

沙州·敦煌·莫高窟

文图/邵如林 邸明明

敦煌，今天世界上一个十分响亮的名字。

敦煌位于河西走廊西部，与西域之罗布泊接壤。敦煌之名，大约在月氏、匈奴游牧河西时就存在了，由张骞在公元前138年首次出使西域时得知，所以也就最早出现在司马迁的《史记·大宛列传》中：“始月氏居敦煌、祁连间，及为匈奴所败，乃远去。”因此，有学者认为，“敦煌”也许为月氏或匈奴语的音译，东汉应劭将此解释为：“敦，大也；煌，盛也。”命运从一开始就给敦煌注定了其“大而盛”的辉煌地位。

公元前111年，汉武帝在河西置酒泉郡后不久，即从酒泉郡中分置敦煌、张掖二郡，敦煌郡辖境范围为阳关、玉门关以东，包括今安西、肃北在内的大片土地。敦煌郡设置以后，汉朝就将关内赤贫及罪臣、囚犯大量徙至敦煌屯田，使敦煌人口迅速增加。前108年，由于楼兰王依附



敦煌城标：反弹琵琶

匈奴，攻劫汉使，汉武帝派将军赵破奴击之，虏楼兰王，破车师，同时自酒泉修长城至玉门关。河西与敦煌，从纳入汉朝版图的那一刻起，就担当起了征西域、击匈奴和联络中亚各国的军事、外交及促进东西方文化交流的重任。汉朝赴西域和西域各国朝汉的使者、商旅频繁往来于丝绸之路，出入于玉门关、阳关道上，那时的敦煌郡，商旅频频，车水马龙，为“华戎所交”之一

大都会。为保护丝绸之路的安全并为来往于丝路上的行客提供方便，于是自敦煌修筑烽塞亭障西至罗布泊，后绵延至罗布泊西边的楼兰、龟兹（今新疆库车）。西汉末年，王莽政权曾改敦煌郡为敦德郡，东汉时仍复其名。

敦煌郡因其特殊的地理位置，在河西四郡中处于代表朝廷统领西域外交事务的重要地位。西域诸国有事，均在入关后先向敦煌太守报告。敦煌太守在管理自己的郡务时，有相当一部分精力用在处理西域的外交职事上，或与朝廷派出的西域长史相互配合，调查和处理西域诸国发生的问题。尤其在西域都护未设或撤离后更是如此。119年，北匈奴以武力降服西域诸国，敦煌太守曹宗派长史索班率兵千余，进屯伊吾，排除干扰，招抚车师、鄯善等国降汉。东汉时，当西域都护一度撤离西域时，朝廷设的西域副都护则常驻敦煌，负责处理西域事务。137年，北匈

奴复扰，敦煌太守裴岑率郡兵3000人进剿获胜。此外，敦煌太守还负有监督西域各国政务的责任，并参与西域国王的废立。129年，于阗王不听汉顺帝的安排，自立其子为拘弥王时，敦煌太守徐由“发二万人击于阗，破之”，立拘弥王而还。

十六国时期，北凉敦煌太守李暠在部将支持下，于400年在敦煌建立政权，史称西凉，405年迁都酒泉。442年，占据敦煌的李暠孙李宝归降北魏，敦煌废郡为镇，后又升格为敦煌镇都大将，其管辖范围至酒泉一带，主要职责仍在于经营西域。525年后，敦煌罢镇置瓜州，下辖敦煌郡、酒泉郡等。581年，隋朝建立，罢瓜州置敦煌郡。唐朝建立后，初称瓜州，州治敦煌，622年后改敦煌为沙州，另置瓜州于安西。“安史之乱”后，河西于755年被吐蕃占据。

直到848年，敦煌人张议潮率军起义，成功收复河西地区，开创了近200年之久的归义军时期。1036年，党项首领元昊率兵西征，河西地区尽为西夏所有。1226年春，蒙古大军占领河西，设沙州路，瓜沙地区为元重要军屯区。1372年，明军占领河西，于1404年在敦煌设沙州卫。1504年，在吐鲁番和蒙古瓦剌部的侵掠下，沙州部分民众迁入肃州，沙州大部遂为吐鲁番所占。1539年，在明政权“闭关绝贡”的主张下，不堪忍受吐鲁番统治的沙州剩余民众悉数迁入嘉峪关内，就此放弃瓜、沙二州，空无建置近200年。1723年，清朝政府复立沙州所，三年后升所为卫，隶属安西镇，并大规模移民屯垦。1760年升沙州卫为敦煌县，开创了敦煌新的历史时期。

