

五台山的故事

李广义

第十五章

女皇感梦建道场 普明悔过得长松

武则天极有天赋,往往别出新思,她曾创造了18个汉字,选了一个“曌”字,为自己取名武曌,意思是说日月当空,普照天下。武则天又是一个情感细腻,感觉敏锐的女人,她写了一首《如意娘》的诗:“看朱成碧思纷纷,憔悴支离为忆君。不信此来长下泪,开箱验取石榴裙。”表现了一个铁腕女人的似水柔情。这种女人思维活跃,自然也很浪漫,甚至做出一些希奇古怪的事来。那一日她心血来潮,把心爱的鹦哥儿,嫁给了她喜欢的那只猫儿,养在“洞房里”让它们恩爱,待召集百官们来观赏时,不想那馋嘴的猫儿,早把那只鹦哥儿吃了,这事着实叫大家笑话了一场。

五台山对武则天来说,好像有一种莫名的情结,也许是那一次内侍张行弘的五台山之行,五台山中台和梵仙山的阵阵异香,撩得她心意荡漾,那究竟是佛香还是花香?难道世上还有什么香,能超得过宫中的琼香吗?那些时日,女皇恋心恍惚,或许她梦魂萦绕的,是在追寻少女时的那么一种情愫?虽说身边有张易之、张宗昌兄弟,但她自己毕竟春秋不再,难描少女时的那种情状了。又一日午间,女皇酒后醒来,云鬓微残,龙冠稍偏,想到多日以



来,不就是因为异香之事,扰得人坐卧不安吗?脱身为菩萨天子,难道连这点小事还摆不平吗?想到这里,女皇便将内侍殷甄、万福传来,命他们即日赴清凉山采花,务要寻觅异香回来。这一年,正是长安二年(702)。

原来这五台山名花,在《古清凉传》上记载的有五种:日菊花、孝文十二院花、五凤花、百枝花、钵囊花。异草有:鸡足草、瞿磴草。药材有:黄芪、茯苓、木瓜、人参、长松、钟乳。《清凉山志》记载的名花除上述外,另有零苓香、鬼见愁、玉仙、天花。此外,异草增菩萨线,药材增黄芪、黄连、大黄、桔梗、芍药等21种。其实,上述名花也多是药草,药草也即是花,就比如天花,就是有名的台蘑。还有金莲花,色如赤金,状如初放小荷,是五台山特有的佛花,但又是清火润肺的茶饮。再比如零苓香,本是一种不起眼的小花,但也可治疗高血压和脚气。若论花香,它可是花中首屈一指的“香妃”,平时小家碧玉般长在绿草间,像天上飘落下的点点雪粒儿,清纯冷香阵阵袭来,直想叫人与它亲近。待走近时,满心满肺的馥郁,醉得人情意缠绵。怪不得山里的女孩子们,常常把晒干的零苓香贴身装了,熏蒸悠悠的体香,惹得小伙子们心猿意马,魂不守舍。零苓香的香,或许就是张行弘闻到的异香。

再说殷甄、万福来到五台山,遍访名花,就在大花园寺(华严寺)前,古时仙人饵菊成道的梵仙山等处,采撷了大量鲜花,百品千名,统统运回长安,培植于御花园中。那天一早,女皇梳洗已毕,身着冕装,来到万象神宫御苑,当看到五台山花扶翠摇香,艳色乱目时,不禁大喜。早就看惯了大红大紫宫花的女皇,见到猫眼儿花跳着舞蹈,甚为希奇,走过去就拨弄了一会儿。接着,又走到几株鲜嫩欲滴的花前,见那花瓣儿缎子一般的轻柔,由着一根细细的长茎高高跳出,那腰肢儿又颤悠出许多风致来,颇生

爱怜之心。殷甄、万福见了忙过来说:“这花叫佛钵花,由着四片大瓣儿围起来,看上去像僧人的金钵,故名佛钵花。”菩萨女皇听了,顿时喜得心花怒放,忙令殷甄、万福专植几盆,安放于大明宫中。

