



# 命带桃花身归李世民 历经五主受宠萧皇后

◎赵学儒



·红颜祸水·

历史上风流一时、迷君倾国的红颜女子不计其数，然而能像萧皇后那样数经改朝换代，总伴君王之侧的女人却是寥寥无几。她自13岁做了晋王妃后，便开始不断地被迫更换身份，历经隋炀帝的皇后、宇文化及的淑妃、窦建德的宠妾、两代突厥番王的王妃，最后又成了唐太宗李世民后宫中的昭容，历尽千般沧桑，尽展万种风流，道不尽的艰辛，说不完的荣耀。

萧氏是南朝梁明帝的女儿，天保二十年二月十九日卯时出生于后梁国都江陵。当时著名的占卜奇人袁天纲曾为她的相貌而惊奇不已，仔细推算了她的生辰八字，最后得出八个字的结论：“母仪天下，命带桃花。”

萧氏刚满九岁入隋宫，在宫中读书绘画、弹琴跳舞等。在开皇十三年，隋文帝与独孤皇后商议决定，为其儿子杨广和萧氏女完成了婚事。杨广这年是25岁，新娘才刚满13岁。以现在的习惯看来，13岁的新娘实在太小了，但在古代，十三四岁出嫁的女子是很普遍的。

杨广得到如花似玉的萧氏女，千般爱怜，万般情怀，也抱着无穷的希望，因为替他们合婚的人袁天纲曾经私下向杨广透露说：“萧女命中注定要入主中宫，母仪天下。”杨广想，萧氏女既然要母仪天下，那么他这个做丈夫的不就是一朝天子了吗？杨广是个野心勃勃的人，虽然他此时不是太子，但他仍然觉得希望就在前方。但是要想当皇上，必先当太子。因为有了

萧妃这颗希望之星，杨广开始有计划地与大哥杨勇展开储位之争。杨勇是太子，却因冷落了正房而宠爱偏房，引起了大权在握、严治后宫的母亲——独孤皇后的不高兴，并对杨勇有了不好的看法。杨广非常聪明，看出了其中的奥秘，立即乘虚而入，故意在母亲面前极力装出一副仁孝正派、言听计从的样子，还有意做出疏远萧妃不恋男女之情、专心政务的姿态，而聪明识体的萧妃也一本正经地与他配合，假戏真唱，还不时到独孤皇后那里哭哭啼啼，说杨广只顾政务冷落了自己。他们夫妻一唱一和整整演了七年的“苦情戏”，终于使得独孤皇后下决心，废除了杨勇太子之位，把杨广推上了太子宝座。

杨广登太子位一年后，铁腕治后宫的独孤皇后因病去世。这个独孤皇后是标准的一夫一妻婚姻制度的崇尚者，生前她不许自己的丈夫纳妾，她死后没有了约束的隋文帝开始沉溺于酒色，无心管理朝政，把行政大权托付给了太子杨广。事实上，从仁寿二年以后，太子杨广就开始掌有皇帝之权，行使皇上的权力了。

杨坚到底年老，经不起声色折腾，不久染病在床，杨广趁机调戏父亲的宠妃、风华绝代的宣华夫人，杨坚听说后哀叹道：“畜生何足托大事，独孤误我！”隋文帝要废杨广，结果被杨广用毒药害死。不久，杨广即位，即历史上最荒淫无道的隋炀帝。短短十几年间，杨广便将其



## 古代后妃大观

父杨坚苦心经营数十年的大隋帝国折腾得摇摇欲坠。

萧妃随着杨广地位的水涨船高自然升为了皇后,印证了袁天纲说她将“母仪天下”的预言,这时杨广36岁,萧皇后才24岁。隋炀帝觊觎已久的皇位终于到手,至高无上,再也没有谁能约束他了,因此就彻底露出他贪欢好色的面目来。为了饱览江南秀色,隋炀帝下令凿通了连及苏杭的大运河,然后带领萧皇后及众多佳丽浩浩荡荡游江都。这种艳丽奢侈的享受,不知耗费了多少民脂民膏,引得民愤四起。大业十二年秋天,隋炀帝准备偕萧皇后第三次游江都时,众大臣苦苦劝谏:“若再纵情游乐,天下恐生变故!”隋炀帝不以为然地说:“人生自古谁无死,年过半百不为夭。”他觉得只须自己享尽了繁华,即使国破人亡也不足惜。

隋炀帝下诏广征天下美女,更选三千童贞女子轮番入阁值夜,隋炀帝任意寝宿,真可谓是日日做新郎,夜夜入洞房,把一切军国大事全忘了。萧皇后对此实在是看不过去了,就作了一篇《述志赋》,婉转地劝规皇夫有所节制,注意身体,用心国政,然而一点效果也没有。

萧皇后后来也明智了,顺着杨广,因为位极至尊的皇帝反正也管不了,不去惹他反而保全了自己。正因为萧皇后的忍让,所以隋炀帝对她一直还十分礼敬,自己享乐也不忘了萧皇后。

隋炀帝风流万种,萧皇后却寂寞度日。这时萧皇后方才三十来岁,虽然有享不尽的荣华富贵,但她的心却空荡荡的,非常压抑。不久,海山殿的护卫校尉宇文化及年轻英俊、魁梧的身影深深映入了她的眼帘,激荡她孤寂的心底,于是她无所顾忌,不时对他递送秋波,示以恩爱。宇文化及其实也早就被这位美丽而孤独的皇后迷住了,但碍于她高贵的身份,不敢轻举妄动。一个风狂雨骤的夜晚,宫女们都已歇息,因心情烦躁而不能入眠的萧皇后起身踱步来到大厅,正好遇上值夜的宇文化及,四目相撞,如干柴遇到烈火,两人心通曲款,自此后便常常幽会。

