

如果年薪2万美金，你可以玩Golf；如果年薪2千万，
那你就去玩Polo吧！

玩马，更要玩“Polo”

Play the horse, even play the “Polo”

■ 文 / 沈伟民



Polo”一词是英文中马球的意思。马球的起源众说纷纭，有人说是发源在古代印度，直到19世纪中期才传到了英国。也有人说和马球渊源很深的是中国，中国古代称马球为“击鞠”，曾在唐宋时盛行一时。

和今天一样，球类运动也是唐代人的主要运动项目。其中对抗最激烈的，当属马球。李唐的亲戚当中不少胡人，种族文化影响之下，各式风尚都不免带上了胡人的特点。就像广东，香港的影子就在不远处飘啊飘，

不过香港的味道又是起源于何方呢？这就难说了，就好像今日我们要讨论唐代的那些胡化的娱乐风气、体育时尚究竟又是来自哪里一样，很难有个确定的答案。

不论如何，马球在当时的普及程度是相当高的。《大唐双龙传》当中曾经安排了勇猛的主角寇仲在长安与突厥人打了一场马球比赛，虽说他化身无名小卒，可是一场比赛下来，就成了马场英豪。那段情节中李神通诸王也亲自下场，可见大家都是很热衷的。不过我不知道黄易这样写到底对不对，

因为有学者说唐人的打马球是从和吐蕃人接触之后才流行起来的。

当时的马球比赛还有固定的音乐伴奏，唐人韦应物《寒食后北楼作》说：“遥闻击鼓声，蹴鞠军中乐。”从击鼓的声音中就能判断是踢球，可见音乐已经相当普遍。这场比赛也是击鼓伴奏。场下一击鼓，场上两拨人便拍马冲出。各是十人，手持顶端弯曲的球杖，追着大小如拳的一个红球，前后冲驰，相当热闹。只是吐蕃球手明显地占了上风，屡屡把小球击进了唐朝代表队的球门。中宗神色黯淡，自言自语



道：“要是我兄弟还在，打球如何会输给吐蕃人？”他说的是章怀太子李贤，早年因为武则天的逼迫而自杀，后来在他的墓葬中发现壁画“打球图”，描绘打球情形颇有神韵，足可知道其人嗜好。唐中宗正在为难，身边有人请战，一看却是临淄王李隆基（就是后来的玄宗）、虢王李邕、驸马杨慎交与武延秀。杨慎交除了球艺出色，在球场建设方面也很有创意，这场比赛用的球场就是根据他的方案用油料筑成的。唐中宗于是换四人上场，四人面对着十名吐蕃球手，没有丝毫惧色，东西驱

突，硬是从吐蕃人手里夺回了胜利。这就是历史上著名的“四对十人唐蕃赛”。

马球除了宫廷比赛之外，也在军队中被当作训练骑术的一种手段，得到大力推广。当时不仅军队打，官员打，读书人也打。韩愈在徐州刺史张建封幕府中当校书的时候，就对张建封打马球老是看不顺眼，不过也拿他没办法。朝廷每次开科取士，新科进士都要在长安月灯阁比赛马球，有一次这仪式正在举行，神策军的几个军官过来挑战，进士们也不客气，当下就推了

一名代表刘蕲出赛，大胜神策军。

王者运动

至今，马球运动依然是皇室贵族、各国领袖的挚爱；马球被称作“王者运动”，是种要求人、马、杆三者合一，技巧至上的运动。近代更吸引了富豪权贵加入它的行列。

马球的打法与曲棍球和足球相似，但是它以超大的赛场、隆隆的马蹄声、急速的移动、狂野转身、人马碰撞的惊险场面强烈刺激着参赛者和观众。8个人骑在马上，拿着一根或藤或竹或木

