

西域,自古以来就是多民族繁衍生息汇合交融的舞台,古代中外经济文化交流的通道。翻开西域特别是新疆的历史名人录,这里不乏政治家、军事家、农学家、翻译家、画家、音乐家、语言学家、文学家、历史学家,他们的足迹遍及西域各地。从民族成分来看,他们有汉族、维吾尔族、哈萨克族、吉尔吉斯族、乌兹别克族、蒙古族、满族、锡伯族、柯尔克孜族、塔吉克族等,而从历史跨度来看,从两汉直至当代均可以寻找到他们的身影。

鲁迅先生曾说:“我们自古以来就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”在西域尤其是在新疆埋头苦干的有张骞、郑吉、麻赫默德·喀什噶里、玉素甫·哈斯·哈吉甫、图伯特、林则徐、黄文弼、陈潭秋、毛泽民、林基路等;拼命硬干的如傅介子、班超、耿恭、阿史那社尔、契何力、阿玉锡、阿布贵、库尔察克、左宗棠、刘锦棠、冯特民等;为民请命的如张雄、丘处机、洪亮吉、谭嗣同、温世霖等;舍身求法的如法显、鸠摩罗什、宋云、玄奘等。历史上的这些人物,就是中国的脊梁!

## 丝绸之路上 西域历史名人

文 / 吴晓云 黄伟 王志强 郑军志





## 张 骞 ——东西方文明交往的使者

公元前二世纪，一条连接中国和罗马的贸易大道逐渐形成。以中国的长安为起点，沿渭水西行，过黄土高原，经甘肃河西走廊，到达当时中西交通枢纽敦煌，在此分成南北两路：南路出阳关入新疆，经若羌、民丰、和田、叶城等地，登上帕米尔高原的塔什库尔干，再经阿富汗、伊朗西去；北路出玉门关进入新疆，经吐鲁番、库尔勒、库车、阿克苏、喀什，再经费尔干纳等中亚地区到伊朗。南北两路过伊朗后，又经伊拉克、叙利亚、黎巴嫩，过地中海，到达终点意大利的罗马、威尼斯。

这条东西方贸易大道的开拓者是汉朝的使臣张骞。公元前139年，他受汉武帝派遣，向西域进发，准备联合大月氏，一同抗击匈奴。经历了13年的艰辛，包括两度被匈奴关押的屈辱，最后回到长安。

公元前138年，张骞带领百余人，由甘父作向导从陇西出发，很快进入河西走廊，正在风尘仆仆赶路的时候，遭遇匈奴骑兵包围，张骞一行全部被俘，辗转押送到匈奴王庭，拘留了十多年，虽然被迫娶胡女为妻又生子，然“持汉节不失”。直到前129年才逃脱西行。关于此行路线，史学界有天山南麓越葱岭（帕米尔）说；天山北麓渡伊犁河说；草原丝路（沿阿尔泰山南麓西行）说。但不管走哪条路线，都是跋山涉水、风餐露宿，

备尝艰辛的，有时饿极了只有靠甘父涉猎飞禽野兽来充饥。他们赶到大宛（今费尔干纳盆地），说明来意，大宛王派出向导翻译送张骞到康居，再从康居到达大月氏。大月氏已征服阿姆河流域的大夏，无心复仇了。张骞逗留一年多，没能使大月氏答应与汉结盟，共同打击匈奴，于前128年踏上归途，翻越葱岭，取道喀喇昆仑、昆仑和阿尔金山北麓向东行进，在穿越羌人居地时再次被匈奴拘捕，又扣留一年多，乘匈奴内乱逃出，前126年返回汉朝。此行历时十三年之久，出发时的百余人，回到长安只有他和甘父两人，还带回妻子。