武则天此时兴致即来,她轻移细步,手凭栏杆,又转至麟德殿前,忽见一蓬奇怪植物,满身尖尖硬刺,密密的叶子如玻璃翡翠,便问:“这是什么花?”殷甄说:“这花叫箭叶锦鸡儿,是避邪的吉祥物。初生出来嫩的时候,顶上是碎红花,杆也晶莹透明,但要长壮了,筋骨就变得异常刚韧柔顽起来,折折不得,扯扯不断,手也近它不得,故人们给它起了个名,叫鬼见愁。”武则天听了,心中一动,想这花还颇似自家的脾性。看往昔里那些宫花,死气沉沉,俗不可耐,唯有脂粉气息,那比得眼前山花,倒真有些灵气、野气、霸气,这等的激人新鲜。她又看到一些冷霜般杂在绿草间的小白花,素雅鲜洁,异常悦目,一股清香扑来,便不忍走开。这时殷甄忙过来说:“这就是圣上要寻得异香零苓香。”女皇听了,便俯下身来,探手摘了几朵,放在鼻前,顿时骨软筋酥,心儿迷醉起来,小时情爱过的人儿,便一齐在脑海中闪过。女皇思忖多时,想这零苓香,还有这等的妙用,不由感慨叹息一番,即命殷甄、万福,首选零苓香,再选金莲花、佛钵花、猫眼花、日菊、灯笼花、箭叶锦鸡儿等数种,一并安置寝宫,早晚品赏。其时,五台山尼童丑丑,在山中得一宝玉,文成五色,表里晶莹,携至京都献于女皇。女皇自是欢喜不尽,不觉把玩了数旬,忽然想起命她置寺度尼,派人召之,不想丑丑已经仙逝,只好作罢。

那一日午后,女皇手把《清凉山文殊灵应记》正自观看,忽闻一阵暗香飘来,不觉全身酥软无力,倒头便上御床,在幽幽暗香中沉沉睡去,忽然来到一处地方。但见眼前

翠靄浮空,云纏霧繞,五座高峰露出雲端。繼而五峰之頂,各出一佛,五佛頻頻向她招手,飄然游行山中。女皇緊追不舍,到得一处,却是山色蒼翠,花木葱茏,一股清泉淙淙流下,忽見松柏掩映處,善財童子、于闐王迎面走來,說是領文殊菩薩之命,邀請金輪神聖皇帝相見。女皇穿林躡花,繞澗而過,見眼前一处玉闕瑯宮,托居岩側,文殊菩薩瑞相莊嚴,正趺坐在一块巨石上說法,天龍八部侍立石下,一万菩薩四面拱圍。女皇一時心花怒放,正要上前躬身禮拜,忽覺一股異香襲來,身子酥酥的就撲倒在地。待爬起身來,却見是朱窗正紅,宮花正開,怔怔的思忖了半天,方知是南柯一夢。女皇便叫人把《山圖》拿來,一一細細審視,原來夢中所游地方,正是清涼山的清涼谷,還有文殊之床清涼石(曼殊床),想到和七佛師相會,心下感慨不已。又想自己今作女皇,昔乃菩薩,莫非是應到今日清涼山夢游了?既然和文殊大士有如此因緣,不如就在清涼山大開善教,興建道場,教化萬民,也不枉朕這個菩薩,在人世間應世走一遭了。

主意已定,女皇遂在長安二年(702),首選文殊聖迹清涼石,在原有佛堂基礎上,命并州刺史組織工役,在五台山中大興土木,重建清涼寺。寺院呈上、中、下三層格局,以下層為主體,中軸線上建五重大殿,五個院落,清涼石置于四院之中。中層依傍山坡,設四層大殿,三個院落。上層建在半坡之上,兩層大殿,兩個院落,為高僧禪修專用。整座寺院高下迭落,規模巨麗,真是“星樓月殿,凭林跨谷,秀窟花堂,枕峰卧嶺”。寺院建好后,賜額“大周鎮國道場清涼寺”。第二年,即派譯經大德德感法師(俗姓侯,太原人,被女皇召至長安譯經十餘年,担任証義),代表皇帝去清涼寺檢閱,舉辦開光法會,禮拜文殊大士。開光那日,清涼谷仙樂响亮,佛号喧嘩,清涼寺門高悬“大周鎮

國道場”巨匾。但見眾賢絡繹而至,五台山并附近僧俗數千人,摩肩接踵,真是幢幡林立,花雨繽紛。德感法師在法會上親領僧眾,誦誦《華嚴》,焚香頂禮,祝大周社稷萬古長存,女皇萬壽無疆。開光法會直延續了數天,僧俗人等无不贊嘆,齊声感念武则天齊天功德。

開光法會结束后,仍有僧俗千餘人恋恋不舍,紛紛要求登台禮拜。七月二十二日那天,德感法師协同千餘人登上台頂,見天边滿布五色彩云,空中显出一只巨大佛手,西边數位菩薩,身披纓絡立在云頭。又見前方不远处,有一个紫金色身的比丘,左右各有一个執劍童子。其時梵樂頓時流亮山谷,遠近異香阵阵襲來,登台頂的千餘僧俗見文殊光臨,一齊匍匐跪地,口中喃喃稱念菩薩名号,自是祈祝不已。德感法師回京,將這一盛況回奏武则天,女天子听了大喜,遂封德感為昌平縣開國公,食邑一千戶(享受五等爵位,二品待遇),掌管全國佛教事務,命他駐錫五台山清涼寺,為國行道。德感法師遂成了五台山(有史以來)的第一位僧統,清涼寺也成了全國佛教寺院的首府。