沙州敦煌，因其地处河西走廊西端，控扼河西与西域交往的

门户，所以在东西方经济文化交流中首当其冲，总是最先接受由西域传来的各类事物。尤其是在佛教东传过程中，敦煌更是因发挥了十分重要的作用而成为河西佛都。据载，最早出现在河西地区的西域佛教僧人，是从大月氏来的竺法护。284年，他进入河西，留驻敦煌并召集学生，将从西域带来的佛经翻译成汉文。这是有记载的河西乃至中原地区最早的译经活动，对佛教在中国的传播起到了重要的作用。之后又过了近百年，366年（前秦建元二年），一位名叫乐僔的行脚僧人，手拄锡杖，行至敦煌附近的三危山下，“忽见金光，状有千佛”，他相信这片灵山必将是佛祖的圣地，遂“架空凿岩，造窟一龛”。之后又有僧人法良，于乐僔窟旁，再开一窟，由此拉开了1600多年后震惊世界的佛教艺术宝库敦煌莫高窟开凿的序幕。

此时，河西地区为卢水胡沮渠蒙逊所建的北凉政权所统治。412年10月，沮渠蒙逊迁都姑臧，并以姑臧为中心，在河西各地修建佛寺，开凿石窟，形成以天梯山石窟为代表的“凉州模式”，很快向周围地区扩散，敦煌也深受其影响。439年6月，北凉为北魏所灭，凉州石窟僧人纷纷外流，其中一部分西行，加入了敦煌莫高窟的开窟队伍中，使敦煌的佛教地位取代凉州并逐渐升高，加之中原政权不断加强对敦煌的管理，敦煌作为丝绸之路上经济、文化交流中心的地位也日益凸现，使敦煌佛教自北周开



敦煌附近的古城遗址

始进入了蓬勃发展时期，至隋唐达到其鼎盛时期。五代以后，敦煌石窟艺术除在曹氏政权统治的百余年间和西夏统治时期保持了一定程度的繁荣外，皆处于衰落状况。元时，藏传密宗喇嘛教在敦煌盛行，并在莫高窟留下了数十个藏传密宗洞窟。明朝关闭嘉峪关后，敦煌孤悬关外，莫高窟僧人四散，佛像屡遭毁坏，窟龕也多为流沙所掩。当时的莫高窟，已有洞窟千所、塑像4000余身、壁画4万多平方米，是世界上规模最大、洞窟最多、保存最完整、艺术价值最高的佛教艺术窟群。但由于丝路渐衰，客商寥寥，只能深藏大漠戈壁，默默地等待命运的转机。

19世纪末，沉寂多年的莫高窟迎来了一位来自湖北麻城的道士王圆箓。他逃荒至河西，原在酒泉巡防营当兵，退伍后流落敦煌，来到无人看管的莫高窟，重操旧业，将佛教寺院改建为道观，做起了道士。为了能在这个



秦时明月汉时关——敦煌附近的汉代烽燧

除了宗教日偶有香客前来朝拜，其余时间几乎阒无人迹的地方安身立命，王圆箓走村串户，化缘募捐，清除洞窟积沙，补塑道家神祇，认认真真做起了他的道观主持。1900年6月22日，就在王圆箓与雇来的工人清理16号洞窟厚厚的积沙时，他们发现了隐藏在甬道北壁壁画后面一个暗藏的洞窟，这就是后来举世闻名的藏经

洞！莫高窟就此又开始经历她新一轮、也是最后一次更加痛楚的浩劫！

藏经洞被发现的时候，正是八国联军自天津而上入侵北京的时候。苟延残喘的清政府，根本无暇顾及距京师万里之遥的戈壁小城敦煌所发现的注定要轰动世界的藏经洞瑰宝。而此时，国际间地理大发现的热潮方兴未艾，形形色色的探险家、情报人员、文物投机分子等，就陆续汇集到了新疆南部重镇喀什噶尔。他们当中有英国人、法国人、德国人、瑞典人、俄国人、日本人，甚至还有美国人和丹麦人，他们面对羸弱不堪的清政府，肆无忌惮、争先恐后地对散布在塔克拉玛干沙漠周围的古代城市遗址、寺庙和墓地等进行了疯狂的挖掘和劫掠。正当他们意犹未尽时，从古老而人烟稀少的丝绸之路上由驼队