这次出使，张骞虽然没有完成联合大月氏的使命，但是带回了关于西域的丰富知识和大量见闻，其意义远远超过他的直接使命之外，在我国历史上产生了深远影响。

张骞回到长安后，由于当时匈奴仍然控制着汉朝到西域的交通要道，张骞便根据在大夏看到我国的蜀布，向汉武帝建议通过西南夷地前往身毒通西方。也就是从四川、云南通过今天的缅甸和印度，通往西亚的交通要道。虽然当时没能到达印度，但张骞的判断是准确的。

公元前119年，张骞提出与伊犁河流域的乌孙结盟的建议被汉武帝采纳，同年他再次出使西域，此行随从三百余人，携带价值昂贵的金币、丝绸和牛羊万头，浩浩荡荡，顺利到达乌孙。张骞还派副使分别前往大宛、康居、大月氏、大夏、安息、身毒及天山以南诸国进行友好访问。此后各国也派人携带礼物到长安答谢。前115年，张骞携乌孙使臣回到长安，被拜为大行，即负责接待宾客和处理少数民族事务的高级官员。第二年便与世长辞了。

张骞两次出使西域，游踪之广，见闻之丰，在两千多年前是举世罕见的。不仅为汉朝与西域之间增进了解、加深友谊，进一步密切关系创造了条件，而且考察和开辟了著名的东西方交通通道——丝绸之路，揭开了东西交通的序幕。张骞以“凿空西域”的不朽功勋而闻名于世，以高尚的献身精神、坚强的性格和开阔的胸襟、待人诚恳的宝贵品质深受爱戴，史称张骞“为人强力，宽大信人，蛮夷爱之”。张骞通西域后，丝绸大量西传，其它如养蚕、漆器、铁器、冶铁术、井渠法及其他工艺品、农产品相继向西传播，而汉使从西域引进了葡萄、苜蓿、胡桃（核桃）、石榴、胡麻（芝麻）、胡瓜（黄瓜）、胡豆（蚕豆）、胡萝卜等农产品和毛皮织品、珍禽异兽，西方的音乐、舞蹈、绘画、雕塑、杂技等也对我国古代的文化艺术产生了积极的影响。

吉尔吉斯斯坦首都比什凯克以东的托克马克市附近有个碎叶城遗址,被认为是唐代大诗人李白的出生地。与托克马克市仅隔着一条楚河的哈萨克斯坦东干人聚居地还有个李白的衣冠冢。近年来,中国与中亚各国文化交流不断深入,李白热也在楚河两岸悄然兴起。

李白的祖籍在陇西成纪(现在甘肃秦安东),关于他的出生地,史学界讨论很多,一般认为他于武则天长安元年(公元701年)出生在中亚的碎叶城,也有学者认为是河南洛阳、四川绵阳江油县等地。那时的碎叶城是丝绸古道上的一座重要城市,属于唐朝安西都护府最西边的城镇,是当时“安西四镇”之一。

李白一家迁至碎叶城的原因,有学者认为是其祖先在隋时因犯罪被流徙,还有人说是家族经商迁居于此,国学大师陈寅恪甚至曾断言他根本就是西域胡人。但历史很难细究出真实,就连李白的父亲李客的名字,也充满了客居异乡的漂泊感。

如今的碎叶城早已不是古道重镇了,周围是绿油油的麦田,遗址上也是杂草丛生。远远望去,碎叶城遗址只比肥沃的楚河平原略高一点,没有任何标记。

从托克马克市向北,穿过楚河,就来到了哈萨克斯坦东干人聚居地。清朝末年,中国西部部分回民翻越天山来到了这里。他们的后代至今仍有着浓郁的中国情结。楚河岸边有一个与碎叶城遗址相似的古城遗址,遗址附近有一个铁栅栏围起的坟墓。哈萨克斯坦东干人协会主席安胡赛介绍说,据史书记载,为纪念李白,当地人曾修建了一个李白的衣冠冢,就在碎叶城西北18公里处,而这里恰恰就非常吻合书中描写的情况。为此,东干人专门用铁栅栏将这个坟墓保护起来,并邀请中国有关专家来这里考察,如果属实,将在墓前建一座墓碑,让这里的人们了解李白,了解中国。