其時,女皇又命人興建了五台山公主寺。本人原想親詣五台,怎奈日理萬機,國務繁忙,難于脫身,便命御史大夫魏元忠等,雕造玉文殊像,送清涼寺供養。又命依照自己模樣,精琢玉御容,入山禮拜菩薩。谁知這消息不徑而走,長安僧尼嘈切不休,大家都說:“皇上日理萬機,猶造玉身禮拜菩薩,我等豈能坐視佛堂!”一时间,傾國僧尼紛紛上表,要求護送女皇御容入山,女天子甚是欣慰,但她考慮到五台山地接戎狄,深怕惹出麻煩,少不了做一番工作,命大家就地修行,以后再作打算。這麼一來,女皇御容几番輾轉,就留在了太原崇福寺中。

清涼寺鎮國道場的興建,聲震九州,名播天下,中外僧俗肅然起敬,紛紛入山禮



谒。更有远近高僧大德,或来山探访胜迹,或在山中创立宗派,兼修功德,五台山佛教一时方兴未艾。其时来五台山的高僧,有律宗的创始人道宣,荆州玉泉寺的弘景,慈恩寺的灵察,白马寺的惠藏,汾州的弘演,同州爱敬寺的惠恂,汴州的灵智,并州的名远,还有灵裕、丰干、窥基等等,这里只说玄奘的高足,被称为大乘菩萨的窥基。原来这窥基还颇有些来历,伯父是唐朝功臣鄂国公尉迟敬德,父亲尉迟宗曾作过左金吾将军。佛教故事中说,窥基还是真身罗汉转世,他母亲裴氏夜梦月轮,因此怀孕,生下他时红光满室。玄奘为什么三番五次,一定要收他为弟子?这还得从玄奘取经时说起。

话说那年冬天,玄奘在取经路上正翻越一座雪山,忽见山头上的白雪中,长出一些黑头发来,于是他过去用手一掏,却是一个人的头颅,再一一深挖下去,这才看清是一个罗汉。玄奘便把罗汉眼耳中淤积的泥石除去,罗汉突然说:“你是何方僧人,因何打扰我修行?”玄奘说:“我是大唐来的和尚,要到天竺取经。”罗汉问:“取的是什么经?”玄奘说:“我取的自然是释迦牟尼的经书呀!”罗汉这时才睁开眼惊奇地问:“难道释迦牟尼佛出世了吗?”玄奘说:“亏你还是个修道的人,释迦牟尼佛已经涅槃一千多年了。”罗汉叹了口气说:“我是迦叶佛时的比丘,正等着释迦牟尼佛出世问法,故而来此打坐,不想这么入定一坐,世上已逾几劫了,白白错过了请教的机会,看来,我只好等待下一劫弥勒出世了。”罗汉说完,又要入定,这时玄奘赶紧揪住他的耳朵说:“你这是何苦来呢?既然你定力这么深沉,说不定到弥勒降世时,你又会定中错过机缘。不如这样吧,我今就去印度取经,你如果真想得到释迦佛法真谛,不妨将元神出体,到大唐长安选一户人家投胎,待我取回经来,你就作我的弟子,我将释迦佛法传授与你

如何?”那罗汉听了,竟然点头同意。

20年后,罗汉转世的窥基,已经是才华横溢,风流倜傥的一个美少年了。只是因他少年丧母,伯父尉迟恭晚年又失宠,看透了世间的炎凉,心思散淡起来。那一日,他正和几个豪门子弟奔马越野,不期然迎面走来一个僧人,那马陡然一跃,将窥基掀将下来,却正好落在玄奘面前。窥基便不由得叫了一声师父,待到玄奘看时,少年的一双慧目,却是非常眼熟,蓦然想起旧时的那件事来。

且说玄奘见了窥基,知道他是少有的三宝之才,遂有以法嗣之意,于是几次登门,要纳为弟子。但窥基割舍不了富贵生活,他对玄奘说:“你如果答应我不断酒肉荤血,美女情欲,我就跟你出家。”不想玄奘竟破例答应了他的要求,故而这个17岁的贵族子弟出家后,有一段时间虽说跟随玄奘到了大慈恩寺,但出门游玩总忘不了尽备三车,前车装佛经,中车置酒自坐,后车载美女,时称“三车和尙”。窥基后来由高宗特旨,度为大僧,专心研习瑜伽、唯识,随着佛学修养日渐深厚,才一改少年时的放浪习气。他帮助玄奘译出了《唯成实论》等大量经典,其间还创立了糅译法,自译的经典有43种,故有“百部疏主”之称,是唯识宗的创始人之一,著名的佛学家。

