



□ 国家宗教局局长 叶小文

存好心 说好话 做好事 写好字

佛教常说“存好心、说好话、做好事”。“存好心，诚意菩萨好运到，心有圣贤，就像良田收成就好；说好话，慈悲爱语如冬阳，鼓励赞美，就像百花处处香；做好事，举手之劳功德妙，服务奉献，就像满月高空照。”现在我想，这“三好”或许还要再加上“一好”：“写好字”。字如其人，字亦如法。示人以字，即是示人以法。你看高僧们写出的这一幅幅好字，无不浸透着“人间佛教”用不竭的好心、说不完的好话、做不尽的好事。

依照佛教的说法，所谓“人间佛教”就是“佛说的，人要的，净化的，善美的”。我想，看着这些好字，可不可以说：“人间佛教”也是“欢喜的，文化的，无尽意的，和谐的”。

欢喜的“人间佛教”就是要令众生欢喜。佛陀创教，八万四千法门，皆为有情众生因缘施設，随方度化。“佛法在世间，不离世间觉”。佛教以“大慈大悲”著称，就是因为“慈能与乐，悲能拔苦”。历代高僧都喜以书法与人结缘，使人悲欣交集，给人“拔苦与乐”。弘一大师最后书写的四个大字便是“悲欣交集”。

文化的“人间佛教”乃“人文化成”。佛教与中国文化有着深厚密切的关系，两者相辅相成。你看高僧们写的每一幅字，既是在向人们倾诉着他们“续佛慧命”的宏愿，又是在向世界展示着中国“人文化成”的神韵。

无尽意的“人间佛教”的活力乃“无尽意”。佛教有“无尽意菩萨”，赵朴初先生的书斋就名为“无尽意”。笔性墨情，皆以其人之性情为本，无论至性至情，无论佛道书道，皆无尽意。我们沿着这

些墨迹一路细细品味过去，这一字一款，一笔一划，自有深情高韵，自有佛理禅趣，自有一种随意所适、空灵超然、畅达无碍的“无尽意”境界。

和谐的“人间佛教”的极致是和谐。凝神墨宝，仿佛看到一位和蔼的长者、和谐的尊者，从字幅里，从墙壁上，正微笑着向我们走来。记得孩提时就听过一个故事：有四个分别叫做“财富”、“平安”、“成功”、“和谐”的老人在门外，如要请他们进门，只能请其中一位。于是一家人争论不休。主妇说要请“财富”，主人说要请“平安”，儿子说要请“成功”，女儿说要请“和谐”。最后依了年纪最小的女儿的主意，请“和谐”老人进来。令人惊喜的是，四位老人一起进来了！为什么呢？因为有了和谐，财富、成功、平安必接踵而至。

透过高僧留给我们的这一幅幅满含人间真情的墨宝，看到和谐老人微笑着向我们走来的时候，不是也看到财富、成功、平安一起向我们走来；看到民族的未来更美好，祖国的明天更辉煌——“美好”和“辉煌”也一起向我们走来了吗？

存好心、说好话、做好事、写好字。在佛教高僧留给我们的这许多好字面前，大家会情不自禁地存慈悲喜舍的好心，说与人为善的好话，做增进和谐的好事。

（本文为作者12月3日在“觉有情——星云大师墨迹世界巡回展”香港站开幕式上的演讲）

责任编辑 胡绍皆