敦煌附近的古城——阳关遗址中的佛寺



敦煌的骄傲——莫高窟



莫高窟中的壁画



莫高窟中的精美泥塑

商人传来了敦煌莫高窟发现藏经洞的消息。于是，这支古代文化劫掠的“八国联军”又先后动身，急急向坐落在塔克拉玛干沙漠和罗布荒漠东面的敦煌奔去。

此时的敦煌，莫高窟藏经洞的发现已经惊动了地方。王道士虽然不懂得洞中所藏数以万计的各类遗书、绢画的价值

所在，但他明白自己的发现不同寻常。他不但请来敦煌城中的官绅参观自己的发现，还从中挑选出部分绢画、写本分送各级官员，期望引起他们的关注。敦煌藏经洞的消息就这样在西北地区流传开来。于是，斯坦因来了，伯希和来了，紧步他们后尘的，则是日本人、俄国人、丹麦人……当然也少



莫高窟一角



在莫高窟前演出的敦煌乐舞

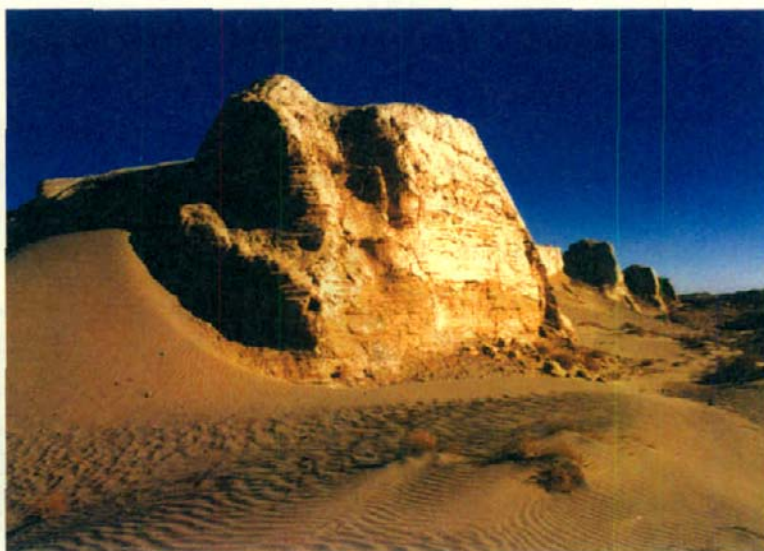
不了美国人。他们用少得可怜的银子，从愚蠢的王道士手中换走了上迄东晋、下止宋初数量可观的写本、刻本和数以千计的唐、宋绢画，每一件都可说是价值连城！尽管中国学者在明白真相后奔走呼号，促使清政府下令将劫余遗书运至北京，但藏经洞遗书和莫高窟所遭受的惨痛损失，已经无法用语言来形容了！

敦煌藏经洞遗书如同散失的珍宝，在世界10多个国家和地区的40多家图书馆、博物馆、研究所和大学的库房里、展柜里或保险柜中熠熠闪光。一大批有关敦煌和藏经洞遗书研究的论文、专著、画刊等竞相在英、法、美、日、德、俄等国问世。20世纪一门崭新的国际显学——敦煌学，就这样在敦煌文物大量流失、中国学者无法参与研究的情况下诞生了。

源自莫高窟的世界性的敦煌学的真正回归故土，却到了20世纪80年代。1987年9月，在中国敦煌学者几十年的艰苦努力下，首届“敦煌石窟研究国际学术研讨会”在莫高窟举办，国际间10多个国家和地区的数十位敦煌学者汇集莫高窟前，标志着出

走80多年的敦煌学终于回到了她的故乡。2000年7月，藏经洞发现100周年暨敦煌学国际学术会议在莫高窟隆重举办，近千位中外著名敦煌学者济济一堂，这是一次敦煌学诞生后的百年盛会。

莫高窟因敦煌而存在，敦煌因莫高窟而辉煌！



唐代锁阳城一角