今年6月14日,在中国驻吉尔吉斯斯坦大使馆的大力支持下,《李白》诗集中、俄、吉三种文字对照版本第二部出版仪式在比什凯克人文大学举行,这本诗集收录了100余首李白最经典的诗

篇。早在2001年李白诞辰1300周年之际,《李白》诗集从俄文译成吉尔吉斯文版本首次在比什凯克问世。

出版仪式当天,比什凯克人文大学汉语系的大学生表演了丰富多彩的文艺节目,节目的内容全与李白和其诗句有关。一位在吉留学的中国学生对记者说,几个学汉语的当地朋友都很喜欢李白的诗,总爱在她面前背诵几句“日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川”,故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州”之类的诗句。在他们看来,能在中国朋友面前背上李白的诗不仅可以锻炼中文,更是一件很得意的事情。

李白热能在吉国快速兴起,与《李白》诗集被译成吉文是分不开的。当地专家学者认为,李白是“中国诗歌的圣灵、寓言家、词汇大师、民族的精英”。

为了让吉国读者认识和了解李白诗歌的思想财富,光靠汉学家和研究李白的学者的评价是远远不够的,这才有了三种文字对照的《李白》诗集的出版。在中亚其他国家,也都有研究李白诗词的专家和学者。

吉政府对吉国内专家和学者研究李白诗词给予了极大的支持,并借此来推动吉中两国的文化交流与合作。吉前副总理鲍尔朱洛娃非常赞赏李白诗词,她在担任比什凯克人文大学校长时,曾积极支持出版了第一部《李白》诗集中、俄、吉三种文字对照版,并给诗集作序。她在序中写道:“理解诗人的诗歌,进入他的世界,会使精神更加富有和纯洁。吉尔吉斯斯坦未来既懂吉尔吉斯语又懂汉语的年轻一代,将会继续翻译和研究诗人的作品,并深入地探索那难以捕捉的,优美、复杂的思想情感。”

新出版的诗集还收录了吉前总统阿卡耶夫在纪念李白诞辰1300周年活动上的一段讲话,他说:“在吉尔吉斯斯坦纪念中国伟大诗人李白诞辰1300周年,将成为吉中友好史册上的重要事件。古老的丝绸之路将吉中两国和两国人民紧紧联系在一起,唐代大诗人李白出生在碎叶城,这给两国传统联系和友谊赋予了新的内涵。碎叶城就在现在的吉尔吉斯斯坦,李白就在我们中间。”

## 李白—— 中吉两国人民爱戴的诗人





林则徐,字“元抚”(又“少穆”),晚号“侯村老人”;清朝后期著名政治家、思想家和诗人;因其主张严禁鸦片、抵抗西方侵略、坚持维护中国主权和民族利益深受全体中国人的敬仰,曾多次粉碎英国人到中国海域进行武装挑衅,其“虎门销烟”之壮举,大长中国人民的志气,被载入中国史册,却被昏庸的清朝道光皇帝发往新疆。



## 林则徐 ——被贬入疆的民族英雄

公元 1842 年 8 月,林则徐在西安告别家人,踏上西行的路途。人民没有忘记林则徐为祖国、为民族所做的贡献,在路过乌鲁木齐时,林则徐受到地方官员和黎民百姓的热列欢迎。在乌鲁木齐稍做修整,林则徐便继续向伊犁进发,临走时,乌鲁木齐地方官员专门为他更新了车辆,保证他在隆冬季节安全翻越果子沟险境。

到达伊犁后,伊犁将军布彦泰亲自为他在将军府附近选择了寓所,即现在的霍城县惠远城内,并经常送米送菜,关怀备至。

林则徐在新疆期间,亲自到各地踏勘荒地、寻访水源、发展屯田,大量的调查研究,使林则徐掌握了关于新疆的珍贵的第一手资料,也形成了他对经营开发新疆的一系列思考,他的这种思想在很大程度上影响了左宗棠。

