广济和尚。

南山寺位于台怀镇南五里处,山门前 108 级石阶整块石条,既宽又长,108 级石阶分成三段,每段 36 级,暗合道教三十六天之

意,南山寺大雄宝殿内有十八罗汉,其中名气最大的一尊是睡罗汉,最引人注目,睡姿自若,惟妙惟肖。南山寺的汉白玉石牌楼宽13米,高9米,是仿照北京天安门前的三座门形制造的。南山寺的汉白玉石雕的送子观音雕工细致,技艺精湛,造型优美,生动传神,一派流光溢彩的境界,耐人寻味,姿态逼真,栩栩如生。南山寺天女散花石刻也是现代雕刻艺术佳作。天女脉脉含情,体态婀娜,衣带飘卷,手端花盆,倒出各样花来,堪称雕刻工艺佳品。

镇海寺在台怀镇南,南山寺西。镇海寺南侧有密集的杉树和杨树林,寺北是千年古松,浓荫苍翠的古松掩映山寺,是五台山寺庙群一景。

明月池一名观海寺,位于南山寺南,清水河南侧的山腰中,西殿有池,名为明月池。昔人晦夜,见皎月澄池中,故名明月池,寺外风景幽雅。

佛母洞在镇海寺南,南台山畔,洞深5丈,分内外两洞相连,两洞之间有石孔,仅容人身侧身钻入钻出。相传,礼佛者由小孔出入一次,等于转生一回,得佛母恩赐,可消灾免难。

观音洞在南山寺附近,位于海拔1700米的悬崖上。相传,这是观音菩萨修炼的地方,此处有泉,甘甜可口,清凉解渴。

秘魔岩有秘密寺,风光秀丽,引人入胜,龙洞在秘魔岩,悬梯则龙现。

五台山除了以上介绍的寺院,著名的寺院还有圆照寺、广崇寺、慈福寺、集福寺、三塔寺、寿宁寿、普寿寺、凤林寺、吉祥寺、清凉寺、七佛寺、光明寺、宝华寺、古佛寺、日照寺、金刚窟等景点,按古传,五峰内外,佛刹三百余所,多是先古帝王兴建。其中诸寺或五峰抱出,或双岭中开,或叠起岩中,或耸居云外。曾有天域现影,金阁浮空。法照大师入化竹林非人间世界,是大圣显圣境界。圣境冥现文殊道场。无著入金刚窟见大圣显现,文殊菩萨常化聪明文殊,智慧文殊,儒童文殊,无垢文殊,狮子吼文殊菩萨,也化老僧、儿童、妇女、比丘、沙弥、居士等形象演教度化众生。

四大名山五台尊,清凉圣境菩萨修,
游客常来拜文殊,能开智慧烦恼丢。

台山文殊演教场,清静清凉妙吉祥。
来人虔诚增智慧,广种福田利万倍。