



说“唐卡”

刘运峰

近几年,唐卡开始进入人们的视野。大家到西藏旅游,总会带一两幅唐卡回来,一些书店也开始出售唐卡的印刷品和仿制品。那么,究竟什么是唐卡呢?

唐卡,又称唐喀,是藏语的音译,意思是平面画,也称为布画、帛画,是一种绘制或绣、织在画布上的卷轴佛像,属于藏传佛教绘画的范畴。

关于唐卡的起源,已无从考证。据五世达赖《大昭寺目录》记载,吐蕃时期藏王松赞干布曾以自己的鼻血绘制了一幅白拉姆神像。虽然这幅“血画”已不复存在,但是可以据此推断在平面上绘制神像的唐卡在当时就已经存在了。

唐卡的题材非常广泛,以藏传佛教内容为主,除了绘制佛祖释迦牟尼、观世音菩萨的造像外,还有佛教中著名的神佛如贡噶宁布、索南孜摩、扎巴坚赞、贡噶坚赞、八思巴、米拉日巴、达布拉克等,还有的再现了佛教中一些故事和场景,如莲师爱慧相、莲师怖畏金刚相、莲师化虹光身相、噶玛噶举皈依境、宁玛派皈依境、格鲁派皈依境、释迦重返人间图、宁玛派三根本护法,还有五世达赖、六世班禅的造像等。

唐卡的形制多为长方形或正方形,一般在二尺至三尺之间,类似书画的中堂或斗方,作室内供奉之用。最大的一幅唐卡达十馀丈,存放在布达拉宫,每年展出一次,自宫顶下垂,直达山下,洵为奇观。它的构图非常饱满,少有留白,画面讲究平衡对称,主要人物形象重点突出,一般



居于画面的中央或上方,其神态或安详,或飞行,或欢悦。造型准确中又多有夸张,线条平滑婉转而富有动感,表现了画师高超的技能。唐卡的色彩非常绚烂,以红、黄、蓝、绿为主,有的施以金线勾描,使得整个画面富丽堂皇而又神秘莫测,具有浓郁的宗教气息。

根据制作材料的不同,唐卡可分为两类:一是手绘,即用颜料在画布上绘制而成,称为“止唐”;另一类是用刺绣或纺织的方法制成,称为“国唐”。前一种比较普遍,后一种则比较珍贵,数量不是很多。

唐卡的制作过程很复杂,手绘唐卡是以粗毛布或是亚麻布为底布,在绘画之前,先用麻线穿缀底布的边缘,把它缝制在一个特制的细木画框上,再把细木画框固定在大画架上,随后就是对唐卡的底布进行处理。具体方法是,先在画布上涂一层薄薄的胶水,等到晾干后,再将滑石粉和骨胶调和成浆糊均匀地涂满画布,目的在于弥补画布上的洞孔和缝隙。画布干透后,要用表面较为粗糙的圆石轻轻用力均匀地打磨画布,然后再用河蚌片或光滑的石头磨制画布,直到看不到画布的布纹并使画布背面略微透光为止。这些事情就绪,方可作画。

绘制唐卡的程序也很复杂,一般是先以木炭条起稿,画出主要的定位线,包括边线、中心垂直线、两条对角线和主要的轮廓线,然后再以墨线勾勒成稿。着色一般先从画面的中心人物开始,之后是周围的人物或景物,在用色上,画师遵循先浅色后深色的原则,并以金色绘出衣饰上的图案,然后再将所有需要用墨勾勒的线条重新勾勒一遍,最后再画眼睛。

绘制唐卡所用的颜料主要取材于藏区,以不透明的矿物颜料为主,有些画面因内容的需要还要用金粉、珊瑚、珍珠、松耳石、玛瑙等宝石为原料。在使用时,先要把颜料研成粉末状,然后加入稀释的胶水,加热后再掺入动物胶和牛胆汁,以确保画面色泽的绚烂和长久。

唐卡绘制完成后,还要进行装裱,装裱时先要在四边缝上丝绢或锦缎,然后在背面衬以棉布、丝绢等,使得绘制的唐卡更为挺括。唐卡的上下两端均穿以木棍,类似书画的天杆和地杆。这样既便于悬挂,也便于收卷起来携带,因此,唐卡实际上就是藏民族的卷轴画。

“国唐”的制作过程更为复杂,其成本也更高。画布打磨后,也是先

在画布上起稿,然后用刺绣或者用织锦、缂丝、贴花等方法制作而成。缂丝是特有的一种丝织工艺,在经纬线时,留下要补织图画的地方,然后用各种颜色的丝线补上,织出后好像是刻出的图画,因此也叫“刻丝”。有时为了体现明显的凹凸感,还要采用平绣、堆绣相结合来完成。其具体方法是,在画布上起稿后,根据画面的需要选用适合的绸缎剪成各种形象,下面衬以羊毛、丝绵等物品,再刺绣在画布上。

唐卡尤其是佛教题材唐卡的绘制是一件非常郑重严肃的事情。在制作之前,需要举行一定的仪式,诸如念诵经文、奉献贡品、发放布施等,甚至还要请来德高望重的喇嘛为制作场所、使用工具和材料进行祈祷。画师也要经过沐浴焚香、祈祷禅定之后才能在良辰吉日动工。一件唐卡完成后,还要举行一次开光仪式。经过开光之后的唐卡,就被赋予了相应的智慧和法力。虔诚的佛教徒相信,通过供奉这件唐卡就能得到与神佛同等的护持。

(作者单位:南开大学文学院)

中华书局新书

般若经讲记(印顺法师佛学著作系列)

释印顺著

定价:12.00元

中国禅宗史(印顺法师佛学著作系列)

释印顺著

定价:30.00元

文心雕龙校释 附征引文录 (刘永济集)
(精装)

刘永济校释

定价:80.00元

道德的中国与规则的日本

孙绿江著

定价:25.00元

魏晋南北朝史十二讲

周一良著

定价:29.00元

唐五代两宋词简析 微睇室说词 (刘永济集)(精装)

刘永济著

定价:32.00元

红楼梦 (注释本)(全2册)(权威版本名家注释)

曹雪芹、高鹗著,启功等注释

定价:69.00元

庄子的快活

王蒙著

定价:39.00元

改变世界的12本书

[英]梅尔文·布萊格著,何湾岚译

定价:32.00元

江湖丛谈(典藏本)

连阔如著,贾建国、连丽如整理

定价:78.00元