1842 年,林则徐因严禁鸦片得罪英国而遣戍新疆伊犁。此时,清廷正在筹划扩大伊犁的屯田,欲在阿齐乌苏开垦荒地。该地原曾垦荒但因水源不足而废置。这次筹划重垦,林则徐踊跃参加,力肩重任,计划开渠引进喀什河水。喀什河是伊犁河的支流,水流丰沛;“贯注永可不穷”,但工程浩大。林则徐认领了一段最艰难的工程。清廷没有经费投入,林则徐就与当地官员绅民共同捐资。他运用自己在内地长期治河的经验,于 1844 年(道光二十四年)5 月开凿引水道,钉桩抛石,历时 4 个月,用工十万余,至当年九月,渠工告成。喀什河水引至阿齐乌苏,自龙口至渠尾,无不盈科递进,水到渠成。“共可灌溉田地十余万亩。到今天,这条宽广的渠道碧波粼粼,仍滋润着西部土地,当地人民称之为“林公渠”。

伊犁垦田成功,林则徐在修建龙口工程中表现出卓越的才能。伊犁将军布彦泰上奏道光皇帝,称赞林则徐“赋性聪明而不浮,学问渊博而不泥,诚实明爽,历练老成……”,平生所

见之人,实无出其右者”。道光帝朱批也说“所办甚属可嘉”。

接着林则徐又承担了勘查南疆荒地的任务。林则徐勘查南疆的任务之一是清丈土地,勘察土质,查明有多少可供开垦的荒地。他“到一城,查一城,将实情呈请将军(布彦泰)核奏,绝不敢稍有成见,亦绝不粉饰迎合”。南疆勘荒的任务之二是寻找水源,试筑水渠。林则徐每到一处,必先勘水势,指示渠工。他在叶尔羌查看试挖的渠道后指出:“这里的渠身是沙土地”,“坝工倍须坚固,挑工更要宽深”。他查看喀什噶尔一带,“水性浑浊,日久不免停淤”,因而指示员工“所有渠工坝座,尚须加以岁修,乃可永资利用”(《乙巳日记》)。林则徐对工程质量的要求极为严格,“测量土方,逐段驳诘,加工挑补至再,意尤未嫌”。勘荒任务之三是土地分配。南疆居民大多是维吾尔族,他们是开发和建设新疆的主力。林则徐从维护民族团结、加强边疆防务的大局出发,主张将大部分土地交给维民垦种,驳斥了防范维民、不分给土地的错误主张。

林则徐在勘荒时见到了坎儿井,这是当地维吾尔族人民创造的地下水利设施。在高温少雨、气候干燥、蒸发强烈的地区是理想的节水灌溉工程。林则徐十分赞赏,称“此处田土膏腴,岁产木棉无算,皆靠(坎)井水利为之也”(《乙巳日记》),“其利甚溥,其法颇奇,洵为关内外所仅见”(《清史列传·全庆》)。他和全庆计划推广坎儿井,制定了《经久章程》。但不久,林则徐奉诏返回内地,后任者秉承他的意志,开凿了许多坎儿井。30 年后,随左宗棠西征的施补华,看到了新疆的坎儿井,追怀林则徐的功德。他写诗说:“海族群吹浪,疆臣远负戈,田功相与劝,水利至今多。重柳家家树,回流处处科,白首遗老在,怀德涕滂沱”。



纪昀(1724~1805),字晓岚,直隶河间献县(今河北沧县)人。

1754年,考中进士以后的纪晓岚进入了翰林院,开始了他的宦宦生涯。他也开始有了与乾隆皇帝接触的机会。在他随后为官的许多年中,他的机智与聪明给皇帝与当时的官员们留下了深刻的印象。尤其是他屡次为乾隆做对联、出灯谜,这些都给乾隆留下了极其难忘的印象。公元1767年,乾隆皇帝突然把在外地主持科举考试多年的纪晓岚调回到北京,但还不满一年,又被沦为阶下囚,被发配到了新疆。原来纪晓岚给贪污官员卢见曾通风报信,遭到乾隆皇帝的严厉惩罚。