料做的球竿，想方设法把那个小球往对方球门里捅。赢了的人兴高采烈，弹冠相庆。输了的人灰溜溜的，这是2006年的新贵运动。

同时，马球赛又是一次社会名流的社交盛会，明朗的蓝天白云，艳光四射的名媛绅士，豪华高雅的时尚风行；名贵的跑车，醉人的美酒，熟悉的史泰龙，持重的查尔斯——还有骄

阳下泛着健康栗色的纯种马，全副装备神气风发的马球球员，硕大平整充满活力的绿色草地和四周五彩缤纷的帐篷、凉伞、气球，还有贵妇小姐遮阳帽上轻盈的飘带，白领绅士散发出的淡淡香水味道，以及孩子们无邪稚嫩的欢笑声组成了一幅时尚优雅的风情画廊——这就是绅士的Polo运动。

另外，马球运动也是一项高贵的

运动。在美国流传着这样一句话：如果年薪2万（当然是美金），你可以玩Golf；如果年薪2千万，那你就去玩Polo。由此看出，马球运动的参与者都是那些事业有成者或贵族。

马球回到中国

眼下，中国的马球标准训练场似乎只有九龙山马会俱乐部这一个，我们期盼着有更多的人来打马球，让我们有更多的机会和别人切磋比赛，而不是像现在这样，每场都是自己人打。

马球有自己的规则，有自己的观众，却没有真正的运动明星。马球里没有“乔丹”或者“舒马赫”，因为参与的人本身就是明星，或者比明星更有名。纯粹的享受运动乐趣的项目，技巧比掌握技巧的人更有趣。

中国人现在打马球存在几个障碍，首先就是马的问题，因为打马球使用的是专业的马球马，这种马也是温血马，和专业的障碍赛马是同一品种的马，但是马球马从小接受的训练是不同的，这样才能保证它们在赛场上对球棍不惧怕，才能有追球的意思。一匹优秀的马球马对球队的成绩影响深远，要知道，马球较之其他竞技比赛，更加吸引人的一个重要因素就是马球需要的不仅仅是球员之间的配合与合作，更需要球员与马之间的配合与默契。它最大程度地体现了人与动物之间的相互信任。

另外一个问题，就是时间和费用的问题了，其实费用对于很多人来讲都不是问题，打马球确实需要一些费用支持，但是也绝对没有年收入2千万美元才能打马球那么夸张。将很多人拒之门外的主要是时间，像我们现在，每周要抽出4~5个半天用来打球，很多商务人士是做不到的，但是如果长时间不打球，技艺生疏是一方面，马也会生疏了很多，配合起来就差多了。



相关链接

参赛者 一场马球比赛有两支队参与，各有四名选手，共八人同场竞技。每队四名球员——根据号码不同，而负责不同区域——1号为前锋，2号和3号为中锋，4号为后卫，场上没有守门员。场上共有三名裁判，两名边裁位于球场两边，一名主裁位于球场中间。

场地 马球赛场长300码、宽160码（相当于9个足球场大小），两边各有一扇球门。马球比赛时间规定为6巡，除有受伤、犯规或不安全情况发生，每巡时间不得超过7分钟。同时，如果比赛过程中没有选手受伤，则不允许替换球员。

程序 马球运动有着一个古老而有趣的特别程序：作为一名观众，你有一

项义务：踏草皮！这些草皮是因为赛马的奔驰和急停而被掘出的。当比赛第三巡结束的中场哨声吹响之后，坐在球场四周的球迷们便纷纷走上球场寻找那些翻起的草皮。接着，球迷们将草皮放回原处，尽情用力地踏实草皮，以使整个球场恢复平整。此刻，球场上一扫比赛紧张、激烈的气氛，取而代之的是球场上人们踏草皮的欢声笑语。这不禁使人联想到影片《风月俏佳人》中男女主人公携手来到马球场踏草皮时轻松、浪漫的欢快情景。踏草皮是马球运动中的传统活动，它使你充分而自由地参与运动，享受阳光和绿地的气息；更使你在轻松中有更多的机会结识其他热情的马球球迷。踏草皮这项活动已经成为马球运动中又一重要的风景。