好景不长,不久天下大乱。太原留守李渊举兵攻下长安,宇文化及与其兄长宇文智及在扬州起兵造反,率兵进入离宫,隋炀帝在寝殿被缢杀,那年他刚满50岁,昏庸无道之君落得悲惨下场。这时宇文化及已经升为右屯卫将军了,好几年不曾单独与萧皇后相处相欢,他迅速杀死隋炀帝,迫不及待地想与萧皇后重续旧好。但是,萧皇后万万没有想到,也不会想到,领兵作乱、杀死皇夫的是自己昔日的情人。她责备宇文化及恩将仇报,愤怒地要求他为隋炀帝按天子之制举行葬礼。宇文化及满足了她的要求,在一切妥当之后,萧皇后无可奈何地成了宇文化及的偏房。得到萧皇后,宇文化及竟然停止了政治扩张。这时,在中原一带起兵的窦建德势力快速增长,其兵马长驱直入,节节胜利,直逼江都。宇文化及抵挡不住,连连败退,最后带着萧皇后退守魏县,急忙自立为许帝,萧皇后被封为淑妃。但很快魏县又被攻破,他们仓皇退往聊城,窦建德率军紧追,最后攻下聊城,杀死了宇文化及。

窦建德俘获了萧皇后。萧皇后的美艳姿容和高贵气质立即把取得暂时胜利的窦建德迷住了,窦建德收她为妾,纵情于声色之娱,把自己逐鹿中原的初衷几乎忘到了九霄云外。窦建德的原配妻子曹氏醋意颇重又十分厉害,常常





## 古代后妃大观

给他们一些难堪。在他们两人沉浸于温柔乡中时常常不期而至，搅乱窦建德和萧皇后的好事，但窦建德毫无办法。

北方突厥人的势力迅猛地发展起来，大有直取中原的势头，原来远嫁给突厥可汗和亲的隋炀帝的妹妹、萧皇后的小姑义成公主，听到李渊已在长安称帝，又打听到萧皇后的下落，就派使者来到乐寿迎接萧皇后。窦建德不敢与突厥人正面对抗，只好乖乖地把萧皇后及皇族的人交给来使。战乱使萧皇后日夜不宁，她的丈夫及情人相继被杀使她胆战心惊，更时常被噩梦惊醒。她心灰意懒，几乎没有活下去的意念了。当小姑来接她时，她愿意远走高飞，飞到沙漠，离开这令她伤心的地方，更希望在完全不同的环境里，开始自己新的生活。于是，她随突厥使者离开中原，走向野蛮之地。

突厥可汗见到了萧皇后，浑身差点酥了。他顿感天下之美都集于此女一身，勾起他的无限欲望。当天夜里，蒙古包中春情洋溢，无可奈何中，萧氏便由隋天子的皇后变成了番王的爱妃。到了这种地步，生命已经不属于她了，命运已经不能由她自己掌握，那也就只有听天由命吧，正如当初袁天纲就预言她命带桃花，在劫难逃。

后来，老番王死了，由

颉利可汗继位。按突厥人的风俗，老番王的妻妾——义成公主与萧皇后姑嫂两人又被新任番王接纳，成为他的妻妾。虽说萧皇后比义成公主年长，但由于她有一股中原人的新鲜汁味，还有那绰约迷人的风韵，颉利可汗更钟情于她。

十年后，也就是唐太宗贞观四年，唐朝派大将李靖打败突厥，要回了萧皇后。这时萧皇后已是48岁的半老徐娘了，而唐太宗李世民才33岁。萧皇后入朝时，李世民见她没有一丝老态，云髻高耸，雾鬓低垂，腰似杨柳，脸似牡丹，美眸流盼，仪态万千，依然吊人口味、诱人心弦，令李世民一见倾心。才华盖世、一世英明的李世民望着比一般的少女又多了一分成熟、多了一分大方、多了一分深沉、鲜果般诱人的萧皇后，不禁为之心旌摇曳，萧氏饱经离乱而孕育出来的楚楚可怜的情态，更加令李世民爱怜。

李世民在萧皇后身上体会到成熟女人的一种风韵，更感受到一种类似姐姐与小母亲般的温馨，这使他为繁重国事所累的心得到抚慰。他顾不得年龄的悬殊，更不在乎外人的说三道四，封萧皇后为昭容，就这样萧皇后又成了大唐天子李世民的爱姬。

李世民毕竟是一代明君，他为了避免重蹈隋炀帝的覆辙，勤政廉洁，励精图治，日子过得十分节俭。但是萧皇后来到了宫中时，他还是破格举行了一次盛大的宴会来欢迎她，以表达对她的重视和爱意。唐太宗以为这种场面已够豪华了，因此问身旁的萧昭容：“卿以为眼前场面与隋宫相比如何？”其实，眼下这点排场距离隋宫的豪奢情形差得远了。对此，萧昭容只是平静地说道：“陛下乃开基立业的君王，何必要与亡国之君相比呢！”

这一句话，说得唐太宗万分惊讶。唐太宗立即明白了她话中的含义，不仅被她的容貌所深深吸引，也深为她的明晓事理和言语得体而折服，对她愈加敬重和疼爱了。萧皇后在唐宫中度过了十八年平静的岁月。

来源：《正说历代非常女性》