玄奘圆寂后,窥基于咸亨四年(673)巡游五台山,在中台顶建造了一座大殿,并雕造了玉佛像12尊。大殿(供奉华严三圣)左石室内,东间供文殊,西间供弥勒(这样,窥基首次将唯识宗的初祖弥勒,供在了五台山),其时有500弟子蜂拥而至,在中台开创了唯识宗道场。永隆年间,窥基第二次来五台山,在大华严寺西院住了一年,同常月法师共造了弥勒像,再次开办了唯识道场。因当时长安有诏,51岁的窥基将回京都,忽见山林中走出一个异僧说:“法师宿缘将近,

何不就终于这里呢？”窥基说：“吾宿缘在那里呀。”窥基回到长安后对弟子说：“我要去兜率故苑了！”话音未落就涅槃了。

这一时期，泰山也有个僧人来此修行，他是济州赵氏子，叫释普明，听说清凉山名闻四海，便不辞辛劳从灵岩寺而来，在南台北麓凿出一处洞龕苦修。那些时，他常见一位奇怪的僧人，每隔一些日子就来和他交谈一次，普明便和这位怪僧说：自己苦于坐禅时有魔障纠缠，常常心绪不宁。怪僧便说他尘心未息，还须多加努力。就在交谈中，普明渐渐地明白了许多佛理奥义，又过了一段时间，心中果然觉得轻松了许多，不需花费多少功夫，就能顺利进入禅定，因此修行更加勤奋刻苦。

那一天，普明正在岩下打坐，忽然闯来数个盗贼，因为他心无挂碍，并不感到害怕，甚至对死也无所畏惧。他面对贼人威逼，平静地说：“吾乃贫道，只会称念阿弥陀佛，身无半文钱财。诸位若是不嫌，就拿贫僧这条命好了，但切莫污秽了文殊圣地，我愿跳崖而死！”说着便向崖边冲去。众贼见是一个乞僧，实在无利可图，便一把拉住了，指着他的鼻子大骂道：“真是无用的秃驴，枉占佛地的蠢货！还要行鞞，叫老子们喝西北风！还要陷老子们于不义吗？”众贼骂了一顿，就悻悻地走开了。一日，怪僧又来探望，普明便将日前发生之事说了一遍，怪僧由衷地称赞他，勉励他更加奋力精进，还说成道之日，已经为期不远。

这年冬天，五台山寒风骤起，大雪纷飞，一连下了几天几夜。傍晚时分，一位容貌姣好的女子，在风雪中走来，凛冽的寒风，犹如一把把利刃，普明见那女子，浑身冷得瑟瑟发抖，脸也冻得白中泛青。她走到普明岩龕前，恳求借宿一宵，普明无奈，只好许诺了，那女子一进龕舍，就倒在那里了。

天黑之时，普明见那女子蜷缩在地上，身上的衣服非常单薄。到半夜时分，寒气更加逼人，那女子不断呻吟着，恳求能睡在床榻。普明开时没有答应，后来听见呻吟声越来越大，就下了床查看，果见那女子脸色苍白，便用手摸她的身子，竟是一片彻骨的冰冷。普明此时慌忙将女子抱在床上，又拿出袈裟给她盖上。过了一会儿，普明又伸手摸那女子体温，觉得柔润绵软，滑腻无比，宛如温玉。再看那女子面容，却是红晕初染，如花绽放，美艳之极。普明从来没有这种体验，心中的圣洁陡然坍塌，一时间激情涌动，不由又探手上下抚摸一遍，愈觉全身弹软紧滑，美妙无比，欲火便不可遏止，就要寻觅入巷，却见那女子下体犹似坚玉，有如石女。谁想就在他翻身之时，那女子却从他腋下滑出，倏然不见了。普明此时大惊，顿时汗水淋漓，连连后悔不迭。

普明自此脓疮并起，全身腐烂，污秽不堪，连眉毛胡须也渐渐脱尽，因此痛苦之极，常常日夜哭泣。这样过了一月，忽听得空中有人说：“看来汝无禅行，还不能度脱，当服长松，可解心欲之毒，除患得仙。”普明听了，好像是怪僧语音，才知道是文殊点化。无奈自己一念入邪，毁了道行，虽说成佛无望，但还可进入人天。于是他日日诵经，恳求菩萨饶恕自己，但不知长松长在那里。又过了几天，所得空中又说：“长松就在庵前，汝当取之。”普明依言，在庵前寻得长松，却是长三五尺，皮色如芥尼，遂取根食之，身上的毒疮便渐渐痊愈。普明自此不欲色情，虔诚修道，永昌年（689）间，羽化而去。正是：

历劫本无去处，应用何思何虑。转身踢破虚空，一切是非不顾。