## 纪晓岚 ——清朝入疆的“第一风流才子”

据史书记载,他一生诙谐、滑稽,机敏多变,才华出众,给后世留下许多趣话,素有“风流才子”和“幽默大师”之称。他是清代著名的学者、诗人、目录学家和小说家,官至礼部尚书,协办大学士,因为一件泄密案的牵连,被乾隆皇帝发配到新疆乌鲁木齐。

纪晓岚铁嘴铜牙,刚正不阿,又学富五车,才华横溢,到新疆后,深得上至封疆大吏、下至贩夫走卒的爱戴,因此,在乌鲁木齐,纪晓岚过得并不寂寞,他写了许多诗文,赞美塞外名城乌鲁木齐的美丽富饶。

在参天古树和潺潺流水相伴下,纪晓岚自由自在地度过了几年,后来写出了著名的《阅微草堂笔记》,记录了许多许多的塞外奇闻异事。

解放以后,新疆政府在人民公园的鉴湖畔建了一座纪晓岚的“阅微草堂”,表示对这位才华高,品格更高的名人的纪念。

纪晓岚在乾隆三十六年成为自由人之后,他在东归巴里坤、哈密写下160首诗,即《乌鲁木齐杂诗》,这时他47岁。他离开新疆18年后,才开始了《阅微草堂笔记》中《消夏录》的写作,这时他已65岁。

《阅微草堂笔记》多记录了他谪居乌鲁木齐之前所收集的故事,但乌鲁木齐是他动“阅微之念”的开始。纪晓岚在乌鲁木齐的两年间,其居所定名为“阅微草堂”,但他曾经更换过居所,纪晓岚在《乌鲁木齐杂诗》物产类诗注中提到“余建新居”四字,但所有关于乌鲁木齐阅微草堂的记载便只有此四字,现在已无法从此四字中确知最初草堂的方位,但另一处方位,却被纪晓岚详尽地记录过,这个地方便是秀野亭。

纪晓岚在遣戍新疆前,有个叫董文恪的人曾赠送他一幅《秋林觅句图》,画上面的景色就很像秀野亭。纪晓岚认为他的遣戍充军是命运的安排。他的《阅微草堂笔记》,浓墨重彩地记述了秀野亭所发生的旧事。乾隆中期,在迪化城西,曾有一片风景秀丽、称作“树窝子”的地方,树木绵延乌鲁木齐河长达数十里。

秀野亭的存在,让阅微草堂变得更加神秘,而后人对纪晓岚的推崇,却让这个草堂并未随着秀野亭一起消失在乌鲁木齐人的视线里。人民公园的阅微草堂现在成为人们对纪晓岚谪居乌鲁木齐所残存的惟一记忆了。然而这个草堂却是一个“膺品”,光绪年间,纪晓岚在乌鲁木齐的故事几乎已经传成神话,当时的迪化人根据清代文献《乌鲁木齐事宜》《轮台杂记》中的方位找到秀野亭的位置来凭吊纪念他。光绪七年,刘锦棠开凿方形鉴湖,并在鉴湖南建亭一座以纪念乾隆时代办事大臣吴弥泰(伍弥泰)与纪晓岚。这便是秀野亭的大致方位。而乌河周边,只有这里残存着一片不大的树窝子。

现在我们站在人民公园阅微草堂现址的门外,想从这个建筑里看见一点“阅微”的痕迹,但除了门前的匾额,阅微已经成为一段比传说还遥远的梦了。

不知我们的后人是否还能寻找到更多关于“阅微之处”的佐证,我们现在所能看见的,只剩这个“疑似阅微草堂”,虽然这个草堂纪晓岚从来都没亲临过,但至少它可以让人们记忆起纪晓岚曾经谪居乌鲁木齐的日子。这是我们这一代能留给后人的惟一线索,但愿这一线索真的让他们找到了大学士的阅微之处。